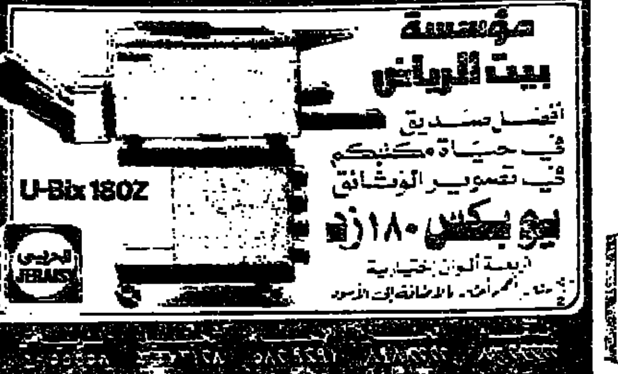


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الاحد ٣ رمضان ١٤٠٦هـ ١١ مايو ١٩٨٦م العدد ٤٧١٣ ، السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 11 MAY. 1986 NO. 4713

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

لندن وواشنطن تحاولان توريط دمشق في « الارهاب »

العدو يعد لهجوم واسع ضد سوريا

العواصم ـ الوكالات :

بدأ العدو الصهيوني حملة اعلامية لاظهار المبررات السياسية قبل توجيه ضربة عسكرية خاطفة ضد سوريا وهي المبررات التي عادة تسبق الاعمال العسكرية .. فقد صرح حاييم بارليف وزير البوليس الاسرائيلي امس السبت بانه لا توجد اية مخاطر وشيكة باندلاع حرب بين اسرائيل وسوريا رغم الحشود العسكرية الاسرائيلية والتحركات في الجولان والبقاع ولكن اذا حدث وشن الجيش السوري عمليات عسكرية فانه سيعرض نفسه لرد عنيف جدا .

وفي محاولة لزعزعة ثقة الجنود السوريين بانفسهم وزعم بارليف في حديث لاذاعة العدو الاسرائيلية ان القوات السورية ليست على مستوى قواتنا .

وذكر رئيس الاركان الاسرائيلي الاسبق ان سوريا لم تتورط حتى الان بصورة مباشرة في اية عمليات ارهابية وان كانت تقدم لها العون .

ولكنه عاد واكد انه اذا ما ثبتت مسئولية سوريا في محاولة الاعتداء بالقنبلة التي استهدفت طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية في مطار هيثرو لندن في ابريل الماضي فان العاقبة قد تكون وخيمة . وقال بارليف نحن نكافح الارهاب عن طريق الاستخبار والدفاع عن النفس سلبيا وايجابيا وفي هذا الشان لا تتمتع سوريا باية حصانة .

من جهة اخرى امرت بريطانيا امس السبت بطرد ثلاثة دبلوماسيين سوريين في مهلة اسبوع من الان .. اعلنت ذلك وزارة الخارجية البريطانية .

واوضحت الوزارة البريطانية في بيان اصدرته انها اتخذت هذا الاجراء بسبب رفض السفارة السورية في لندن رفع الحصانة الدبلوماسية عن ثلاثة من اعضائها حتى يتسنى للبوليس استجوابهم في بعض العمليات الارهابية .

وقد استدعى السفير السوري الى مبنى وزارة الخارجية البريطانية صباح امس السبت لابلاغه بطرد هؤلاء الدبلوماسيين الثلاثة .

ويذكر ان كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة اتهم اسرائيل بانها تعد لهجوم عسكري على سوريا وانها تمهد لمثل هذا الاحتمال لدى الولايات المتحدة .

ولم يذكر مقصود الذي كان يتحدث للصحفيين المعلومات التي استند اليها ليشير الى هذا الهجوم المحتمل . واعرب عن اعتقاده بان اسرائيل تحاول ان توجد علاقة بين سوريا وبين محاولة تفجير طائرة شركة العال في السادس من ابريل الماضي في مطار هيثرو في لندن لكي تبرر للحكومة الامريكية اي عمل انتقامي تقوم به .

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اكد اثناء استقباله لوفد من المكتب الدائم للمحامين العرب يوم الخميس اعمال التخويف الموجهة ضد سوريا التي ستظل ثابتة على مواقفها المبدائية ايا كانت التضحيات التي يتعين بذلها ستظل دون تاثير .

واضاف الرئيس السوري الذي نقلت وكالة الانباء السورية تصريحاته ان سوريا عازمة على مقاومة كافة اشكال الهيمنة والمشروعات التوسعية الصهيونية على حساب الارض العربية .

. وجدير بالذكر ان سوريا ترى ان اتهامات المسئولين الامريكيين والاسرائيليين بتورطها في نشاطات تسميها امريكا ارهابية تاتي في اطار الحملة المنظمة بهدف تكييف الراي العام الدولي لهجوم قريب ضد سوريا .

سيناريو جديد يعد في واشنطن وتل ابيب حاليا . ولا يستهدف السيناريو الجديد هذه المرة لبنان او ليبيا ولكنه يستهدف الاحتمالات الحقيقية لقيام مواجهة عسكرية كبيرة بين سوريا واسرائيل .

ويدور حديث الان في اروقة القوة في واشنطن حول قيام اسرائيل بضربة وقائية ضد سوريا ـ ضربة تؤدي الى كبح القوة العسكرية السورية قبل تزايدها حتى لا تشكل اي تهديد خطير لاسرائيل في المستقبل وقبل ان تصبح القوة العسكرية العربية العظمى في المنطقة .

ومثل جميع السيناريوهات السابقة ـ والتي ادت الى قيام واشنطن واسرائيل باعتداءاتها على الاراضي العربية ـ فان المبررات متوفرة للقيام بالاعتداء على سوريا .

وتجمع الادارة الامريكية هذه المبررات بل تخلقها لدرجة تصبح معها هذه المبررات مقنعة للذين في مركز القوة ـ هذا اذا احتاجوا اي اقناع .

ولعلنا اذا تذكرنا معركة الارهاب وهي الهاجس الوحيد لادارة الرئيس ريغان والتي يعتبر مهندسها الاول جورج شولتز وسنوات الدراسة والاعداد والسيناريو والمناقشات والتحليلات التي سبقت هوس الارهاب في واشنطن قبل ان تصبح قضية مكافحة الارهاب الهم الاول في السياسة الخارجية الامريكية لتفهمنا السيناريو الموضوع .

وكانت ليبيا هي الهدف المناسب للادارة الامريكية فهي دولة صغيرة ولاعب صغير يشكل تهديدا صغيرا لقوة عظمى مثل الولايات المتحدة وبالتالي فبالامكان سحقها وتدميرها دون اي عقاب .

ولقد كانت واشنطن على ثقة تامة بان اي مواجهة عسكرية بينها وبين ليبيا لن تؤدي الى التاثير على العلاقات الامريكية ـ السوفياتية وبالتالي لن تجر الى مواجهة عسكرية مع الاتحاد السوفياتي . ولقد اتضحت الاستنتاجات والمنطق الامريكي فلم يرفع السوفييت اصبعا عندما تعرضت ليبيا للعدوان الامريكي في ١٥ من الشهر الماضي ولم يقوموا بتحذير واشنطن من عدوانها على ليبيا كما لم يقوموا بالدفاع عنها كما لم تتحرك الدول العربية عمليا للوقوف الى جانب ليبيا .

وهناك اعتقاد راسخ بان السيناريو الحالي سوف يصبح حقيقة على الارض في المستقبل القريب جدا .. وسيكون الهدف الجديد سوريا مع لاعب جديد ـ اسرائيل عوضا عن الولايات المتحدة .

والنغمة الجديدة التي تعد للمنطقة شبيهة بالنغمات السابقة التي اعدتها ايد خبيرة في منطقة الشرق الاوسط معتادة على ترتيب الاستعدادات التي تسبق عادة الاعمال العدوانية ضد العرب .

وينص السيناريو الجديد بصراحة

[البقية ص٢٢]

ضمن اهتمام جلالته بمدينة الرسول عليه السلام

سمو وزير الدفاع يصل الطائف

الطائف/واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تمام الساعة الواحدة والنصف من مساء امس الى مطار الحوية بالطائف قادما من الرياض .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن تركي بن عبدالعزيز والامير سعود بن عبدالرحمن السديري وامير الطائف فهد ابن عبدالعزيز المعمر وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق الليلة الماضية وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية تركي بن خالد السديري ومساعد وزير

[البقية ص٢٢]

وزير خارجية فرنسا يجتمع مع فاروق قدومي الخميس القادم بباريس

باريس/الوكالات .

ذكرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان جان برناريمون وزير الخارجية سيلتقي يوم الخميس القادم في باريس مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي سيقوم بزيارة للعاصمة الفرنسية .

وقالت هذه المصادر ان هذا اللقاء ياتي ضمن الاتصالات المستمرة التي تجريها فرنسا مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية للاطلاع على وجهات نظرها بشان مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

وقالت هذه المصادر في باريس ان وزير الخارجية الفرنسي سيطلب من فاروق قدومي ايضاحات حول تطورات العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وتصورات منظمة التحرير لمستقبل الوضع في الشرق الاوسط ومساعي السلام .

واضافت هذه المصادر ان جان برنار ريمون سيطلع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير على توجهات الدبلوماسية الفرنسية في الشرق الاوسط منذ وصول حكومة شيراك الى السلطة في شهر مارس الماضي والتي ترتكز على نفس المبادىء التي تسير عليها هذه الدبلوماسية منذ عدة سنوات مضت ـ مشيرا الى ان هذه المبادىء تطالب بضرورة تحقيق الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين واسرائيل واعطاء الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وضمان مااسمته المصادر بامن واستقرار اسرائيل في حدود امنة ومعترف بها ويذكر ان هذا هو اللقاء الاول بين جان برنار ريمون

[البقية ص٢٢]

● الفشل الرابع :

وكالة ابحاث الفضاء الامريكية تتكتم فقدان صاروخ اختبارات

واشنطن ـ ا ف ب..

فقدت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية صاروخ اختبارات من طراز (نيك اوريون) في يوم ٢٥ من الشهر الماضي فوق المكسيك الجديدة الا انها تكتمت هذا الحادث. ذكر ذلك احد المسئولين عن المشروع.

ويعد هذا الحادث رابع عملية اطلاق تفشل فيها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية منذ بداية العام الحاليا بعد حادث انفجار المكوك تشالينجر في ٢٨ من يناير الماضي وانفجار الصاروخين تيتان في ١٨ من الشهر الماضي ودلتا في الثالث من الشهر الحالي.

ومما يذكر ان نحو ١٢٠ صاروخا من طراز (نيك اوريون) اطلقت بنجاح على امتداد السنوات السبعة الماضية.

وقال البروفيسور ادوارد زيف استاذ جيولوجيا الفيزياء في جامعة بيتسبورج (ولاية بنسلفانيا) ان راس الصاروخ كانت مزودة بنظام لدراسة تلوث الجو. وما ان انطلق الصاروخ (نيك اوريون) من برج التجارب في وايت سائدز (المكسيك الجديدة) حتى استعصى انفصال المرحلة الاولى منه عن المرحلة الثانية كما كان مقررا.

وقد اصدر الفنيون بمركز المراقبة الارضي اوامر لاطلاق الكبسولة العلمية التي سقطت بدورها على الارض عن طريق مظلة صغيرة. واوضح البروفيسور زيف ان ادوات الاختبار لم تتاثر من الحادث وستجري محاولة لاجراء تجربة جديدة في شهر اغسطس القادم. ومما يذكر انه لم يجر حتى الآن اي تحقيق في هذا الصدد.

اختتام الجولة الثانية للمحادثات غير المباشرة بين المغرب والبوليساريو دون احراز تقدم

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب:

اختتمت الجولة الثانية من المحادثات غير المباشرة التي تجرى بين المغرب وجبهة بوليساريو حول نزاع الصحراء الغربية مساء امس الاول في الامم المتحدة دون حدوث اي تغيير يذكر في مواقف الطرفين المتنازعين.

وقد شدد عمر الحضرمي المتحدث باسم وفد جبهة بوليساريو اثناء استعراضه لمحصلة هذه الجولة على ضرورة دخول الطرفين في مفاوضات مباشرة للتوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار واجراء استفتاء يعرب فيه الشعب الصحراوي عن رايه بحرية .

وقد اصدرت الامم المتحدة امس بيانا اعلنت فيه ان خافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة وعبده ضيوف الرئيس السنغالي الذي يراس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية سيلتقيان في نيويورك في ٢٨ مايو الحالي لاستعراض نتائج هاتين الجولتين الاخيرتين من المحادثات غير المباشرة قبل اتخاذ قرار بشان هذه الجولات.

ولا يتحدث البيان الصادر عن الامم المتحدة عن تحقيق تقدم في المفاوضات ويكتفي بالاشارة الى ان كلا من الطرفين اكد من جديد تعاونه لمواصلة الجهود المبذولة في اطار الوساطة التي تقوم بها الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وبما يتفق وقرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٤٠/٥٠ لايجاد حل عادل ودائم لمشكلة الصحراء الغربية.

ويمتنع المسئولون في الامم المتحدة عن الادلاء بمزيد من التعليقات في حين يبدى الوفد المغربي برئاسة عباس القيسي سكرتير عام الحكومة المغربية تحفظا شديدا في الوقت الحالي ازاء نتائج المحادثات ويرفض وفد جبهة بوليساريو محفوظ علي بيبا عضو المكتب السياسي في الجبهة.

ومن جهة اخرى اعرب المتحدث باسم وفد البوليساريو عن اعتقاده بان دي كويلار وعبده ضيوف سيكونان خلال لقائهما امام حل من اثنين فاما اقناع المغرب بقبول القرار رقم ٤٠/٥٠ الذي يدعو الى اجراء مفاوضات مباشرة بين الطرفين او رفع تقرير للجمعية العامة يعلنان فيه رفض المغرب الموافقة على القرار .

وخلال الجلسة الاخيرة التي حضرها مدون فال وزير القوات المسلحة السنغالية ممثلا عن الرئيس عبده ضيوف طرح سكرتير عام الامم المتحدة على الطرفين ورقة عمل تشمل مجموعة اسئلة محددة عن موقف كل منهما من البنود الرئيسية لحل النزاع عن طريق التفاوض وهي وقف اطلاق النار وتعريف الصحراويين الذين سيدعون للادلاء بصوتهم في الاستفتاء وطريقة تنظيم هذا الاستفتاء وذلك حسبما علم من الدوائر المطلعة.

ويبدو ان دي كويلار يريد بذلك استخلاص نقاط الاتفاق والاختلاف الرئيسية بين المغرب وجبهة بوليسلريو قبل طرح اية مقترحات ملموسة.

مجلس التعاون يطالب دي كويلار بالتوسط لاعادة سفينة الشحن الكويتية من ايران

الامم المتحدة/واخ :

اجتمع سعود بن سالم بن حسن الانسي مندوب سلطنة عمان في الامم المتحدة ومحمد ابوالحسن مندوب الكويت في الامم المتحدة يوم امس الاول مع خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع دار حول موضوع احتجاز ايران لسفينة الشحن الكويتية ابن البيطار .

ونقلت الوكالة عن مصدر عماني قوله ان السكرتير العام للامم المتحدة قد وعد بالسعي للاتصال بايران لبحث هذا الموضوع .

وكانت الكويت قد اشارت في الخطاب الذي وجهته الى دي كويلار في اوائل الشهر الماضي الى ان مصادرة ايران للسفينة ابن البيطار هو تصرف يتناقض مع القانون الدولي .

وقد طالب مجلس التعاون لدول الخليج العربية السكرتير العام للامم المتحدة باستخدام نفوذه لاقناع ايران بسرعة اطلاق سراح السفينة الكويتية .

تكتيك

القاهرة/واخ :

قال تقرير اعدته لجنة الشؤون الخارجية والعربية بمجلس الشورى المصري ان الخلاف بين مصر والدول العربية فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط هو خلاف تكتيكي وليس استراتيجيا .

ودعا الى عودة مصر الى ممارسة دورها التاريخي في المنطقة العربية بما يتلاءم مع الاوضاع الدولية المعاصرة وطموحات وامال الشعوب العربية .

وذكر راديو القاهرة الذي اورد ذلك صباح امس ان مجلس الشورى المصري لستانف امس مناقشته للتقرير الذي اعدته لجنة الشؤون الخارجية العربية حول الامن القومي في مصر والعالم العربي .

وقال التقرير ان تنمية الوعي الرسمي والشعبي مرهون باي تقدم عربي يتبنى سياسة مستقلة للتنمية تسعى لنظام اقتصادي عربي معتمد على الذات ومتحرر من التبعية وقادر على تلبية الاحتياجات الاساسية للشعوب العربية .

سمو وزير الدفاع ونائبه يستقبلان قادة وضباط القوات المسلحة

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار قادة افرع القوات المسلحة الذين قدموا التهنئة لسموه الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار

[البقية ص٢٢]

ارتفاع اسعار النفط الى اعلى معدل له منذ فبراير الماضي في نيويورك

نيويورك/ا ف ب :

اقتربت اسعار برميل النفط الخام في عقود تسليم يونيو القادم امس الاول من ١٦ دولارا وذلك للمرة الاولى منذ شهر فبراير رغم بعض التباطؤ في حركة انتعاش السوق لاجل في نيويورك .

ووصل سعر برميل النفط من نوع وست تكساس انترميديت الذي يستخدم كمرجع لتحديد الاسعار في الولايات المتحدة الى ١٥٫٨٦ دولار بزيادة ١٢ سنتا وارتفع سعر برميل النفط الخميس الماضي ٥٣ سنتا ويوم الاربعاء الماضي ٨٩ سنتا .

واتسمت المبادلات الاخرى امس الاول بعدم الانتظام اذ سجلت مبادلات الفترة من يوليو وحتى سبتمبر ارتفاعا يتراوح بين ٣ و ٨ سنتات بينما انخفضت عقود التسليم لفترات ابعد من اكتوبر ١٩٨٦ الى مارس ١٩٨٧ بما يتراوح بين [illegible] و ١٢ سنتا .

ويشير [illegible] ارتفاع الاسعار خلال الاسبوع الحالي نجم اساسا عن الزيادة التي طرات على استهلاك الوقود في الولايات المتحدة .

وذكر خبير في شركة الاستثمارات شيرسون ليمان برازر كوربوريشن ان استهلاك الوقود ارتفع بنسبة ٣٫٨ في المائة ليصل الى ٦٫٨ مليون برميل في اليوم في المتوسط خلال الاربعة شهور الاولى في عام ١٩٨٦ وفي المقابل انخفض مخزون معامل التكرير بنسبة ٢٫٨ في المائة بالمقارنة بالفترة المماثلة من عام ١٩٨٥ .

ومارست عوامل اخرى تاثيرها كذلك على اتجاه الاسعار مثل عمليات الضخ في بعض ابار البترول العائمة في بحر الشمال لاغراض الصيانة وفي المقابل انقسم الخبراء الامريكيون حول الاثار المحتملة لحادث تشرنوبيل ويرى البعض ان توقف المفاعل النووي لن يكون سوى امر مؤقت وان الاتحاد السوفيتي سيزيد قريبا صادراته من النفط .

من أقوال جلالة الملك

ان اول مراحل تعاوننا هي دائرة جامعة الدول العربية التي تحيط بالامة العربية وترسم حدود نشاطنا معها . ونحاول داخلها ان نتعاون مع اشقائنا العرب على جمع الكلمة ورأب الصدع . اذ نؤمن بان وحدة الصف قوة رادعة وفي تفككه ضعف وهوان .. ونأمل مخلصين ان تزول الخلافات الهامشية بين الدول العربية ولا يطول أمد اليوم الذي تعود فيه مصر الشقيقة الى احضان اشقائها العرب فتزداد بذلك قوتنا وتزول فرقتنا .

● المناسبة . كلمة جلالته عقب طوافه بالبيت العتيق في ٢٦ شعبان ١٤٠٢هـ

اكثر من ٧٣١ ألف ريال تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية البر الخيرية بالشرقية



كتب/عبدالله الغشري :

صرح السيد/مستور بن علي امين علم وعضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان الجمعية قد تلقت في الايام القليلة الماضية مبلغا وقدره ٧٣١٫٨٠٠ ريال وذلك على النحو التالي :

٢٠٠٫٠٠٠ ريال الشيخ احمد حمد القصيبي واخوانه اشتراك. ١٥٠٫٠٠٠ ريال الشيخ صالح عبدالله كامل اشتراك شهر شعبان ٤٠٦، ١٠٠٫٠٠٠ ريال الشيخ عبدالرزاق محمد قنبر اشتراك، ١٠٠٫٠٠٠ ريال الشيخ راشد عبدالرحمن الراشد اشتراك، ٦٠٫٠٠٠ ريال الشيخ علي ابراهيم المجدوعي اشتراك، ٣٠٫٠٠٠ ريال السادة شركة اميانتيت اشتراك، ٢٠٫٠٠٠ ريال الشيخ ابراهيم محمد الحميضي اشتراك، ٢٠٫٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله حسين المطوع اشتراك، ١٠٫٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز عباس العوجي اشتراك، ١٠٫٠٠٠ ريال شركة الاسمدة العربية السعودية اشتراك، ١٠٫٠٠٠ ريال الشيخ محمد عبدالله زارع اشتراك، ١٠٫٠٠٠ ريال الشركة الوطنية للورق الشيخ عبدالعزيز المعيبد اشتراك، ٦٫٠٠٠ ريال الشيخ ممدوح كركر اشتراك، ٥٫٠٠٠ ريال الشيخ احمد مبارك الصافي الغامدي اشتراك، ٤٫٠٠٠ ريال فاعل خير تبرع، ٣٫٠٠٠ ريال شركة القريش للتجارة اشتراك، ١٫٣٠٠ ريال فاعل خير تبرع، ٥٠٠ ريال السيدة لولوة علي العبودي تبرع، ٥٠٠ ريال الشيخ عدلي الناصر العدل تبرع، ٥٠٠ ريال فاعلة خير بواسطة علي احمد الدوسري تبرع .

وقد وجه حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خطابات شكر لكل منهم .. واضاف الامين العام بان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا ومساءا بمقرها بالدمام وان الجمعية ستبدأ في توزيع المساعدات والزكوات والصدقات على المستحقين بجميع انحاء مدن وقرى المنطقة الشرقية في النصف الاول من شهر رمضان المبارك وستسلم بالنسبة للمستحقين بالدمام بمقرها بالدمام ومكتبها بابن خلدون وبالخبر بفرعها بالخبر .. ومنطقة ام الساهك بام الساهك وباقي انحاء المنطقة بواسطة لجان البحث في المحاكم الشرعية .

بحث عدد من الموضوعات المتعلقة ببرنامج الرعاية الصحية بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر

عقد الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتماعا ظهر امس السبت اجتماعا مطولا مع مسئول الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية وذلك لمناقشة الخطوات التي تم التوصل اليها في مجال الرعاية الصحية الاولية حيث استعرض الدكتور الصقير ماتم انجازه وتحقيقه في هذا المجال والذي تحرص المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية على الوصول بالبرنامج الى المستوى الذي يجعله يؤدي الغرض من حيث يلقى هذا البرنامج عناية كبيرة من الشئون الصحية بالشرقية ليساهم في تكامل الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية ..

الجدير بالذكر ان الخطوة الاولى من البرنامج بدأ تطبيقها في منطقة القطيف وذلك قبل حوالي ستة اشهر .

وزارة التجارة تكثف رقابتها على الاسواق أثناء شهر رمضان

توفر جميع السلع والمواد الغذائية بكميات كبيرة

الرياض/عبدالله حمد الحبيب :

صرح الاستاذ/توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين بان وزارة التجارة قد استعدت الاستعداد اللازم لاستقبال شهر رمضان المبارك وان اسواق المملكة العربية السعودية تشهد وفرة كبيرة في مختلف انواع السلع واستقرارا وثباتا كبيرا في الاسعار بالشكل الذي يستوعب اي زيادة متوقعة في الطلب مع بداية الشهر الكريم .

واضاف الاستاذ/توفيق ابراهيم توفيق انه لم يحدث خلال الاعوام الماضية اي نقص في المواد الغذائية في شهر رمضان وان شهر رمضان يعد كغيره من الشهور الاخرى من حيث توفر المواد الغذائية بصفة عامة واستقرار اسعارها .. واكد سعادة الوكيل للتموين ان وزارة التجارة ستكثف رقابتها على الاسواق خلال شهر رمضان المبارك وسوف تقوم بمجازاة كل مخالف او متلاعب بالاسعار اذا اتضح انه يغش او يتلاعب .

واشار سعادته الى أن التعاون مستمر بين الوزارة والبلديات حول مراقبة الاسعار وخاصة في شهر رمضان المبارك وهو تعاون ايجابي وبناء ويحقق مصلحة المستهلك في النهاية .

واختتم سعادة الاستاذ/توفيق ابراهيم توفيق تصريحه بالتعبير عن تمنياته الطيبة لجميع المسلمين بكافة انحاء المملكة بقضاء شهر طيب مبارك وان يعيد الله شهر رمضان المبارك على الامتين العربية والاسلامية بالخير والامن والسلامة على الدوام .

منذ عام ١٤٠٠ الى ١٤٠٤هـ

٣٨١ مواصفة اعتمدتها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

بلغ عدد المواصفات التي اعتمدتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس منذ علم ١٤٠٠هـ وحتى عام ١٤٠٤هـ ، ٣٨١ ، مواصفة كما تم اعداد ٤٨٤ مشروع مواصفة وتم توزيع ٩٧ مشروع مواصفة توزيعا نهائيا وتم توزيع ١٠٢ مشروع مواصفة توزيعا اوليا .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس للعام ١٤٠٤هـ .

واوضح التقرير بان الهيئة اعتمدت خلال العام ١٤٠٤هـ ٢٤ مواصفة كما تم اعداد ١٩٩ مشروع مواصفة وفي مجال تطبيق المواصفات فقد قام قسم تطبيق المواصفات بحصر المصانع التي صدرت لهاتراخيص صناعية وحددت منتجاتها التي لها مواصفات قياسية او التي لها مشاريع مواصفات وكذلك المنتجات التي لم يصدر لها مواصفات وليس لها مشاريع مواصفات .. كما قام قسم تطبيق المواصفات باعداد مشروع نظام علامة الجودة وشهادات المطابقة كما تم اجراء مسابقة لاختيار شعار علامة الجودة وفي مجال الاشتراك في الهيئات الدولية ذكر التقرير ان الهيئة واصلت الاشتراك في المنظمات الدولية والاقليمية وشاركت في اجتماعاتهاكما تولت الهيئة الامانة العربية الفنية للجنة السلامة واصبح عدد اللجان الفنية التي تتولى الهيئة امانتها الفنية خمس لجان . كما شاركت في جميع الاعمال الفنية الخاصة بالمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس كما قامت الهيئة بالتوسع في الاشتراك في المنظمات الدولية .

وقامت باتخاذ الاجراءات نحو الاشتراك في المنظمة الدولية للمعايرات القانونية وتم رفع مستوى اشتراك الهيئة في اللجنة الدولية الكهروتقنية .

واوضح التقرير بانه تم الحصول على افلام فيديو قامت المنظمة الدولية للتقييس بانتاجها وقامت الهيئة بتسجيلها باللغة العربية .كما زودت المكتبة بستة افلام عن التقييس واصبح لدى المكتبة ٦٠ فيلما كما تم تزويد المكتبة بالمراجع واصبح بها ٥٠٠٠ مرجع تشتمل على المواصفات الاجنبية وكذلك المواصفات الاجنبية المطبوعة بالميكروفيلم والميكروفيش وتم طبع المواصفات القياسية السعودية بالميكروفيش .

وفي مجال الاستعانة بالخبرات الاجنبية اشار التقرير الى انه تم التعاقد مع احد المكاتب الاستشارية وذلك لتقديم المشورة الفنية في المجالات المختلفة حيث تم استقدام ١٨ خبيرا ومساعديهم .. وفي مجال التدريب والابتعاث ذكر التقرير ان عدد المبتعثين بلغ خلال عام ١٤٠٤هـ في درجة الماجستير ٧ مبتعثين كما تم حضور ١٧ دورة تدريبية في الخارج و ١٧ دورة تدريبية في داخل المملكة

وفي مجال الدراسات قامت الهيئة بسبع دراسات تشمل دراسة حول ظروف نقل وتخزين وتداول المنتجات الغذائيةودراسة خليجية للمواصفات ودراسة بشأن انشطار السياراتودراسة تحليلية عن انشطار السيارة البريطانية الرولزرويس بجدة ودراسة العيوب المكتشفة في سيارات الداتسون ودراسة مشاكل مرشحات الزيت للسيارات ودراسة عن تخزين اسطوانات الغازات البترولية المسالة .. وفي مجال الابحاث قامت الهيئة بستة بحوث هي بحث امكانية ايجاد رمال قياسية محلية بدلا من الرمال القياسية المستوردة وبحث عن مبيدات الحشرات المنزلية بالمملكة العربية السعودية ومشروع البحث في امكانية استرجاع زيوت التشحيم المستعملة محليا وبحث عن خواص العزل الحراري لمواد البناء وتطبيقاتها بلجواء المملكة وبحث عن تاثير طرق معالجة الخرسانة بالمياه المالحة على مقاومة الخرسانة وبحث عن اسباب التلف السريع لدهانات تخطيط الطرق بالمملكة .

فتح باب القبول بالمعهد العلمي بالاحساء

كتب ـ ابراهيم المسلم :

بدأ المعهد العلمي بالاحساء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بفتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بالمعهد ومن شروط التسجيل ان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية وان تنطبق عليه الشروط المطلوبة .

صرح بذلك الشيخ احمد الحليبي مدير المعهد واضاف بان المعهد يقدم للطالب المنتظم مكافأة شهرية تعال ٣١٥ ريالا لطالب المتوسط ٣٧٥ لطالب الثانوي بالاضافة الى المشاركة في اوجه النشاطات المختلفة الرياضية والثقافية والاجتماعية والمعسكرات والمخيمات التي تقام على مستوى معاهد المملكة .

والجدير بالذكر بان موقع مبنى المعهد الجديد يقع جنوب كلية الشريعة بالاحساء .

خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

١١٣ الف خط هاتفي تعمل بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الدمام للاتصالات خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ١١٣ الفا و٨٦٦ خطا .

كما بلغ عدد الخطوط التلكسية العاملة بالمنطقة خلال العام نفسه ٢٩٣٣ خطا ..

ذكر ذلك مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق صالح الغامدي وقال بان عدد خطوط هواتف العملة بلغ ٤٨٦ خطا .

وافاد الغامدي بان عدد المكالمات الدوليةالتي اجريت خلال الفترة المشار اليها بلغ ٢٤٠ الفا و٨٤ مكالمة هاتفية .

واوضح مدير منطقة الدمام للاتصالات بان ايرادات منطقة الدمام خلال الفترة المشار اليها بلغت ٦٣٠ مليونا و٩١٣ الفا و١٨٨ ريالا تم تحصيلها من المكاتب التابعة لمنطقة الدمام للاتصالات في كل من الدمام والخبر والقطيف وصفوى وعين دار وسيهات وابقيق ورحيمة .

واشار الغامدي الى ان النسبة المئوية للتركيبات خلال اربعة وعشرين ساعة بلغت ١ر٤٠٪ وبلغت خلال سبعة ايام ١ر٩٨٪ وخلال اربعة عشر يوما ٤ر٩٩٪ كما بلغت النسبة المئوية لاصلاح الاعطال خلال ثماني ساعات ٣٤ر٨٥٪ وخلال ٣٦ ساعة ٩٩ر٩٨٪ وخلال سبعة ايام ٩٦ر٩٩٪

كما بلغت نسبة الفواتير الخالية من الاخطاء والفواتير التي تم توزيعها خلال خمسةايام ١٠٠٪

واستطرد المهندس طارق الغامدي قائلا ان عدد الموظفين الذين تم تدريبهم خلال علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغ ٩١٢ موظفا .

● طارق الغامدي ●

فيما بلغ عدد الطلبة الدارسين ٩٦٣ بكلية الطب

٧٦ عيادة تخصصية تعمل بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد الطلبة الدارسين بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمرحلة البكالوريوس حاليا ٩٦٣ دارسا .

ذكر ذلك عميد كلية الطب واشار الى ان عدد طالبات قسم الطب بلغ ٨٤٩ دارسة بينما يبلغ عدد طلبة قسم التقنية الطبية ٧٩ دارسا وعدد الطالبات بقسم التمريض ٣٥ طالبة .

واضاف ان عدد الطلبة المبتعثين للدراسات العليا خارج المملكة يبلغ ٦٧ مبتعثا مشيرا الى ان عدد المعامل التي تضمها الكلية يبلغ ١٥ معملا اضافة الى ان الكلية تنشيء حاليا ١٢ معملا جديدا في اطار مشاريع التطوير بالجامعة .

واوضح عميد الكلية بان كلية الطب تضم حاليا مكتبة بها ١١٠٢٨ كتابا باللغتين الانجليزية والعربية .

وهناك مكتبة مركزية بالجامعة تتعاون وبشكل بناء مع مكتبة الكلية في امدادها بالكتب والمراجع العلمية وقال بان عدد الاقسام العلمية بالكلية تبلغ ١٠ اقسام وهي علم وظائف الاعضاء علم الادوية وعلم الطفيليات والكيميا الحيوية والاحياء الطبيعية والتشريح والرعاية الصحية الاولية اضافة الى الاقسام العلميةوالشعب السريرية في المرحلة الاكلينيكية وتشتمل على الامراض الباطنية الجراحة امراض النساء والولادة وطب الاطفال والانف والاذن والحنجرة وامراض الدم والكيميا المرضية والتخدير والمسالك البولية وامراض الغيوم وطب الاسنان والامراض الجلدية والتناسلية والاعصاب والامراض النفسية وامراض العظام .

وذكر الدكتور شبكشي بان عدد اعضاء هيئة التدريس بالكلية بلغ ١٣٤ عضوا منهم ٥٩ عضوا سعوديا .

واضاف عميد كلية الطب ان كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز تسعى حثيثا الى المشاركة في الدراسات العليا المختلفةمما سيساهم وبعونه تعالى في تطوير الكفاءات الوطنية الشابة بالمنطقة الغربية مشيرا الى ان الكلية تشارك وتنظم وتمارس النشاطات الاكاديمية للدراسات العليا المختلفة وتشتمل على برامج الدراسات العليا للزمالة العربية في التخصصات الطبية للجراحة حيث التحق بها لهذا العام ٢٤ طبيبا من مختلف انحاء المملكة كما تشمل هذه الدراسات مجالات العلوم الطبية الاسلسية . وابتعاث المعيدين للدراسات العليا في مختلف التخصصات الطبية .

واوضح عميد كلية الطب بجامعه الملك عبدالعزيز بجدة بان عدد معامل الابحاث بمركز الملك فهد للبحوث الطبية والمتبع للكلية بلغ ١٧ معملا وتجري فيها عدد من الابحاث تشمل مجالات الفيروس الكبدي الوبائي والامراض المعدية والتجارب التحليلية اضافة الى الابحاث الاكلينيكية وهي الرئة والحروق وتدخين الشيشة وابحاث في امراض السرطان والدم والعقارب والافاعي والاشعة السينية والجراحة المجهرية وهناك العديد من الابحاث المدعمة من مدينة الملك عبدالعزيز للتقنية والعلوم ويقوم بها اعضاء هيئة التدريس بالكلية .

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور شبكشي ان عدد العيادات بالمستشفى الجامعي بلغ ٧٦ عيادة تخصصية خارجية يعاودها المرضى وذووهم بالاضافة الى ٨ عيادات خارجية عامة اضافة الى ذلك فهنالك قسم متكامل حديث خاص بالطوارىء يعمل ٢٤ ساعة ومجهز تجهيزا كاملا وحديثا واضاف ان عدد المعامل الطبية الموجودة بالمستشفى الجامعي ٨ معامل مجهزة تجهيزا حديثا متكاملا علما بان بعض الفحوصات الطبية المعملية تجرى في معامل مركز الملك فهد للبحوث الطبية ومعامل الكلية من منطلق الدقة وتوخي المعرفة .

واشار الى ان عدد الاطباء الموجودين بالمستشفى الجامعي حاليا يبلغ ١٢٦ طبيبا في مختلف التخصصات بينما بلغ عدد الاسرة بالمستشفى الجامعي ٢١٢ سريرا وهنالك خطة بصدد التوسعة الى ٢٥٠ سريرا كما بلغ متوسط عدد العمليات التي تجرى سنويا بالمستشفى الجامعي ٣٣٤٣٠ عملية ومتوسط عدد العمليات التي تجرى شهريا بالمستشفى الجامعي ٣٧٨٠ عملية واضاف بانه وصل عدد العاملين بالمستشفى الجامعي ٧٦٠ موظفا اداريا وفنيا ..

□□

الجمعية الخيرية النسائية بجدة تهيب برجال الاعمال والمقتدرين تقديم مساعداتهم للمحتاجين

جدة/جميل محسن :

تواصل الخدمة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية اعمالها في توزيع المواد الغذائية والاعانات لكافة الاسر المسجلة في الجمعية ويستمر التوزيع حتى نهاية شهر رمضان الكريم والذي اعد له برنامج خاص في النزول ومساعدة الاسر المحتاجة في متطلباتها الذاتية ذكرت ذلك لـ اليوم ، مديرة الجمعية السيدة منى الفضيلي والتي ذكرت ان الجمعية تعيل اكثر من اربعة الاف اسرة بمعدل اربعة افراد لكل اسرة وقالت ان هؤلاء الاعداد الكبيرة من الاسر المحتاجة يحتاج لها الكثير من المواد الغذائية والعينية والمساعدة في تحسين اوضاعها الاجتماعية والصحية .

كما اهابت مديرة الجمعية برجال الاعمال واهل الخير بتقديم مساعداتهم لهذه الاسر المحتاجة عن طريق الجمعية التي تؤمن لكل اسرة ماتحتاج اليه وقالت ايضا انه من المؤسف جدا ان يتاني الانسان في تقديم مثل هذه المساعدة الانسانية لهذه الاسر ولقد عودنا رجال الاعمال ومجتمع هذا البلد الطيب بالتعاون فيما بينهم وتقديم كل المساعدات الممكنة المادية والعينية ونامل ان يتحقق في هذا العام ماتحقق في السابق وان يهب كل من يجد لديه القدرة في تقديم شيء لهذه الاسر التي تعيش على ماتقدمه لهم الجمعية من ارزاق وملابس وعناية صحية وتعليمية .

وفي نداء وجهته السيدة منى الفضلي عبر اليوم لرجال الاعمال واهل الخير المقتدرين قالت ان الجمعية اعتادت في كل عام من استلام مساعدات عينية ومادية وتقدم الجمعية هذه المساعدات للاسر المحتاجة حسب الاعداد المسبق لهاوالذي تعده اقسام الجمعية خاصة قسم الخدمة الاجتماعية وقد كنا نرى في كل المساعدات التي تقدم لنا العون الكبير في تسهيل ماتقوم به تجاه اكثر من اربعة الاف اسرة وهذه المساعدات لاشك انها تلعب دورا كبيرا في تحسين اوضاع هذه الاسر وجعلها تعيش في تفاؤول وامل كبيرين غير ان هذه المساعدات بدات تقل عن السابق وهذا يعني مضاعفة المسئولين على الجمعية والتي هي ملزمة في تقديمخدماتهاللاسر المسجلة لديها .. واعادت السيدة منى اهمية تقديم المساعدة العينية والمادية بالنسبة للانسان المقتدر فهي الى جانب كونها تدخل ضمن الواجبات الانسانية الا ان الله سبحانه وتعالى ورسوله امرا كل انسان مقتدر من مساعدة اخيه المسلم وهذا هو املنا في رجال الاعمال واهل الخير المقتدرين وحول الانشطة الدينية في شهر رمضان الكريم ذكرت السيدة منى ان الجمعية اعدت برنامجا دينيا وسوف يبدأ في ١١ رمضان حيث سيكرس هذا اليوم للتعريف عن الدين الإسلامي الحنيف واهمية شهر رمضان عند المسلمين من خلال ندوة دينية سوف تقيمها الجمعية للسيدات المسلمات من اصل غير عربي وسوف يحيي هذه الندوة عدد من رجال الدين والعلم .

العنقري يوافق على تشكيل اللجان المحلية بمنطقة الرياض

الرياض/عبدالله حمد الحبيب :

صدرت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم بن عبدالله العنقري على مقترحات تشكيل اللجان المحلية بمنطقة الرياض ومن ثم رفعها الى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العامة لتنقية وتطوير قرى منطقةالرياض ونطاق عملها .

الجدير بالذكر ان هذه اللجان تتكون من ممثلين للدوائر الحكومية في كل قرية .

في التقرير الختامي للمعهد الصناعي بالدمام

[illegible]

كتب ـ علي الخواهر

اصدر المعهد الثانوي الصناعي بالدمام مؤخرا تقريره الختامي المتضمن نشاطات المعهد وبرامجه ومشروعاته المنفذة خلال علم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث اوضح التقرير بانه في مجال اعداد الطلاب فقد بلغ عدد الطلاب بالمعهد خلال نفس العام ٥٣٩ طالبا منهم ٢٥٦ طالبا في الصف الاول و١٣٨ طالبا بالصف الثاني و١٥٥ طالبا بالصف الثالث .

واضاف التقرير بانه في مجال نشاطات الجماعات داخل المعهد فان المعهد قد ضم ثلاث مجمعات رئيسية للجماعات المختلفة شملت جماعة الفصول والاقسام وبها ٢٨ جماعة واستهدفت تعارف الكلية بعضهم ببعض وتعارف الطلبة بالدرسين ووضع خطة العمل والبرامج وتحديد الاهداف وتوزيع لتامين الخامات المطلوبة للنشاط الذي يضم : الصحافة والوسائل والرحلات والزيارات، كما شملت الجماعات بالمعهد : الجماعات العامة التي تضم جماعة التوعية الاسلامية والعلوم والرياضيات والكهرباء والميكانيكا والسيارات و قد قامت الجماعات الست المذكورة بنشاطات منها : التمثيل والاناشيد والنشرات والاعمال الفنية والمشاركة في الاسابيع وعمل وسائل الايضاح والصحف الحائطية والثقافية والارشادات والتمارين والوسائل العامية والبلاستيك وشملت الجماعات الرئيسية بالمعهد : جماعات النشاط وتضم ست جماعات فرعية هي : جماعة الخدمة العامة والرحلات والندوات والمحاضرات واصدقاء الكتب والصحة والهلال الاحمر والمسرح والاناشيد وقد قامت الجماعات الست المذكورة بعدد من المشاركات والنشاطات تضمنت المشاركة في المناسبات والاسابيع الوطنية والمشروعات المركزية والمشروعات الداخلية وخدمة البيئة والرحلات العامة والزيارات الثقافية والترفيهية الى جانب الندوات الدينية والتوعية الصحية والعامة والمناسبات العامة وشغل اوقات الفراغ واستعارة الكتب واسعاف الطلبة خلال اعمال الاسابيع العامة والمباريات الرياضية والخدمات والحفلات العامة .

واشار التقرير الختامي للمعهد الى انه ضمن البرامج والمشروعات المنفذة خلال علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فقد تم تنفيذ عدد من الرحلات الزيارات شملت رحلات الفصول الى مرافق شركة الكرباء وبعض المصانع الوطنية ورحلات علمة الى شاطيء نصف القمر والاحساء وجدة ومكة المكرمة والطائف والسفانية الى جانب الزيارات العلمية والميدانية للمصانع والمؤسسات ومنها زيارات الى ارامكو وسكيكو والاتصالات السعودية .

كما قامت بعض المدارس بزيارات الى المعهد وضمن النشاطات الثقافية اوضح التقرير بان هناك مسابقات داخلية نظمت بين طلبة المعهد وبعض طلاب التعليم الفني بالمنطقة ومشاركة المعهد في نشاطات وبرامج اليوم الكامل لطلاب ومتدربي وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة الى جانب المسابقات الثقافية التي شارك فيها المعهد والتي اعدها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

كما نظمت بالمعهد العديد من الندوات والمحاضرات فبالنسبة للندوات تم عقد ندوات عن اسبوع النظافة والصحة العامة والطب الوقائي وندوة عن العناية بالمساجد وندوة عن المرور وندوة دينية لجماعة التوعية .

وبالنسبة للمحاضرات فقد نظمت عدد من المحاضرات شملت محاضرة عن النظافة العامة والشخصية ومحاضرات عن المساجد والهدف من اسبوع العناية بها ومحاضرات عن اسبوع الشجرة وتخصيص ٥ دقائق للتحدث عن الشجرة خلال الاسبوع .

وضمن مشروعات الخدمة العامة اشار التقرير الى انه تم تنفيذ مشروعات داخلية منها نظافة المعهد ورعاية الاشجار وتنفيذ خدمات خلال اسابيع المرور والشجرة والمساجد .

كما شارك المعهد في برنامج اعرف وطنك وقام بعرض افلام عن الطاقة والبترول والكهرباء والاسعافات الاولية وافلام ثقافية متنوعة الى جانب المشاركة في اسبوع الصحة العالمي والمشاركة في النشاطات المختلفة للمركز الصيفي

خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦

٣٦٧ قرضا قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالشرقية وبلغت قيمتها ٦٥ مليون ريال

الاحساء ـ واس ـ

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٣٦٧ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٦٠ مليونا و٣٠٠ الف و٦٨٠ ريالا استفاد منها عدد من القطاعات التي تشمل قطاع المزارعين ومربي الدواجي وزراعة القمح والزراعة في البيوت المحمية وصيادي الاسماك .

ذكر ذلك مدير البنك العربي السعودي الزراعي بالمنطقة الشرقية المهندس احمد الخميس .

واوضح بانه بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بالهفوف ١٠٦ قروض. بلغت قيمتها الاجمالية ١٤ مليونا و٣٦٧ الفا و٧٥٠ ريالا .

كما بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بالقطيف ١٧٢ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٣٣ مليونا ٣٨ الفا و٦٧٦ ريالا .

كما بلغ عدد القروض المقدمة من مكتب البنك بحفر الباطن ٨٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٧ مليونا و٨٩٤ الفا و٢٣٧ ريالا .

واضاف المهندس الحسين بان القروض التي قدمت خلال تلك الفترة قد حققت تامين ١٢٦ مكينة ري ١٣٠ مضخة و٨٩ آلة زراعية ٤٠٥ ملحقات لتلك الآليات و٣١ جهاز ري محوري وحفر ماء و٣ آبار ارتوازية وتمديدات مواسير للمياه وعمل مصدات رياح وصوامع وتامين ٤٠٢ من بيوت الزراعة المحمية و٩٧ قارب صيد بمعداتها وتامين ١٢٥ خلية نحل بمعداتها واسمدة كيماوية وبلدية وبذور

● احمد الحسين ●

واشار المهندس الحسين بان البنك ساهم في تمويل ٨ مشروعات متخصصة حيث بلغت اجمالي ماقدم لها ٢١ مليونا و٢٧٠ الفا و٥٩٩ ريالا وقد اشتملت تلك المشروعات على ٣ مشروعات دجاج لاحم بطاقة انتاجية قدرها ١ مليون و٨١١ الفا و١٣٠ دجاجة ومشروعات في بيوت الزراعة البلاستيكية المحمية بطاقة انتاجية قدرها ٤٢٧٥ طنا سنويا ومشروعان لزراعة القمح والاعلاف بطاقة انتاجية قدرها ٣١٨٠ طنا سنويا وتمويل مشروع فقاسة للدواجن بطاقة انتاجية قدرها مليونان ٤١٩ الفا و٢٠٠ بيضة سنويا

واضاف المهندس الحسين ان اجمالي الاعانات للمنصرف الفعلي خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغ ٦٤ مليونا و١١٠ الاف و٦٨٢ ريالا وقد منحت لمختلف قطاعات المتعاملين لتامين احتياجاتهم من وسائل الانتاج الزراعي وغيرها .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ، ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٣٣١٤١٠ ، سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٩٥٢٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٧٥٠٥ ، سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٩٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣٠ ، ابو ظبي و... : ٨٤٢٩٤٢٩
سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ، ٨٢٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام

وسائل الاعلام الكندية تولي اهتماماً كبيراً بجناح المملكة في معرض النقل العالمي

فانكوفر - واس..

اولت وسائل الاعلام الكندية اهتماما كبيرا بجناح المملكة بمعرض النقل العالمي (اكسبو ٨٦) المقام حاليا بفانكوفر بكندا. واكدت الصحف ان المملكة قفزت قفزات حضارية فريدة مع نوعها خلال الخمسة والثلاثين عاما الماضية حيث اصبحت المملكة تحتضن اكبر المؤسسات الحضارية مثل المطارات العملاقة والموانيء وطرق المواصلات المتطورة اضافة الى غزوها للفضاء مشيرة الى اشتراك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان في رحلة مكوك الفضاء ديسكفري ٥١ جي.

واشارت الى ان جناح المملكة يقدم اضافة الى ملامح النهضة في المملكة شرحا للزائرين عن مفاهيم الدين الاسلامي الحنيف والخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام منذ وصولهم حتى مغادرتهم المملكة.

وتناولت الصحف الاقبال الكبير الذي يشهده جناح المملكة في المعرض حيث بلغ عدد الزوار يوم امس الاول ١٢ الفا و٨٢١ زائرا اي بنسبة ١٥٪ من عدد زوار المعرض الذين بلغ عددهم ٩١ الفا و٧٤٠ زائرا وهذه نسبة كبيرة اذا قيست بعدد الاجنحة في المعرض البالغ عددها ٥٢ جناحا

واكدت الصحف بان زيارة ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز والاميرة ديانا الى جناح المملكة من بين الاجنحة القليلة التي زارها خلال تواجده في فانكوفر يدل على تميز جناح المملكة.

جدة - جميل محسن :

تشهد الجمعية الخيرية الفيصلية النسائية نشاطا مكثفا في كافة اقسامها حيث اعدت الاقسام برنامجها الخاص بشهر رمضان والذي بدأ مع بداية شهر شعبان في توزيع الاعانات المادية والعينية للاسر المحتاجة والمسجلة لدى الجمعية كل العام المنصرم والعام الحالي.

ومن هذه الانشطة اقامة الندوات الدينية واستضافة رجال العلم والدين في طرح القضايا الاسلامية والدينية التي تهم الانسان المسلم كما تم الاعداد لتوزيع المواد الغذائية لكافة الاسر والذي يستمر حتى نهاية شهر رمضان على ان يبدأ برنامج اخر في ايام عيد الفطر حيث اعدت الجمعية لايام الفطر برنامجا يتم خلاله النزول الى المستشفيات الحكومية وزيارة المرضى من النساء والاطفال وتقديم الهدايا التذكارية لهم وايضا المساهمة في اضفاء روح البهجة والفرح على الاطفال وذلك من خلال تقديم الملابس الجديدة والهدايا لهم.

وتبذل ادارة الجمعية جهودا كبيرة في اعطاء هذا الشهر الكريم رونقه الخاص حيث تعد له من الان استعدادات للمشاركة الفعالة في الندوات الدينية والثقافية والاهتمام المتواصل بالاسر المحتاجة والعناية بها اجتماعيا وصحيا.

تسع مدارس للبنين والبنات بجدة لتحفيظ القرآن الكريم

جـدة - واس..

بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمدينة جدة تسع مدارس للبنين والبنات منها أربع مدارس ابتدائية وواحدة متوسطة وفصول ثانوية الى جانب ثلاث مدارس ابتدائية للبنات ويدرس بهذه المدارس ٣٧٠٠ طالب و٢٨٠٠ طالبة وتقوم جمعية القرآن الكريم بمدينة جدة بجهود مكثفة لتشجيع الطلاب لحفظ القرآن الكريم وتلاوته والعمل على نشر القرآن الكريم بين الناشئة من الطلبة والطالبات وذلك بتعليمهم تلاوته وتجويده ومساعدتهم على حفظه وتطبيقه من خلال نشاط الجمعية في المساجد والمدارس. كما بلغ عدد الحلقات ٦٧ حلقة في ٤٢ مسجدا وبها ١٤٩٥ طالبا ويقوم بالتدريس ٦٥ مدرسا وهناك ٢٠ حلقة مسائية بها ١٦٩٤ طالبة وعدد المدرسات ٨٠ مدرسة.

وقد قدرت مصروفات جمعية القرآن الكريم لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال.

ومن الجدير بالذكر ان الجمعية افتتحت فرعا لها في مدينة رابغ ومعبر كما تقيم مسابقات بين الطلاب والطالبات بين حين واخر ويحصل الطالب على مكافات تشجيعية لقاء حفظه لكتاب الله وقد دعت جمعية القرآن الكريم كافة المحسنين والموسرين بدعم اعمال الجمعية عن طريق التبرع لتقوم باداء دورها النبيل وذلك لاقامة المزيد من المدارس والحلقات الدراسية.

قبول طلبات الإلتحاق بمركز الاعداد والتدريب المهني بالرياض

الرياض/واس :

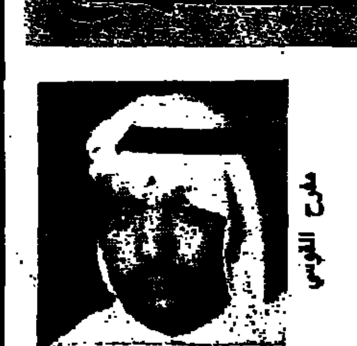
اعلن مركز الاعداد والتدريب المهني بالرياض انه سيبدأ اعتبارا من امس السبت قبول طلبات الالتحاق للدورة الثالثة عشرة بالقسمين الصناعي والتجاري والتي سوف تبدأ في الاول من شهر ذي القعدة القادم بمشيئة الله لمدة عشرة اشهر تنتهي بنهاية شهر شعبان من العام القادم.

وقد اشترط للقبول بالمركز ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولائقا صحيا والايقل عمر المتقدم للقسم الصناعي عن ١٤ عاما ولايزيد عن ١٧ عاما وان يكون حاصلا على شهادة الصف الرابع الابتدائي كحد ادنى اما بالنسبة للمتقدم للقسم التجاري فلايزيد عمره على ٣٠ عاما وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد ادنى.

ويشتمل القسم الصناعي على المهن الاساسية الاتية : التجارة، اللحام، الكهرباء، الميكانيكا العامة، والمعادن، والسيارات، اما القسم التجاري فيشمل المحاسبة والسكرتارية والمشتريات

اضافة الى برنامج عملي مكثف للنسخ على الالة الكاتبة العادية والكهربائية والالات المكتبية ويتمتع الملتحقون بالمركز بالمميزات الاتية : مكافاة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال وبدل ملابس ٢٦٠ ريالا شهريا بالاضافة الى تامين السكن والاعاشة والمواصلات للمغتربين وتامين جميع لوازم التدريب وصرف مكافاة تخرج ٣٠٠٠ ريال اضافة الى ١٠٠٠ ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز.

○○



مفرح القوسي

● حصل السيد مفرح صالح القوسي مدير المركز الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية على شهادة تقدير من اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الرابع بالشرقية تقديرا لجهوده خلال فعاليات الاسبوع.

○○

فهد الزامل

● السيد فهد الزامل مساعد الرئيس العام للشئون المالية والادارية بالمؤسسة العامة لسكة الحديد الحكومية السعودية بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة.

○○

عبدالرحمن المديرس

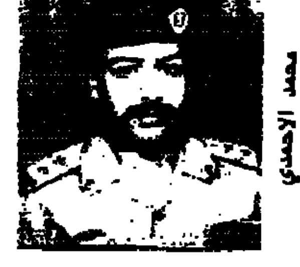
● السيد عبدالرحمن المديرس حصل على البكالوريوس في ادارة الاعمال من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتقدير ممتاز. تمنياتنا له بالتوفيق.

○○

حمود الدعيج

● صدر الأمر السامي الكريم بترقية الملازم اول حمود مطلق الدعيج مدير مركز المعلومات الوطني فرع الدمام الى رتبة نقيب.. النقيب الدعيج من الكفاءات الوطنية المؤهلة.

○○



محمد الاحمدي

● رزق الملازم أول محمد عائش الاحمدي مدير قسم شعبة الاجانب بجوازات تبوك بمولودين سماهما ممدوح والعنود.

○○

تبوك/مكتب الذبياني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية تقيم الشركة مساء غد الاثنين حفلا بمناسبة بدء موسم الحصاد لهذا العام وذلك بمقر المشروع وسوف يشتمل الحفل على بعض الفقرات ويتوقع ان يكون معدل الانتاج الاجمالي للقمح مابين ستة اطنان الى سبعة في الهكتار بما يعادل من ستين الف طن الى سبعين الف طن هذا وسيحضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة حيث سيتناول الجميع طعام الافطار مع سموه الكريم بهذه المناسبة بمقر مشروع الشركة.

● سمو الامير ممدوح ●

امير الطائف يرأس اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية

الطائف - عبدالرحمن الفعر :

تراس سعادة امير الطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز المعمر اجتماع رؤساء الدوائر الحكومية الذي عقد في قاعة الاجتماعات بحديقة الملك فهد بالطائف. وقد حضر الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية وعمد الاحياء، وكان الاجتماع امتدادا للاجتماع السابق. وكان الهدف منه معرفة ما تم التوصل اليه بشان اقامة الحفلات الشعبية في عيد الفطر المبارك وايجاد تنسيق لاعمال الحفلات. وانتهى الى التوصيات التالية :

● اقامة الحفلات في اربعة اماكن تم الاتفاق عليها في المجلس السابق وعمل التجهيزات اللازمة لها اضافة الى منطقة الهداء والحوية.

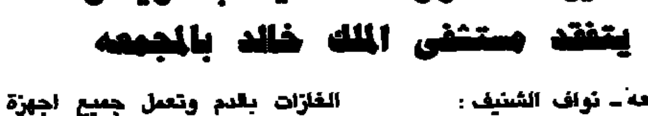
● اقامة حفل في مدينة الملك فهد الرياضية باسم حفل الطائف ولمدة يوم واحد، تشترك فيه جميع الاحياء وتساهم فيه الشركات والمؤسسات التجارية والبنوك.

● تستمر حفلات الاحياء طيلة ايام العيد المبارك

● اعفاء الحفلات من قيمة استهلاك الكهرباء.

● كما تحدث في الاجتماع رئيس الادارة العامة لرعاية الشباب السيد/محمد النمشان، قائلا ان الرئاسة العامة تتبرع باربعين خيمة لحفلات الاحياء مساهمة منها لاقامة الحفلات.

واشار النمشان في حديثه ـ ان الرئاسة ستقيم سباقا للماراثون يبدا من الطائف الى مركز الحويه بطول ٢٥ كيلو مترا يشارك فيه كل مواطن ومقيم. وبالتعاون مع المرور والشرطة وتقدم جوائزه من وكالات السيارات والساعات.



مدير الشئون الصحية بالرياض يتفقد مستشفى الملك خالد بالمجمعه

المجمعه - نواف الشنيف :

تفقد سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل الاسبوع الماضي وحدة العناية المركزة التي تم الانتهاء من تركيبها مؤخرا في مستشفى الملك خالد بالمجمعه وتتكون هذه الوحدة من اربعة اسرة مع جهاز مراقبة مركزي وجهاز لتحليل الغازات بالدم وتعمل جميع اجهزة الوحدة بالكمبيوتر وتعتبر هذه خطوة رائدة من المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض في توفير كل المستلزمات الحديثة المتطورة في المجال الصحي في كل المستشفيات التابعة لها للعمل على رفع المستوى الصحي الذي تنشده حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين.

برعاية سمو الامير خالد الفيصل

فرع جامعة الملك سعود بابها يحتفل بتخريج ٢٣٦ طالبا في ثمانية تخصصات

ابها/واس :

تحتفل جامعة الملك سعود فرع ابها بتخريج الدفعة السابعة من طلاب الفرع بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك بمقر الصالة المغلقة بالمدينة الرياضية بالمحالة.

وذكر عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بالفرع الدكتور مزيد ابراهيم المزيد بأن عدد الخريجين لهذا العام بلغ ٢٣٦ خريجا يمثلون ثمانية تخصصات وهي الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء وعلم النفس واللغة الانجليزية والجغرافية والتاريخ.

وقد اهابت عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب فرع جامعة ابها بجميع الطلاب المتخرجين خلال العام الجامعي الحالي مراجعة العمادة لتهيئتهم لحفل التخرج

● الامير خالد الفيصل ●

تنفيذ ٢١ مشروعا تعليميا بابها بتكلفة ٣٠٢ مليون ريال

يجري حاليا تنفيذ ٢١ مشروعا تعليميا بمنطقة ابها التعليمية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٠٢ مليونا و٣١٤ الفا و٩٥٠ ريالا.

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة ابها عبدالله بن عبدالعزيز السلوم وقال بان هذه المشاريع تشتمل بالاضافة الى المباني المدرسية على معهد للتربية الفكرية للبنين والبنات ومبنى للوحدة الصحية المدرسية الرئيسي امين مدينة ابها ومبنى المعسكر الكشفي والذي اوشك على الانتهاء.

واضاف انه قد تم خلال العام المالي المنصرم استلام احدى عشر مدرسة ابتدائية ومشروع الكلية المتوسطة بابها وقد بلغ اجمالي تكلفتها ١١٣ مليونا و ٤٩٢ الفا و ٦٨١ ريالا مشيرا الى انه بذلك يصل عدد المشاريع الحكومية التي تم الانتهاء منها بالمنطقة الى مائة وتسعة واربعين مشروعا.

ومن جهة اخرى اوضح السلوم بان عدد طلاب المدارس والمعاهد بمراحلها المختلفة بمنطقة ابها التعليمية بلغ ٣٧ الفا و ٩٧٩ طالبا كما بلغ عدد المدارس ٢٣٢ مدرسة منها ١٥١ مدرسة ابتدائية و ٥١ متوسطة و ٢٤ مدرسة ثانوية اضافة الى ثلاث مدارس ابتدائية لتحفيظ القرآن ومعهدين للمعلمين ومعهد النور واشار الى ان نسبة المدرسين السعوديين في هذه المدارس قد تجاوزت ٥٠٪ في مختلف المراحل كما انه تم تدريب ٣٥٣ مدرسا خلال العام الماضي في دورات للتربية الاسلامية واللغة العربية عقدت داخل المنطقة.

٣٩ مليون ريال جملة الاعتمادات المخصصة للانفاق على المشاريع البلدية بجلاجل

جلاجل/واس :

بلغت الاعتمادات المخصصة للانفاق على المشاريع البلدية التي تحت التنفيذ في مدينة جلاجل لهذا العام ٣٩ مليونا و ٦٠٠ الف و ٨٥ ريالا.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امير منطقة جلاجل احمد العبدالله السويد واضاف بان الاعتمادات السابقة لبلدية جلاجل التي اسست عام ١٣٩٣هـ وصلت الى ثمانين مليون ريال حيث تمت سفلتة ورصف وانارة ١٥٠ الف متر. بالاضافة الى السفلتة المؤقتة كما انشيء مبنى البلدية مع كراج ومستودع بالاضافة الى انشاء سوق للخضار واللحوم وخمس دورات مياه وحديقة عامة وتسوير اربع مقابر.

واشار الى انه تم نزع ملكيات شارع رقم واحد وشارع وسط الشعيبه وشارع رقم ٤ بالاضافة الى ساحة الخضار.

واضاف بأن وزارة الزراعة والمياه انشأت سد جلاجل والذي بلغت تكلفته مليون ريال ليقوم بحجز كمية من المياه تبلغ ٧٥٠ مترا مكعبا.

وقال ان في مدينة جلاجل اربع مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة واخرى ثانوية كما يوجد مجمع مدارس للبنات يحوي على جميع المراحل الدراسية بالاضافة الى روضة للاطفال.

واضاف بأن مركز اتصالات جلاجل يغطي ٧٠٪ من الخدمات الهاتفية بالمنطقة بالاضافة الى مكتب البريد الذي يخدم قرى المنطقة والاحياء المختلفة بمدينة جلاجل.

حركة تداول الاسهم الاسبوعية

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للمتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٣٦٦	٦٥٠	٦٤٥	٦٤٧	٦٤٤	—
البنك السعودي الامريكي	٩٠٦٨٩	٤٠٠	٣٧٠	٣٨٦	٣٨٠	—
البنك السعودي البريطاني	١٠٠٦٦٢	٢١٠	١٨٢	٢٠٨	١٨٠	—
بنك القاهرة السعودي	٥٠٥	٢٠٠	١٨٥	١٩٥	—	١٩٢
البنك السعودي الهولندي	٢٠٤	٣٠٠	٢٤٠	٢٨٢	—	٣١١
البنك السعودي التجاري المتحد	١٠٠١٣٦	١٤٠	١٣٠	١٣٩	١٣٩	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠٠٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
بنك الجزيرة	٩٥	٢٢٠	٢٠٠	٢١٥	٢١٨	—
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٠٠٣٤	٤٠٠	٣٧٠	٣٨١	٣٩٨	—
الاسمدة العربية (سافكو)	١١٦	٦١٠	٥٥٠	٦٠٣	٦١٨	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٤٢	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٧٠	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	١٠٠	—
صير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٩٤
الاسمنت السعودي البحريني	٦٨٦	٧٨	٧٢	٧٤	٩٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٤	—
اسمنت ينبع	٢٠٥	١١٠	١٠٠	١٠١	٩٨	—
اسمنت الجنوب	٢١	١٤٠	١٤٠	١٤٠	—	١١٩
اسمنت القصيم	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٥٧
التصنيع الوطنية	٢٠٢٨٠	٣٦	٣٠	٣٣	٣٤	—
السعودية للصناعات الدوائية	٣٠٠٨٧	٦٠	٤٥	٥٢	٤٦	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٣٦
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٦٠٤٨١	١٤٢	١٣٦	١٣٩	١٣٩	—
كهرباء الغربية	٣٠٢٤٤	١٣٦	١٢٤	١٢٥	١٢٥	—
كهرباء الشرقية	٩٠٠٠٠	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٠	—
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	١٢٥	—
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٢٠٨٥٠	١٥٥	١٥٠	١٥٤	١٥٥	—
السعودية للنقل الجماعي	١٠٣٠٠	١١٠	١٠٠	١٠٧	١٠٧	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١٠٤٧٠	٩٧	٩٥	٩٦	٩٦	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١٠٨٥٦	٥٥	٤١	٤٧	٥٠	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢٣٠٩٥٩	٥٠	٤٠	٤٩	٤٥	—
السعودية لخدمات السيارات	١٠١٣٩	٤٠	٣٠	٣٥	٣٣	—
السعودية للفنادق	٦٨٤	٧٥	٧٤	٧٥	٧٥	—
العقارية السعودية	٥٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٢٠	—
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤٣٢	١٥٠	١٣٠	١٣٣	١٣٣	—
القصيم الزراعية	٢١٠	٥٠	٤٠	٤٢	٤٤	—
حائل للتنمية الزراعية	٢٣٣	١٣٦	١٢٤	١٢٥	١٢٥	—
تبوك للتنمية الزراعية	٨٠٧٦٥	١١٥	١٠٠	١١٤	١٠٨	—
السعودية للاسماك	—	—	—	—	١٩٩	—

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٢٩٨٠٥٤٦) وتمثل (٣٣) شركة.
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (٣٦٠٥٨٠٦) وتمثل (٣٦) شركة.
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (١٨٦) صفقة.
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (٢٢٢) صفقة.

نشاط القطاعات في السوق

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداوله	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٣١٠٦٥٧	٣٣٪	٣٠٧٣٣٠١٣١	٥٧٪	٤١	٧	٤	٢	١
الشركات الصناعية	٨٠٨٠٦	٩٪	١٠١١٢٠٠٣٦	٨٪	٦٣	١١	٣	٦	٢
شركات الخدمات	٤٨٠١١٣	٤٩٪	٣٠١٩٢٠٣٦٠	٣٣٪	٥٦	١١	٣	٣	٥
الشركات الزراعية	٩٠٦١٠	١٠٪	١٠٠٩٢٠٨٠٠	٨٪	٣٠	٤	١	٢	١
المجموع الكلي للقطاعات السوق	٩٨٠٥٤٦	١٠٠٪	١٢٠٣٠٠١٧٣	١٠٠٪	١٨٦	٣٣	١١	١٣	٩

خلال الخطط الخمسية الثلاث



الدولة انفقت على تطوير ... ١٤٢٥٠ مليون ريال

جدة - واس :

اوضح امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان الدولة انفقت على تطوير مدينة جدة ١٤ الفا و ٢٥٠ مليون ريال خلال الخطط الخمسية الثلاث.

وقال المهندس الفارسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مدينة جدة خطت خطوات واسعة على درب الخير والتقدم برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وتطرق امين مدينة جدة الى هذه الخطط فقال ان الخطة الخمسية الاولى نفذت ٧٦ مشروعا بتكاليف اجمالية قدرها ٧٣٦ مليون ريال.

تتضمن هذه المشروعات اعادة تشكيل الهيكل العام للمدينة وشق الشوارع الرئيسية ونزع ملكيات خاصة داخل المدينة والاحياء الفرعية لتخفيف الازدحام وتجميل الشوارع الجديدة بالتشجير والرصف والانارة وانشاء حدائق عامة والبدا في تنفيذ كورنيش جدة من منطقة الحمراء وصيانة وتشغيل المرافق العامة والاسواق القائمة فعلا.

واضاف امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان الخطة الخمسية الثانية تميزت بالتنسيق والتكامل بين مشروعات الوزارات بهدف انجاز الاهداف ومنها انشاء الطرق السريعة والرئيسية داخل المدينة التي تشكل الهيكل العام للمدينة مع انشاء الاسواق العامة والمرافق والمدارس والمستشفيات والحدائق العامة وتوزيعها على الاحياء واعادة تخطيط الاحياء القديمة لفك الاختناقات المرورية حتى ينسجم مع المخطط العام للمدينة الحديثة .. ونظرا لضخامة حجم مشروعات البلدية المنفذة في تلك الخطة فقد بلغ عددها اثنين وعشرين مشروعا بلغت تكلفتها اربعة الاف مليون و ٧٠٠ مليون ريال بالاضافة الى مشروعات وزارة المواصلات كنموذج فقط لبقية الوزارات حيث بلغت ثلاثة الاف مليون و ٣٥٠ مليون ريال لخمسة مشروعات حول مدينة جدة وهي الطريق السريع من الشرق وتحويله طريق جدة/مكة المكرمة/المدينة المنورة وطريق المدينة حتى ثول والطريق الساحلي بالاضافة الى بعض الكباري.

وقال امين مدينة جدة ان الخطة الخمسية الثالثة لمدينة جدة اعتمدت بصورة رئيسية على تشغيل وصيانة المرافق العامة والمنشآت الخاصة بالبنية الاساسية التي قامت في الخطتين السابقتين وشملت مشروعات الخطة صيانة وحماية البيئة العامة ونظافة شوارع واحياء مدينة جدة وتشغيل وصيانة المرافق العامة ورفع كفاءة وتدريب الاجهزة الادارية والفنية باستخدام اجهزة حديثة لتنظيم العمل وحفظ المعلومات وترتيبها وسفلتة واضاءة مخططات ذوي الدخل المحدود لانشاء الاحياء السكنية الجديدة في المناطق الجنوبية وتحسين وتجميل الاحياء الجديدة والمناطق الترفيهية وبلغ اجمالي اعتمادات تنفيذ هذه المشروعات حوالي ست الاف مليون و ٣٠٠ مليون ريال.

واكد الفارسي ان الخطة الخمسية الثالثة هدفها استكمال المشروعات السابقة وتطويرها. واكد امين مدينة جدة ان كل هذه المشروعات تاتي في اطار الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة من اجل رعاية ورفاهية المواطن السعودي.

○○

تحديد أعمال صحة البيئة والقسم الصحي ببلدية الغاط

المجمعة - نواف الشنيف:

ضمن الاستعدادات التي تقوم بها بلدية الغاط محاولة منها لتلبية احتياجات المواطن والعمل على راحته فقد تم تحديد الاعمال داخل اقسام البلدية حسب الاتي :

اولا - القسم الصحي وصحة البيئة ويعمل على فترتين هي :

الفترة الاولى وتبدا من الساعة الخامسة صباحا الى الساعة الثامنة صباحا.

الفترة الثانية وتبدا من الساعة التاسعة ليلا الى الساعة الثانية عشرة ليلا.

ثانيا - قسم الحركة والصيانة ويعمل على فترتين :

الفترة الاولى وتبدا من الساعة الخامسة صباحا الى الساعة العاشرة صباحا

الفترة الثانية وتبدا من الساعة التاسعة مساء الى الساعة الثانية عشرة ليلا

ثالثا - القسم الزراعي وصيانة الحدائق ويعمل على فترتين:

الفترة الاولى وتبدا من الساعة الخامسة صباحا الى الساعة الثامنة صباحا.

الفترة الثانية وتبدا من الساعة التاسعة ليلا الى الواحدة ليلا.

هذا وقد ركز العمل بالقسم الصحي وصحة البيئة لمحاولة تغطية اعمال النظافة العامة ورش المبيدات الحشرية الى غير ذلك من اعمال القسم الصحي.

صرح بذلك لـ «اليوم» رئيس بلدية الغاط الاستاذ/احمد العيسى.

خدمات بلدية مكثفة في الزلفي خلال شهر رمضان المبارك

الزلفي - ناصر الخنيني :

تكثف بلدية الزلفي خلال هذا الشهر المبارك اعمالها لخدمة المواطنين والمحافظة على صحتهم وذلك من خلال اعمال قسم صحة البيئة في البلدية حيث ان القسم يقوم بمتابعة ومراقبة المحلات التجارية والمطاعم والمستودعات للمحافظة على النظافة والتاكد من مدة صلاحية ما يعرض ويقدم فيها للمواطن وكذلك تشديد الرقابة على التقيد بالاسعار وخاصة الماكولات الرمضانية في المطاعم حيث قامت البلدية بتوزيع تسعيرة على المطاعم تحدد فيها اسعار جميع الماكولات والمشروبات.

اما مجال النظافة فقد تم توزيع العمل خلال هذا الشهر على فترتين صباحية تبدا من الساعة الخامسة وحتى الساعة العاشرة صباحا وفترة مسائية من الساعة التاسعة وحتى الساعة الثانية صباحا كذلك القيام بمتابعة عملية الرش ضد البعوض وجميع الحشرات.

ذكر ذلك لـ «اليوم» رئيس بلدية الزلفي المهندس/ احمد عبدالله المزروع.

١٥٩١٤ خطا هاتفيا تعمل بمنطقة الجوف

الجوف واس :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجوف ١٥٩١٤ خطا تعمل عن طريق سبعة مقاسم سعتها ٢٠٠٢٠ خطا كما بلغ عدد خطوط التلكس في المنطقة ١٢١ خطا اضافة الى ٦٥ هاتف عملة وثمانية مراكز برقية.

وقد بلغت نسبة تركيبات الهواتف بالمنطقة ٩٨.٨٪ خلال اربع وعشرين ساعة ونسبة ١٠٠٪ خلال اربعة عشر يوما.

وذكر مدير منطقة الجوف للاتصالات شنيف نويدان الشراري انه نظرا للطلبات المتزايدة على الهاتف بالمنطقة فقد تم مؤخرا توسعة مقسم في قارا بخمسمائة خط كما تمت تسوية مقسم شلتر الحديثة الحدودية باربعة وعشرين قناة لخدمة هذا الموقع الحدودي واضاف بانه يجرى حاليا دراسة شاملة لتوفير انظمة راديو المشتركين وهي قنوات اتصال متطورة توفر الخدمة الهاتفية للقرى والهجر دون الحاجة الى مقاسم اتصالات.



هكذا منه لأصل

وزير النفط الكويتي :

تعاون كويتي مصري بالسويس لبدء الإنتاج النفطي بنهاية العام

الكويت – واخ –
وصف الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي في حديث نشر بالكويت امس المحادثات التي اجراها مع المسئولين المصريين خلال زيارته للقاهرة في اطار محادثات تقوم بها منظمة البلدان المصدرة للبترول مع الدول النفطية من ... بانها ايجابية.

وقال الشيخ علي الخليفة في حديث مع صحيفة الانباء الكويتية ان محادثاته في القاهرة كانت ايجابية وان الجانب المصري ابدى ... كل تعاون وتجاوب واستعداد للتفاهم.

واضاف انه وجد الاستعداد ... لتخفيض الانتاج بالرغم من الاوضاع الاقتصادية التي تمر بها مصر.

واشار الى ان المسالة ليست في ... البرميل يتم انتاجه بالعوائد التي قد تاتي من هذا الانتاج .. ... التخفيض لكمية قليلة في ... الاسعار.

... ما ذكر من ان مصر لم ... كمية من النفط الخام ... النصف الثاني من ابريل ... قال الشيخ علي الخليفة ان ... حدث لان اسعار النفط المصري كانت مرتفعة غير انهم قاموا بتخفيضها بما يتناسب مع السوق وقد عاد التصدير.

واشار الى وجود تعاون بين مصر وشركة سنتافي التي لديها امتياز في خليج السويس يتم تطويره الآن تمهيدا لبدء الانتاج في نهاية السنة.

وقال ان هناك ١٨ حفارة تعمل في البر والبحر كما اننا نبيع مصر سنويا حوالي نصف مليون طن من المنتجات البترولية وهذا يوضح العلاقة البترولية والتجارية والاستشارية مع مصر.

وكان الشيخ علي الخليفة قد عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية بعد زيارة للقاهرة استغرقت بضعة ايام بحث خلالها مع وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل عدة موضوعات تتعلق بتطورات السوق النفطية.

من ناحية اخرى ذكر بالقاهرة امس ان حكومة الكويت خصصت ٢٠٠ مليون دولار استثمارات لشركة كويتية للتنقيب والبحث عن البترول بمصر وان الحكومة الكويتية وافقت على ان يتم تأجير حفارات الشركة وعددها ١٨ حفارا بريا وبحريا لشركة هيئة البترول المصرية بالجنيه المصري وتسدد الشركة الكويتية ضرائب لمصر قيمتها تزيد على ستة ملايين دولار سنويا.

وصرح السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري لصحيفة الاهرام المصرية امس بان حقل بترول الامل الجديد بخليج السويس والذي تشترك شركة سانتا في الكويتية في تطويره سيبدأ انتاجه خلال ١٨ شهرا بعد الانتهاء من اقامة تسهيلات وتجهيزات الانتاج والشحن على الشاطيء الغربي للخليج.

● وزير النفط الكويتي ●

وتجدر الاشارة الى ان وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح غادر القاهرة امس الاول بعد زيارة لمصر استغرقت يومين .. وذلك قبيل الاعلان عن تخصيص الحكومة الكويتية لبعض استثماراتها للتنقيب عن البترول في مصر.

الصين تلتزم الابقاء على برنامجها النووي

بكين – ا ف ب –
صرح مسئول عن الامن النووي ... بان الصين لن تغير برنامجها النووي بسبب الحادث الذي تعرض له المفاعل النووي السوفيتي في تشرنوبيل في ٢٦ ... الماضي.

اذاعت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة.

توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين الامارات وسويسرا

ابوظبي – واخ –
تم في ابوظبي التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية للنقل الجوي المنتظم بين دولة الامارات وسويسرا.

ووقع الاتفاقية عن جانب دولة الامارات محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدني وعن الجانب السويسري الدكتور ايرنس ابى رئيس دائرة النقل الجوي والعلاقات الدولية في الحكومة السويسرية.

كما وقعت بين الجانبين كذلك مذكرة تفاهم تضم اهم النقاط الرئيسية للاتفاقية.

وصرح السويدي عقب التوقيع بان هذه الاتفاقية وهي الاولى من نوعها بين البلدين تتضمن المعاملة بالمثل بالنسبة لعدد الرحلات بين البلدين وسعة الطائرات ومحطات للتوقف خلال الرحلات وحقوق النقل من والى المحطات الاخرى فيما وراء الدولتين.

مسئول عراقي يحذر من خطورة الحرب العراقية الايرانية والوضع بالشرق الاوسط

القاهرة – ق ن ا –
حذر السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي من خطورة الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وقال ان هذا الوضع الخطير يمس مصالح الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي معا.

واضاف ان عدم وقوع صدام بين المعسكرين الغربي والشرقي لايمنع من ان تؤدي أيةتطورات خطيرة في المستقبل الى هذا الصدام.

وقلل المسئول العراقي الذي اختتم امس الاول زيارة لمصر في تصريحات لصحيفة اخبار اليوم المصرية الاسبوعية نشرتها امس من اهمية الهجوم الايراني على شبه جزيرة الفاو وقال انه سينتهي حتما الى الفشل في معركة ستكون حاسمة وتؤدي الى تغيير الوضع العسكري لصالح العراق.

وحول الدور العربي والمصري لمناصرة العراق في حربها مع ايران .. اعرب رئيس المجلس الوطني العراقي عن اعتقاده بان ما قدم وبذل هو اقل مما يجب بذله في مثل هذه الحالات وقال ان ما قدم هو بالقطع اقل من متطلبات معاهدة الدفاع العربي المشترك.

ومضى يقول اننا نعتقد ان هناك مجالا لمصر والدول العربية الاخرى لعمل وتقديم اكثر مما عمل وبذل وقدم حتى الآن بالنسبة لدعم العراق في حربه ضد ايران.

رمضان في سلطنة عمان

توفير متطلبات المواطنين والحرص على التمسك بالعادات المتميزة

مسقط – العمانية –
استقبلت سلطنة عمان شهر رمضان الكريم بعد ان وفرت الحكومة الرشيدة كافة المواد الغذائية التي يحتاج اليها المواطنون ويزيد استهلاكهم لها خاصة في شهر الصوم ومن بينها اللحوم البلدية المحلية.

وقد اصدر جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم توجيهاته السامية بضرورة توفير اللحوم البلدية المحلية من المنطقة الجنوبية وبأسعار زهيدة لكافة ولايات السلطنة طوال الشهر الكريم.

ويستقبل المسلمون في كافة انحاء العالم شهر رمضان الكريم الذي انزل فيه القرآن بفرحة وسرور يختلف عن سائر الشهور الاخرى ولكل دولة اسلامية عاداتها وتقاليدها تنفرد بها عن سائر الدول الاسلامية الاخرى وان كانت تتفق كلها في اقامة الندوات الدينية التي تكثر في هذا الشهر المبارك وكذلك حلقات المناقشة التي تدور حول حكمة الصوم في الاسلام وفضائله على الصحة العامة ..

عادات متميزة

وتنفرد سلطنة عمان بعادات وتقاليد تتميز بها خلال شهر الصوم وخاصةمايقدم على موائد الافطار والسحور ويحرص الناس هنا على ان يبدأ افطارهم على التمر في الشتاء اذا جاء رمضان شتاءا والرطب في الصيف اذا جاء رمضان صيفا.

وهذا ما كان يفعله رسول الله عند افطاره وفي ذلك حكمة صحية كبيرة اذ ان الاطباء يجمعون على ان الافطار على مادة سكرية مع الماء يروي الجسم في اقل من خمس دقائق نظرا لان الامعاء تمتص مباشرةالماء المحلى بالسكر وتزول اعراض نقص السكر في حين ان الصائم الذي يملأ معدته مباشرة الطعام او الشراب فقط يحتاج الى ثلاث او اربع ساعات حتى تمتص امعاؤه مايكون في افطاره من سكر وعلى هذا تبقى عنده اعراض ذلك النقص ويكون حتى بعد ان يشبع كمن لايزال يواصل صومه.





● السلطان قابوس ●

ومن هذا المنطلق يكشف لنا حاليا الطب الحديث حكمة التوجيه النبوي في الافطار على التمر وهوما يحرص عليه ابناء شعب عمان منذ ان دخل الاسلام طواعية الى هذه الارض الطيبة وبدون تردد اومقاومة.

ومن العادات والتاليد التي يشاهدها اي زائر لعمان خلال شهر الصوم والتي مازالت تتوارث في معظم ولايات السلطنة انه بعد تناول التمر والماء والقهوة العربية يخرج الرجال والشباب الى المساجد لاداء صلاة المغرب ويخرج خلفهم في بعض المناطق الصغار وهم يحملون التمر والماء حيث يلتف حولهم الجميع لتناوله وبعد ذلك يعود كل واحد الى منزله لتناول افطاره ومعه عدد من الضيوف والزوار.

مائدة الافطار

وبصفة عامة من عادات الناس هنا ان تكون مائدة الافطار مكونة من عدد من الاطعمة قد تتشابه ولكنها تختلف في المسميات من ولاية لاخرى وهي تتكون من كبسة وهي عبارة عن ارز ولحم او سمك يعمل منها مايعرف بالكبسة وفي بعض المناطق تسمى البرياني والحساء الشربة وهي تتكون من الشعيرية مضافا اليها قطع اللحم والدجاج .. وهناك طبق آخر عبارة عن عجينة سمك الجرجور وهي تحضر من سمك الجرجور المقلي بالنار ثم يعصر السمك ويشرح وتزال قشوره ثم يقلى بالنار من جديد بعد اضافة التوابل والبصل.

وهناك طبق ثالث عبارة عن هريسة السح وهي مكونة من التمر المعجون بالسمن البقري وتقدم ساخنة على المائدة كنوع من الحلويات تعقبها القهوة العربية ..

وهناك موائد فطار اخرى تتكون من الحمص المقلي مع خبز الرحال وهو الخبز البلدي المستعمل في معظم انحاء البلاد وهو خبز رفيع لايزيد سمكه عن سمك الورق وطبق آخر يتكون من هريسة الدجاج وهي دقيق القمح المعجون بقطع اللحم والسمن وتؤكل ساخنة ..

وهناك افطار آخر يتكون من صخانه وتصنع من دقيق الارز بالحليب والحمص وماء الورد ويتناولها الصائمون على شكل حساء وطبق آخر يتكون من الغرني وهو عبارة عن دقيق الارز بالحليب وماء الورد والزعفران وهي اشبه بالمهلبية وتؤكل باردة.

اما موائد السحور فتتكون في الغالب وفي معظم ولايات السلطنة البالغ عددها ٤١ ولاية من رز باللبن وشعيرية بالبيض والقهوة العربية ومن الارز بمرقة السمك.

ومن العادات والتقاليد ايضا خلال شهر الصوم في عمان انه توجد في بعض المناطق اماكن عامة لافطار الصائمين تعرف باسم السبلة ولهذه السبل اموال موقوفة لافطار الصائمين ويكون لها وكيل يتكفل باحضار وجبة يفطر بها الصائمون يوميا ولكن هذه المجالس آخذة في التلاشي لان الناس حاليا يفضلون ان يفطروا في بيوتهم وبين اولادهم.

ومن بين العادات كذلك في بعض الولايات خروج النساء بعد الافطار في مجموعات للتزاور الذي يكثر خلال شهر رمضان اما الرجال فيتسامرون في المجالس العامة والشباب يتجمعون لاداء بعض الالعاب والصغار لهم ايضا العابهم الخاصة بهم.

خبير في النفايات يزور مصانع الامارات

دبي – واخ
يقوم الدكتور جاي كابي اندرسون خبير منظمة الصحة العالمية في مجال النفايات الخطرة بزيارة للامارات تستغرق عدة ايام بتكليف من المنظمة للتعرف على الوضع في الدولة بالنسبة للنفايات الخطرة الناتجة من المصانع.

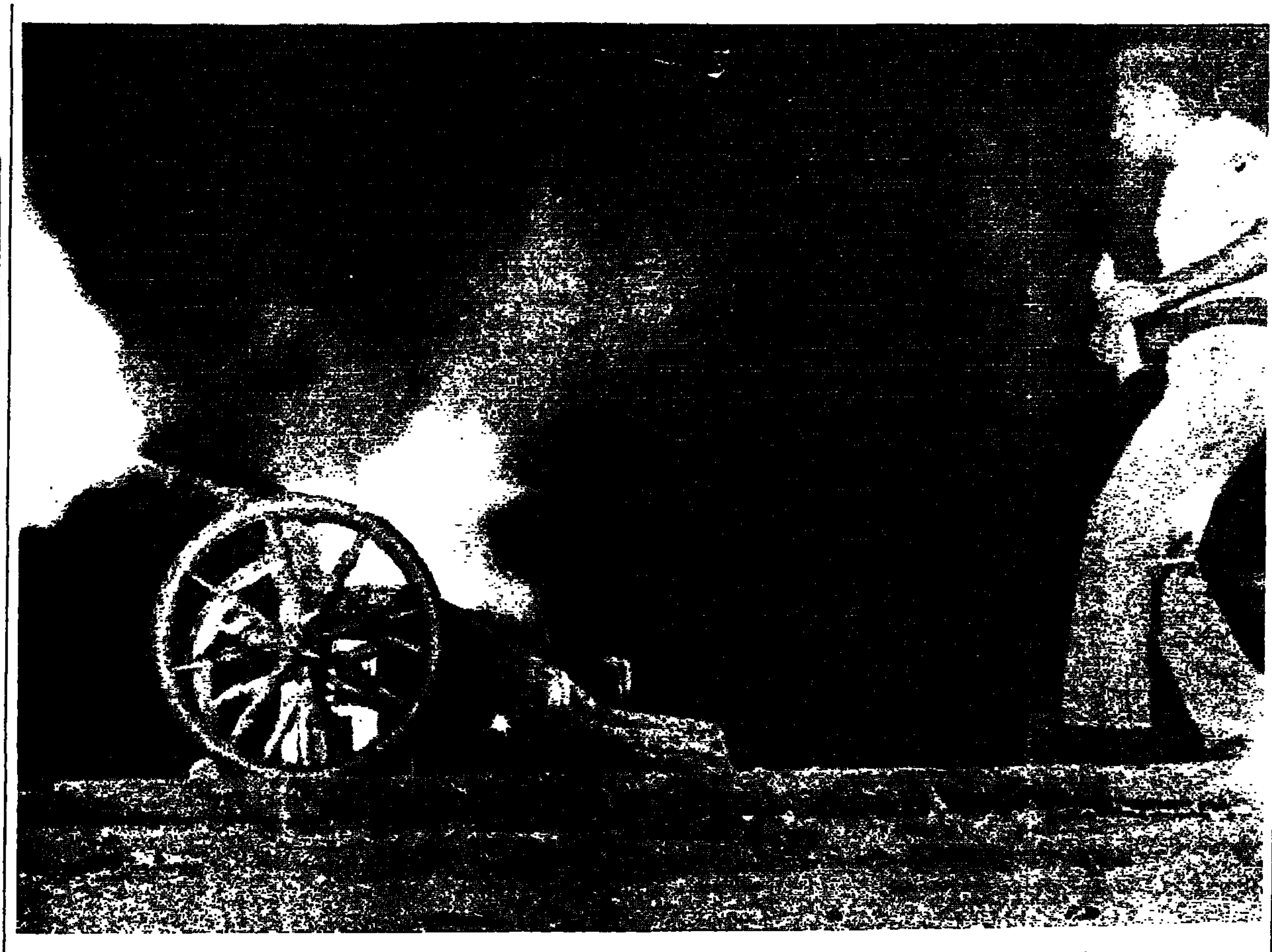
ويلتقي الخبير بالمسئولين في مختلف القطاعات التي لها علاقة تمهيدا لاعداد تقرير بهذا الشأن لعرضه في الاجتماع الذي يعقد في دمشق لدول شرق البحر الابيض المتوسط خلال شهر اكتوبر القادم يتضمن الوضع الشامل ونسبة للملوثات الخطرة الصادرة من المصانع العاملة بالدولة وطرق السيطرة عليها ومكافحتها ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم

الموسوعة العلمية

الامراض المعديه

هي مجموعة من الامراض تتميز بكونها سريعة الانتقال من الشخص المريض الى السليم .. وتتسبب في احداثها كائنات حيه دقيقة لايمكن ان ترى بالعين المجرده ويمكن رؤية بعضها .. وهي المعروفة بالبكتريا .. بالميكروسكوب (المجهر) بينما البعض الآخر متناه في الصغر ولايرى إلا بمجهر خاص له قوة تكبير عالية وهذه تعرف بالفيروسات وكثير من الفيروسات لم يمكن رؤيته حتى الان .. وهذه الكائنات تنمو وتتكاثر في جسم الانسان المريض ولكل نوع منها ميوله الخاصة في اختيار مكان اقامته .. فبينما يفضل بعضها الاقامة في الجهاز الهضمي (مثل التيفوئيد) نجد بعضها الآخر يحتل الجهاز التنفسي مثل (السعال الديكي) بينما فريق ثالث يفضل الاقامة في الجهاز العصبي مثل (شلل الاطفال والحمى المخية الشوكية) وهكذا .. وبالنسبة للامراض الناشئة عن هذه الكائنات يمكن ان تظهر على شكل اصابات فردية في المجتمع مثل (الزكام) او على هيئة اصابات جماعية (مثل الحصبه) او تكون على هيئة وباء اي يكون انتشار المرض دولياً كما هو الحال في وباء الكوليرا ووباء الطاعون ووباء الجدري وغيرها .



لقطة اليوم — صياما مقبولا وافطارا شهيا

■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم

المثقف العربي.. وجوده ثابت ثبات قيمنا

بقلم : محمد عبدالله مليباري

عندما رات القوى الفكرية، والايديولوجية الاستعمارية المتسلطة على الثقافة الادبية والفكرية والعلمية، ان توغلها الاستعماري ونفوذها التسلطي لاذابة الثقافات العالمية، في بوتقتها انحسرا، على الحافة الصلبة للبوتقة الثقافية العربية، لم تجد طريقة انجع لتوهين هذه الحافة الصلبة، الا هدم ثقة ابناء العروبة في قيمهم الفكرية، والادبية، والعلمية. والاطاحة باللغة العربية التي تستمد مقومات بقائها من كتاب الله . وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

العداء الاستعماري والاستشراقي للعربية الفصحى لم يات من فراغ . فهو رغم نجاحه في كثير من جوانب الحياة العامة التي يعيشها العربي، ورغم نجاحه النسبي في اقصاء العامل بالشريعة في مساحة كبيرة من ميادين القضاء التشريعي، والتنفيذي في معظم البلدان العربية، والاسلامية، لم يصب اي نجاح يرضي غروره الثقافي والفكري، في ميدان الابداع العربي، وعلى صعيد الادب العربي .

هنالك لم ير بداً من توجيه حملاته الشرسة في اواخر القرن الماضي ، ومستهل هذا القرن الى تراثنا العربي والاسلامي والى اللغة العربية الفصحى ، على شكل محاضرات ، ومؤلفات .. ومقالات ، وبحوث ، ادبية وفكرية وعلمية. فاضت بها اسواق امريكا، واوربا، لتصل الينا رذاذاً مكثفاً، من سحابة دكناء اظلت اسواق مصر ، والسودان ، ولبنان ، والعراق ، وبعض بلدان شمال افريقيا العربية .

وطرقت مسامع الثقافة العربية اسماء الغربيين من امثال مرجلربث ، وسنرك هيرجرنجه ، وهريا ، وزويمر ، ولوى برتران" وجولد تسيهر .

وكانت روافد افكار هؤلاء المستشرقين ، والكتاب الغربيين الذين توشحوا بوشاح البحث في التراث العربي والاسلامي تصب في مصبات ثلاثة هي :

ا ـ تغليب اللغات المحلية في الاقاليم العربية على الفصحى .

ب ـ القضاء على الكتابة العربية ، باستخدام الكتابة اللاتينية .

ج ـ ترسيخ فكرة ان اللغة الفصحى تحول دون الانبثاقة الفكرية الاختراعية ، والابتكارية في العقل العربي .

د ـ ان القرآن الكريم باسسه الفصاحية تبنى ثوابت ابداعية للأدب العربي. فليس هناك ابداع ادبي او فكري .. يشارك العربي به الانسانية، الا بالقضاء على هذه الثوابت .

وقد صاحبت هذه الدعوة حركات عملية لتوكيد وترسيخ هذه المفاهيم .. من هذه الحركات افتتاح فصول في جامعات .. ومعاهد الاستشراق. لتدريس مختلف اللهجات العربية العامية ومنها استقطاب عدد من ابناء العروبة باسناد تدريس هذه اللهجات اليهم . وقد تم اختيار عدد من ابناء العروبة الذين استطاع الاستعمار والاستشراق غسل ادمغتهم . واستمالة وجدانهم نحو اهدافهما ، ومنهم محمد عياد ، وميخائيل الصباغ واحمد فارس الشدياق[٣] .

وفي علم ١٨٨٠م ولاول مرة في تاريخ الادب العربي يصدر كتاب عن العامية باسم : (قواعد العربية العامية في مصر) مؤلفه مستشرق يسمى : « دلهم سبيتا » وقد تضمن هذا الكتاب دعوة صريحة وجريئة الى استبدال العربية، بالعامية في كل اقليم عربي ، واستخدام الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية في الكتابة[٣] . بعد ان قدم مبررات ذلك الاستخدام واهمها خلو الحروف العربية او الكتابة العربية نفسها من حروف تعطي الكلمة المنطوقة الصوت المقصود . تلك الحروف التي دفع افتقارها في احرف الكتابة العربية الى اختراع علامات التشكيل وهي (ـَ ـِ ـُ) تلك العلامات التي مرت بمرحلتين، واستقرت على الشكل النهائي الذي اخترعه (الخليل بن احمد الفراهيدي) .

وبعد صدور كتاب (سبيتا) بعشر سنين صدر كتاب بعنوان «اللهجة العربية الحديثة في مصر» لمؤلفه (كارل فولرس) وقد تضمن بعض حروف لاتينية، يعطي المؤلف بها امثلة لتكوين الجمل والعبارات باستخدام الحروف اللاتينية، مع اللهجة العامية المصرية، كما اشتملت مقدمة الكتاب على تنديد باللغة العربية الفصحى وجمودها ، وعدم وفائها لاغراض العصر الفكرية والثقافية ، والادبية .

وبعد ذلك الكتاب باحدى عشرة سنة اي علم ١٩٠١م صدر كتاب (السلدن ولمور) بعنوان (العربية المحلية في مصر) وهو وإن .. انتهج فيه نهج سابقيه. الا ان وسائله الاقناعية لقارىء كتابه كانت ذات تاثير ماكر في الذهن السادر عن حقائق ماهو مطروح على الساحة الثقافية من مؤثرات تسلطية استعمارية ، .. واستشراقية .

وعن ذلك تقول (نفوسه ذكريا سعيد) : ولمور (اتجه وجهة سبيتا في دراسة العامية المصرية. سواء في دراسة قواعدها وجمع نصوصها، ام الدعوة الى كتابتها بحروف لاتينية، واتخاذها لغة ادبية، وكانت له وسائله الخاصة في تدعيم تلك الدعوة التي صادفت هوى في نفسه فاستغلها ليحقق هدفا من اهداف الاستعمار البريطاني وهو فصل المسلمين والعرب عن ماضيهم، وتفتيت وحدتهم اللغوية بالقضاء على العربية الفصحى)[١] .

وفي علم ١٩٢٦م صدر كتاب (المقتضب في عربية مصر) .. اشترك في تاليفه كل من (فيلوت) و(باول) وهو كتاب وضع لتدريس اللغة العامية المصرية، تدريسا عمليا، لان مؤلفيه يريان ان اللغة المصرية العامية، قد تمرغت كرامتها لعدم تدوينها، ولتركها دون ضوابط كتابية تحفظها كلغة لها وجودها التاريخي الزماني والمكاني رغم شموليتها في الاوساط المجتمعية، وتغلبها على اللغة الفصحى الجامدة التي لم تستطع لصعوبة قواعدها، وضوابطها، البقاء كلغة .. مستعملة في التفاهم الدائم وكلغة صالحة للتعامل بها بين كل افراد المجتمع على مختلف طبقاته، وميوله الفكرية والثقافية .

ولم ينس مؤلفا الكتاب ان يشيدا بمميزات استخدام.. الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية، واهم هذه المميزات.. انطباق اصوات النطق بالكلمة مع حروف الكتابة، بخلاف الحروف العربية الخالية من حروف حركات النطق .

وفي كتاب «تاريخ الدعوة الى العامية وآثارها في مصر» لـ « نفوسة زكريا سعيد » تحليل دقيق لاتجاهات مؤلفي هذه الكتب، وعرض مبسوط عن آثار دعواتهم الهدامة، ومايكمن وراءها من اغراض سياسية، استعمارية، واهداف استشراقية وتبشيرية للقضاء على القرآن ولغة القرآن .

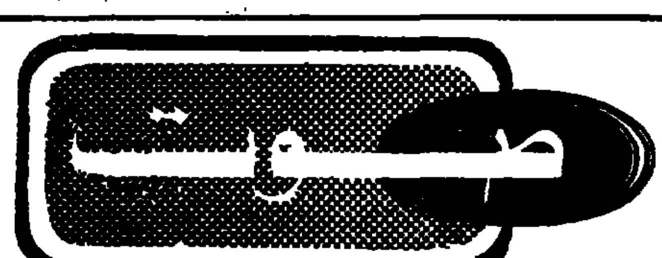
وكان بودي ان استعرض قضايا اخرى استهدفت بها الاستشراقية والتبشيرية والاستعمارية العرب والابداع العربي. والثقافة العربية، للنفاذ من الاوقاب[٥] التي يقبها في جدار الثبات الابداعي والادبي العربي الى القضاء على الوحدة العربية، وتمزيقها الى اشلاء، شلوً مصرى بلغة عربية مصرية، وشلو سوري بلغة عربية سورية، وشلو لبناني بلغة عربية لبنانية، وشلو شمال افريقي بلغة عربية رباطية او تونسية، او جزائرية، او ليبية، وهكذا، وبتقادم الزمن على هذه الاشلاء ، نتباعد عن مركزها الارومي والقيمي، فتتفرق في وحدات اجتماعية مستقلة، منقطعة الصلة عن اروقها التاريخية، وثقافتها الوحدوية العربية، وتراثها الاسلامي العريق .

ولقد ادهشني جداً ، الحوار الذي دار مؤخراً في مجلة (اقرا) بين الاخ الصديق الدكتور عبدالله مناع، والاخ الاستاذ رضا لارى عن وجود المثقف العربي، وعدم وجوده .. ان مقاومة المثقف العربي لهذا التسلط الاستشراقي والاستعماري بالحفاظ على وحدتنا الابداعية، والفكرية والثقافية، وبالمحافظة على لغتنا .. العربية الفصحى لاكبر دليل على وجود هذا المثقف، وان غياب هذا المثقف عن كثير من قضايانا السياسية والاجتماعية . ومن الساحة الفكرية العالمية لم يكن الا ليتصدى للذود عن حياض تراثه الذي تكالبت القوى الاستعمارية على تمزيقها.. وتفريقها، ودفن اللغة الفصحى العامل الاول لهذه الوحدة .

المثقف العربي موجود، طالما ان لغتنا العربية قائمة كلغة ثقافة وفكر وابداع، من المحيط الى الخليج، وهو يبذل قدراته الثقافية والفكرية، للذود عن وحدته اللغوية، ونسقه الابداعي، والادبي، وبمشاركة حذرة في الفكر الانساني العالمي .

لقد جند مثقفونا طاقاتهم الفكرية والادبية لحماية اللغة وبنائها الوحدوي الذي شاده القرآن لامتنا العربية والاسلامية وظل البناء قائما رغم المحاولات المستميتة، الشرسة، والهجمات العنيفة الضارية من متسلطي المستعمرين والمستشرقين . ومن بعض العرب الذين اغتروا بما حققه الغرب من تقدم في بعض مجالات الحياة ومن هؤلاء المغتربين من كان لهم انتشارهم الفكري في الاوساط الادبية العربية مثل الدكتور زكي

[البقية ص٢٢]



غرفة رقم « ١ »

فهد محمد النحاس

انها غرفة العلميات ومنها تنطلق الفعاليات في كل اتجاه .. هي اشبه بالعقل لجسم ضخم يضم العديد من الغرف وهي اشبه بالحاسب الآلي «الكمبيوتر» الذي زود بالعديد من الأوامر والمعلومات وأمر بتصريف شئون هذا الجهاز او الهيكل الكبير ادارياً وتنظيمياً .. ورغم صغر مساحتها وضيق حيزها ترتادها اعدادا هائلة من البشر يحمل كل منهم مشكلة تختلف عن الآخر ولكل منهم سؤال يريد جوابه وعند كل منهم رغبة يريد تحقيقها وفي هذه الغرفة يجد كل منهم طلبه وترتاح نفسه ويهدأ غضبه لحسن تصرف ربانها وروحه التعاونية وانسانيته التي غلفها بالرحمة وطوعها بالرافة .

انها فعلاً معجزة بل هي هدية المسئولين في المستشفى المركزي بالدمام للمرضى المراجعين للعيادات الخارجية حيث انهم بهذه الغرفة سهلوا عليهم عناء كبيراً وحلو بها مشكلات عدة يواجهها المرضى اثناء مراجعتهم اليومية خاصة اولئك المرضى كبار السن او البسطاء او الذين لايعرفون القراءة .. وقد احسنوا ايضاً اختيار القائد والموجه فهو فعلاً الشخص المناسب في المكان المناسب ولست بهذا امتدحه فقط بل لأقر حقيقة واجهها كل من دخل عليه غرفته ووجد عنده ما يريده او أهداه طريقه الذي يسلكه . فأنا لم اكن اعرف اسمه لولا ترديده على لسان كل من دخلها قائلاً : استاذ خليل .. ويجيب : نعم .. ونعم تعني كل شيء ممكن وكل شيء يمكن حله حتى لو استدعى الامر التضحية !! وهذا ما حصل امامي حينما دخل عليه احد المراجعين حائراً لعدم امكانية احضار ما طلبه الطبيب من دم لقريبته فما كان منه إلا ان يذهب معه ليتبرع بدمه رغم ان دمه لايوافق دمها ولكن لتحصل على البديل .. !!

موقف اكبرته منه واجللت به هذا الرجل حتى لو كان هذا المراجع يقرب له او من معارفه او غير ذلك . مما دفعني لهذا الحديث عن هذه الغرفة وهذا الرجل وعبر هذه الزاوية لاثبت ان في هذا الوطن رجال مخلصين يدركون اهمية مواقعهم ويحملون روح المحبة والاخاء التي زرعت بذورها على هذه الارض المباركة .

فكما اننا لانقبل الممارسات الخاطئة من القلة ونجند اقلامنا للكشف عنها امام المسئولين كان من واجب المحسنين علينا ان نشكرهم ونوصل اعمالهم الخيرية للمسئولين الذين لاشك انهم يسرون لان هؤلاء الرجال قد ادوا الامانة وحققوا الهدف المرجو منهم .. فراحة المواطن وحصوله على الخدمة بهذه السهولة هو هدف كل جهاز وكل مرفق اوجدته الدولة . وياليت غرف الاستقبال او الاستعلامات تحذوا حذوا الغرفة رقم (١) لتغير الامر ولما شعرنا بالضيق والغضب في مراجعاتنا لبعض الدوائر ومنها المستشفى المركزي .

كلمة اليوم

التعليم.. والطموحات الكبيرة

مساء امس الاول شهدت المنطقة الشرقية واحدة من مناسبات الخير التي تعيشها بلادنا في اكثر من موقع وفي اكثر من مجال، فقد احتفلت المنطقة بتخريج دفعة جديدة من خريجيها الجدد الذي سيبدأون رحلة المساهمة في بناء الوطن، بعد ان انهوا رحلة التحصيل العلمي، وفي الحالتين تكون المصلحة الوطنية هي سيدة الموقف، بما يعنيه ذلك من خدمة الدين والمليك والوطن، وبما يعنيه ذلك من التزام بواجبات الوطن وفاءا وعرفانا بفضله وتجسيدا لما يجب ان يكون عليه المواطن من وعي ومسئولية.

وجامعة البترول والمعادن هي احد الصروح العلمية الشامخة التي حرصت الدولة ان تظل احد الرموز العلمية المتميزة في بلادنا، حيث استطاعت ان تتجاوز الاطار الاكاديمي التقليدي لتتفاعل مع احدث الانظمة الجامعية في العالم، وتقدم خريجيها على مستوى تعليمي يضاهي اكبر الجامعات واكثرها عراقة، وانصعها تاريخا. لذلك كانت جامعة البترول والمعادن.. الصرح العلمي الشامخ الذي اغرى الكثيرين من شبابنا للانضمام تحت لوائه ليتسلحوا بالعلم، وليحققوا انتماءهم الوطني كما يجب ان يكون الانتماء.

والتعليم العالي في بلادنا والذي شمل جميع فروع المعرفة، انتشر انتشارا كبيرا وواسعا، حتى اصبح في كل منطقة اكثر من جامعة، وامتدت فروع هذه الجامعات الى مدن كثيرة من مدننا البعيدة، لتساهم في صنع انسان الغد، وتساهم في النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا في مختلف المجالات.

لقد كان جلالة الملك المفدى هو رائد العلم في بلادنا، ولا يزال جلالته حفظه الله يولي العلم ورجاله اهتمامه الكبير، مما كان له الفضل في تحقيق هذه الانجازات التعليمية الرائعة التي شملت جميع مراحل التعليم، ولله الحمد، وما تحقق في مجال التعليم هو مدعاة فخر واعتزاز لكل مواطن، كما الانجازات التي تحققت في بلادنا في جميع المجالات لينعم المواطن بالامن والرخاء.

انها الاستجابة الطبيعية للطموحات الكبيرة التي يأمل المسئولون تحقيقها لهذا الوطن ومواطنيه.

اليوم

عملية تطبيع العلاقات الهندية الباكستانية تتعرض لضربة جديدة

اسلام اباد ـ كونا :

لقيت عملية تطبيع العلاقات الباكستانية الهندية ضربة اخرى بسبب تاجيل مباحثات بين البلدين الاسيويين الجارين حول موضوع منطقة سياخين الجليدية المتنازع عليها بينهما .

ووفق ما ذكره رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو خلال لقاء صحفي الليلة قبل الماضية فان الحكومة الباكستانية تلقت امس الاول اشعارا من الحكومة الهندية مؤداه انه لا يمكن عقد المباحثات في الوقت الحاضر .

وقال جونيجو ان المباحثات على مستوى وزراء دفاع البلدين كان من المقرر لها ان تعقد في نيودلهي في ٢٠ هذا الشهر لكن اشعار الحكومة الهندية طلب من الحكومة الباكستانية عدم ارسال وفدها كما هو مقرر .

واضاف رئيس الوزراء الباكستاني ان انقطاع عملية تطبيع العلاقات قد حدث نظرا لموقف الهند اللاتعاوني وقال ان هذا الموقف الهندي سيشكل عائقا في عملية التطبيع .

وعزا جونيجو تأخير زيارة مقررة لباكستان لرئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي خلال النصف الاول من العام الحالي الى الموقف الهندي لا الباكستاني .

وكانت المفاوضات حول منطقة سياخين الجليدية المرتفعة قد بدأت قبل ثلاثة اشهر عندما اجتمع وزيرا دفاع البلدين . وكانت مباحثات مثمرة قد سبقت المفاوضات بين مسئولين من البلدين .

وتقول باكستان ان جزءا من المنطقة المتنازع عليها والتي لا تشتمل على اي قيمة اقتصادية تذكر وانما هي تنطوي على اهمية استراتيجية كان قد احتل من قبل القوات الهندية خلال هجوم مفاجيء قبل سنتين .

وحاولت قوات باكستانية اخراج القوات الهندية من المنطقة مما اسفر عن وقوع معارك بين الجانبين والحاق خسائر في صفوفهما .

وتقول الهند ان المنطقة المتنازع عليها هي جزء من ولاية كشمير الهندية بيد ان باكستان ترفض هذا الراي وتقول ان المنطقة تعود لها منذ الاستقلال .

وليست هذه هي المرة الاولى التي تتوقف فيها عملية التطبيع الباكستانية الهندية .

ويقول ديبلوماسيون هنا ان السيد الرئيسي هو مشكلة السيخ في ولاية البنجاب الهندية وهي مشكلة تتهم الهند باكستان باثارتها بيد ان الاخيرة نفت الاتهام الهندي .

واشارالدبلوماسيون الى ان اول ضحية للاتهام الهندي لباكستان يكون وقف عملية التطبيع .

● ضياء الحق

تزايد عدد ضحايا الطائرة السيرلانكية

كولومبو ـ ا ف ب..

صرح مسئولون في سريلانكا امس بأن شخصا قد توفي امس الاول متأثرا بالجراح التي أصيب بها خلال حادث الاعتداء بقنبلة على طائرة ايرلانكا الذي وقع يوم السبت الماضي في مطار كولومبو. كما القى على خمسة من المشتبه فيهم من طائفة التاميل في اطار التحقيق.

وهذه الضحية السابعة عشرة هي هناء محمود زوجة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المالديف وكانت حاملا .

وقد صرح لاليت اتولاثمودالي وزير الامن في سريلانكا بأن المشتبه فيهم الخمسة الذين القي القبض عليهم قد يمثلون امام القضاء في الاسبوع القادم وقد اعترف فيما يبدو عدد منهم بالتورط في الاعتداء الا انه لم يتم الكشف عن دورهم بالتحديد.

تردد امريكي في استخدام الصاروخ أريان

البنتاجون يعاني من نقص صواريخ اطلاق الاقمار الصناعية

واشنطن ـ ا.ف.ب :

لم يعد لدى البنتاجون سوى ثلاثة صواريخ قديمة من نوع اطلس سنتور لاستخدامها في اطلاق اقماره الصناعية الهامة التي يطلق عليها اقمار الامن القومي وذلك بعد انفجار المكوك تشالينجر والصاروخين تيتان ودلتا .

واشارت مصادر وزارة الدفاع الى ان الوضع ليس حرجا حتى الان ولكنه يثير القلق ويجرى بحث حول بديله . وقال الجنرال دونالد كوتينا مؤخرا لمجلة افييشن ويك لسنا في حالة ازمة ولكن فقدان المكوك والصاروخ تيتان اثرا بصورة خطيرة على قدراتنا في الوصول الى الفضاء .

وبعد هذا التصريح فقدت الولايات المتحدة يوم السبت الماضي صاروخا من نوع دلتا ولم يعد لديها الان سوى ثلاثة صواريخ من نوع اطلس سنتور صممت في الستينات لاطلاق اقمار صناعية عسكرية .

ولن ينطلق اي مكوك قبل يوليو عام ١٩٨٧ على افضل تقدير ولن ينطلق الصاروخان تيتان ودلتا قبل نهاية العام الحالي.

وقررت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية يوم الاربعاء ان تؤجل مدة شهر اطلاق احد هذه الصواريخ من نوع اطلس سنتور وكان مقررا اطلاقه في ٢٢ مايو الحالي وذلك لاتاحة بحث دقيق لاساليب تصنيع وتجميع هذا الصاروخ ونظام الدفع المستخدم فيه مشابه كثيرا لنظام الدفع في الصاروخ دلتا .

واوضح متحدث ان وكالة الفضاء الامريكية لن تطلق الصاروخ اطلس سنتور الذي من المقرر ان يطلق قمرا صناعية فلتسا تكوم لحساب البحرية الامريكية الا بعد التاكد من الصلاحية التامة للصاروخ .

ويتضمن برنامج وكالة الفضاء اطلاق صاروخ اخر من نوع اطلس سنتور في ٦ نوفمبر المقبل ليطلق قمرا صناعيا اخر من نوع فلتسا تكوم .

واذا وقعت ازمة كبرى في العالم فان الولايات المتحدة حسبما ذكر الخبراء الامريكيون لم يعد لديها حاليا سوى قمر صناعي متطور واحد للاستطلاع بالتصوير من نوع كيهول كا اتش ١١ ولن يكون صالحا للعمل بعد النصف الاول من عام ١٩٨٧ .

ومن المقرر ان يتلقى البناتاجون في نهاية عام ١٩٨٨ النماذج الاولى لثلاثة وعشرين صاروخا ثقيلا جديدا تعاقد على شرائها . وهذه الصواريخ من نوع تيتان ٣٤ دي ٧ وسوف تكون من الناحية النظرية قادرة على اطلاق شحنات كبيرة من حيث الحجم والوزن تشابه شحنات المكوك .

وتنتج شركة مارتن مارييتا صواريخ تيتان ٣٤ دي ٧ ومن المقرر ان تضع ١٧,٥ طنا على مدارات قطبية على ارتفاع ١٨٠كم .

ويفكر السلاح الجوي الامريكي بجدية في طرح عطاء لتصميم صواريخ متوسطة مثل تيتان ودلتا واطلس سنتور الحالية . ويحتمل التعاقد على شراء ١٢ من هذه الصواريخ وسوف تخصص لاطلاق اقمار صناعية عسكرية ملاحية مثل نافستار .

ويبدو ان البنتاجون قرر مواصلة محاولته للتغلب على الصاروخ الاوربي اريان الذي يحقق تقدما تجاريا وخاصة في الولايات المتحدة .

● الصاروخ الاوربي اريان

رئيس وزراء كندا يزور كوريا الجنوبية

سيئول ـ واخ..

أعلن مسئول امس ان رئيس وزراء كندا بريان ملروني سيصل الى سيئول في الثاني من الشهر الحالي في زيارة تستغرق اربعة ايام بدعوة من الرئيس الكوري الجنوبي تشن دو هوان.

ومن المنتظر ان تتناول مباحثات ملروني مع الرئيس الكوري التطورات في منطقة اسيا والباسفيك بالاضافة الى العلاقات الدولية.

كما سيتبادل الزعيمان وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

● بعد موته ينثر دماءه ويهدم السجن

خليفة هتلر اكمل ٤٥ عاما في السجن وسط تدهور حالته الصحية

برلين الغربية ـ أ ف ب ..

بلغت المدة التي أمضاها رودلف هيس (خليفة هتلر) في السجن امس ٤٥ عاما دون ظهور أمل بالعفو عنه وهو في الثانية والتسعين من عمره ويعيش وسط ظروف غير انسانية وفقا لكثير من الالمان.

وقد طالب رئيس جمهورية المانيا الاتحادية للمرة الاولى في أعياد الميلاد الماضية بالافراج عن هيس وذلك عندما ذكره الى جانب زعيم جنوب افريقيا الاسود نيلسون مانديلا والمنشق السوفيتي اندريه ساخاروف. وتساءل الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسايكر ماذا يمكن ان تكون قيمة السجن لمدة ٤٤ عاما من الناحية الانسانية.. في ظل حكم هتلر لم يوجد العفو ولكن اليوم ...

ويعيش السجين الوحيد في قلعة شبانداو في برلين والتي تضم ٦٠٠ زنزانه في عالمه الصغير الذي تنشر مجلة (بونته) الاسبوع الحالي صورا له تم التقاطها سرا. ويشاهد هيس التلفزيون الموجود في زنزانة مجاورة تغطي الستائر الصفراء جدرانها الباردة.

ويفضل هيس مشاهدة البرامج الرياضية وقد اصبح من محبي مشاهدة مباريات التنس منذ النجاح الذي احرزه لاعب التنس الالماني بيكر. ويتمثل الديكور الوحيد لزنزانته في خريطة لسطح القمر ونتيجة معلقة على الحائط كما يوجد بالغرفة ركن لتناول الافطار تتكدس به علب البسكوت والحبوب والاواني وسط مقتطفات واجزاء من الصحف .

ولم يصرح لهيس على الاطلاق بتفسير السبب الذي من اجله غادر في ١٠ مايو ١٩٤١ المانيا النازية وقفز بالمظلة فوق اسكتلندا وقد صرح هتلر في اليوم التالي لهذا الحدث المبهم من تاريخ الرايخ الثالث بانه مجنون بينما قام الانجليز بوضعه في السجن. وحكم عليه الحلفاء الامريكيون والبريطانيون والسوفييت في عام ١٩٤٦ بالسجن المؤبد في محاكمات نورمبرج لجرائمه ضد السلام وقد أحرقت مذكراته وغير مسموح له بقراءة او مشاهدة اي شيء يرتبط بالفترة النازية .

ونظرا لتدهور حالته الصحية بصورة حادة في السنوات الاخيرة فقد لجأ هيس الى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته ايلزه وابنه فولف روديجر.

وكان هيس قد لاحظ في عام ١٩٢٢ عندما كان في السجن كتاب (كفاحي)الذي أملاه عليه هتلر واولاه اعجابه الشديد. وقد القى بالاثنين في السجن في بافاريا بعد الانقلاب الذي دبره هتلر في ميونخ في نوفمبر عام ١٩٢٢ واصبح هيس على اثر ذلك نائبا لهتلر ولكن في عام ١٩٢٩ عين هيرمان جورنج خليفة لهتلر بدلا منه.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النمسا في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومشروعات الحرب ضد انجلترا.. الم يؤكد له هتلر يوما ما ان الوحدة مع انجلترا الجرمانية هو وحده الكفيل بنقل الحرب الى الشق.

ويؤكد هيس انه توجد الى انجلترا ليعرض عليها السلام غير ان الوثائق المتعلقة بهذه الفترة لن يستطيع المؤرخون الاطلاع عليها قبل عام ٢٠١٧

وعقب استسلام المانيا النازية لم يرغب الامريكيون في محاكمة هيس الذي لم يشترك في خطط هتلر الحربية ما يسمى بـ « الحل النهائي » غير ان السوفييت أرادوا محاكمته ولجأوا دائما الى استخدام حق الفيتو ضد الافراج عنه وعند موته سيتم نثر رماده في الرياح وهدم السجن .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام

بعد مناقشة عصبية

الجمعية العامة توافق على الخطة التقشفية للامم المتحدة

نيويورك/الامم المتحدة/ ا ف ب :

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية على مضض وبعد مناقشات عصبية على خطة التقشف التي اقترحها خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة والتي ترمي الى توفير زهاء ٣٠ مليون دولار .

ومما يذكر ان الامم المتحدة تمر حاليا باخطر ازمة مالية منذ انشائها عام ١٩٤٥ ويقدر العجز المتراكم في ميزانية المنظومة مابين ٢٦٠ و ٢٨٥ مليون دولار اي مايربو على ربع ميزانيتها السنوية ٨٠٠ مليون دولار .. وكان دي كويلار قد اتخذ بالفعل تدابير شتى من اختصاصه لتوفير ٣٠ مليون دولار وقد اكد مجددا يوم الخميس الماضي ان الامم المتحدة تواجه خطرا حقيقيا قد يفضي الى الافلاس في هذا الخريف لو لم توافق الجمعية العامة على خطته .

واذا كانت هذه الازمة قائمة منذ امد بعيد الا انها تفاقمت بصورة خطيرة على اثر قرار الولايات المتحدة المساهم الرئيسي في ميزانية الامم المتحدة .بخصم ٨٠ مليون دولار من اشتراكها السنوي البالغ ٢٠٠ مليون دولار .

وليست الولايات المتحدة وحدها التي تخالف القواعد المالية للامم المتحدة .. فالاتحاد السوفيتي والدول الشرقية ترفض منذ سنوات تمويل البرامج التي ترفضها كذلك فقد تراكمت متأخرات عدد من الدول النامية بسبب الصعوبات المالية التي تواجهها .

وكانت تدابير التقشف التي اقترحها دي كويلار قد اثارت استياء بالغا لدى اعضاء مجموعة الـ٧٧ التي تضم في واقع الامر ١٢٧ من دول العالم الثالث لاسيما بين الدول الافريقية والعربية وذلك لسببين رئيسيين .

فمن ناحية لم يجر دي كويلار مشاورات مع هذه الدول خلال اعداده لخطته في الوقت الذي اجرى فيه اتصالات مع كبار المولين وهم الدول الغربية والاتحاد السوفيتي ومن ناحية اخرى فغالبية بنود هذه الخطة موجهة ضد افريقيا والدول العربية ومن بين هذه البنود طلب تقصير مدة الجمعية العامة عن طريق حذف بعض الموضوعات من المناقشات من بينها موضوع يتعلق بفلسطين والغاء دورة استثنائية بشأن ناميبيا .

ومن بين التدابير المطروحة تأجيل انشاء مركزين اقليميين جديدين تابعين للامم المتحدة في اديس ابابا وبنكوك كانت اسيا وافريقيا تحرصان كثيرا على اقامتهما .

وبعد مناقشات طويلة وافقت مجموعة الـ٧٧ على التدابير المطروحة الا انها حصلت في المقابل على ان تعقد الدورة الاستثنائية بشأن ناميبيا ولكن بتكلفة اقل فقد تقرر ان تلحق في نهاية سبتمبر القادم على الدورة العادية للجمعية العامة .

ومن ناحية اخرى لم يتخذ اي قرار بشأن اختصار اعمال هذه الدورة .. وستبت الجمعية ذاتها في هذا الامر وفقا لبرنامج العمل وماستحصل عليه من اموال حتى ذلك الحين .

وقد اصدر دي كويلار بيانا اعرب فيه عن اغتباطه الشديد ازاء قرار الجمعية وذكر انه يشكل خطوة كبرى لتعزيز الامم المتحدة في وقت تعرض فيه بقاء المنظمة للخطر .

بيد ان المراقبين يرون ان هذه الخطة لن تتيح للامم المتحدة التغلب تماما على ازمتها فمجموع ماستوفره المنظمة خلال العام الحالي يقل ٢٠ مليون دولار عن مجرد مبلغ الخصم الذي قررته الولايات المتحدة .

ومن ناحية اخرى ربما قررت واشنطن التي تعتزم السيطرة على مدى السنوات الخمس القادمة على العجز في الميزانية الامريكية خصومات جديدة في مساهمتها في ميزانية الامم المتحدة خلال العام القادم .

وفي محاولة لايجاد حل على المدى البعيد للازمات المالية التي تعاني منها الامم المتحدة شكلت الجمعية العامة فريقا من ١٨ خبيرا دوليا وكلفته بتقديم خطة اصلاحات هيكلية في سبتمبر القادم بيد ان الصعوبات التي واجهت الامم المتحدة لتوفير ٣٠ مليون دولار كانت بداية غير مبشرة لاعمال هذا الفريق .

وفيما يتعلق بمقترحات السكرتير العام الاخرى ومن بينها قرارات خاصة بضغط نشاطات اللجان المعنية بالقضايا السياسية الهامة مثل قضية فلسطين والفصل العنصري .. ذكر رئيس الجمعية العامة ان السكرتير العام اشار الى انه سيراجعها في ضوء الوضع المالي الناشيء ويقدم تقريرا بشأنها الى الدورة الحادية والاربعين .. واستدرك يقول : وتفهم انه لن يلغي اي مشروع او برنامج اذا توفرت الموارد المالية المناسبة .

واشار رئيس الجمعية الى ان السكرتير العام سيطلب عقد الدورة الاربعين للجمعية العامة من جديد اذا استدعى الوضع ذلك وانه سيحيط الاعضاء علما بصورة منتظمة بتطورات هذا الموضوع .

واكد رئيس الجمعية العامة ان مقترحات السكرتير العام هي اجراءات مؤقتة تتعلق بسنة ١٩٨٦ ولاتتجاوزها .. وفي ختام بيانه حث رئيس الجمعية العامة الاعضاء على دفع حصصهم المقررة في ميزانية المنظمة اولا بأول كما ناشدهم ان يكتتبوا بسخاء في « الحساب الخاص » ليساعدوا المنظمة لتتغلب على متاعبها المالية الراهنة .

وقد اعرب خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة عن تقديره للقرار الذي اتخذته الجمعية العامة بشأن اقتراحاته المتعلقة بالازمة المالية الراهنة وقال ان هذا القرار يمده بالاساس الذي سيبني عليه وجاء في بيان ادلى به المتحدث باسم السكرتير العام على اثر اتخاذ الجمعية العامة لقرارها ان الجمعية بتوصلها الى اتفاق الاراء بشأن هذا الموضوع الصعب والذي يثير عن حق قلق جميع الاعضاء .. قد اتخذت خطوة هامة نحو تقوية المنظمة في وقت تتعرض فيه قدرتها على البقاء للخطر .

رئيس المجلس الثوري لاريتريا يزور تونس

تونس/ ا ف ب :

ذكر مصدر رسمي في العاصمة التونسية ان قضية اريتريا كانت محور لقاء تم امس الاول في العاصمة التونسية بين الهادي البكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس وبين محمد عبدالله ادريس رئيس المجلس الثوري لاريتريا

ويعد المجلس الثوري احد التشكلات الثلاثة لجبهة تحرير اريتريا المنظمة الموحدة وقد انشيء في شهر يناير عام ١٩٨٥ في الخرطوم .

وذكرت وكالة الانباء التونسية في تصريح لها بأن ادريس صرح بأنه اطلع البكوش على آخر تطورات قضية اريتريا والمكاسب التي حققتها جبهة تحرير اريتريا .

واضافت وكالة الانباء التونسية ان ادريس اشاد في هذا الصدد بتأيد تونس الكامل لهذه القضية سواء على الصعيدين العربي والدولي .

●● كارثة تشيرنوبيل تتخذ ابعادا سياسية

الكارثة تهدد مستقبل الإنسانية وستزيد من ضغوط حركات السّلام



● المفاعل النووي السويدي فورسمارك

● محطة تحكم في المفاعل النووي كورمسكا

واشنطن/ا ف ب :

تردد امس في واشنطن ان الولايات المتحدة تأمل استخلاص بعض المكاسب السياسية على المدى القريب على الاقل رغم التزامها بالحذر ازاء تبعات حادث محطة تشيرنوبيل النووية السوفيتية .

ومما يذكر ان الحكومة الامريكية لم تتوان عن استغلال الصمت الذي التزمت به موسكو في بداية الامر مشيرة الى ان موقف الكرملين لم يكن من شأنه الا تأكيد تحليلاتها بشأن طبيعة النظام السوفيتي بينما اصرت الصحف الامريكية على ماترتب على كارثة تشيرنوبيل عن فقدان ثقة في الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

ولايخفى بعض المسئولين اغتباطهم لرؤية الكرملين في موقف صعب لاسيما بعد محاولاته لاكتساب ثقة العالم بمبادراته في مجال نزع السلاح .. واعربوا عن توقعهم بأن بيدي الزعيم السوفيتي قدرا اكبر من المرونة .. لاسيما فيما يتعلق بعقد قمة امريكية سوفيتية خلال العام الحالي .. في محاولة لاصلاح ما افسدته تشيرنوبيل وعلى الاخص لدى الرأي الاوروبي .

وفي هذا الصدد ذكر مسئول طلب عدم ذكر اسمه ان اوروبا قد تكون اقل استعدادا للوثوق في الاتحاد السوفيتي بما انها تعرضت للخسائر بصورة مباشرة اكثر من الولايات المتحدة .

وقد اكد العديد من المعلقين والمختصين بالشئون السوفيتية ان حادث تشيرنوبيل سيكون له اثر سلبي للغاية على مكانة الاتحاد السوفيتي في الغرب .

وفي الوقت الذي عرض فيه المسئولون الامريكيون وعلى رأسهم الرئيس رونالد ريجان مساعدتهم الا انهم اصروا على انه من واجب موسكو ابلاغ العالم بشأن كارثة لم يتسن بعد معرفة كل ملابساتها واثرت على العديد من الدول الاخرى .

ومن ناحية اخرى فان فيض المعلومات التي اعلنتها واشنطن بشأن حادث تشيرنوبيل .. في وقت اكتفت فيه موسكو باصدار بيانات مقتضبة .. والبيانات التي نشرتها الصحف وافادت بمصرع المئات اعطت انطباعا بأن واشنطن لاتتردد في استغلال كارثة انسانية لتحقيق مآرب سياسية .

وقد بررت واشنطن مغالاتها في تقرير حجم الحادث بانه اذا كان ثمة خطأ فهو خطأ الاتحاد السوفيتي الذي حجب المعلومات وافسح المجال بذلك للدول لاستنتاج ماتراه من عواقب الحادث .

ومن ناحية اخرى فقد حدا حادث تشيرنوبيل بواشنطن الى تأكيد ضرورة اتخاذ تدابير تحقق فعالة في مجال نزع السلاح الامر الذي قد يصعب مفاوضات جنيف .

ومن ثم ابرز الرئيس ريجان في تصريح ادلى به بمناسبة استئناف هذه المفاوضات يوم الخميس الماضي ان الحاجة الى تدابير تحقق فعالة باتت اكثر وضوحا في ضوء احداث الاسبوع الماضي .

ومن ناحية اخرى صرح مسئول معنى بقضايا نزع السلاح طلب عدم الافصاح عن اسمه بقوله تخيلوا مايفعله السوفيت في المسائل المتعلقة بالامن القومي اذا كانوا يتصرفون على هذا النحو فيما لايعدو عن كونه محطة مدنية .

ومن ناحية اخرى ذكر الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد ان تشيرنوبيل قد توجد ثغرة صغيرة للولايات المتحدة في مفاوضات نزع السلاح وكتب الصحفي توم ويكر امس الاول في صحيفة نيويورك تايمز يقول ان جورباتشيف قد يضطر الى التقدم بمبادرات جديدة في محاولة لمحو آثار هذا الحادث .

واضاف ويكر انه يبدو ان الكرملين راجع موقفه خلال الايام القلية الماضية وبدا يبدي استجابة اكبر لمطالب العالم الخارجي بشأن معرفة مزيد من المعلومات حول الحادث الا انه اضاف ان الوقت مازال مبكرا للقول بأن هذا يعني تحولا حقيقيا في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والدول الاخرى .

ويسود اعتقاد بأن حادث تشيرنوبيل لن تكون كل آثاره ايجابيه بالنسبة لواشنطن على المدى البعيد فقد اشار خبير بجامعة جورج تاون يدعى تشارلز ايبينجر بأن الحادث سيقوى شوكة الحركات المناهضة للاسلحة النووية في اوروبا واذا كانت هذه الحركات ستخص الاتحاد السوفيتي بحملتها الا ان النتيجة في النهاية ستكون اتساع نطاق الحملة على الاسلحة النووية لدى القوتين العظميين بصفة عامة .. ووضعت كارثة مفاعل تشيرنوبيل تساؤلات صعبه عن مصير الانسانية في عالم ينتشر فيه الاف المفاعلات والمحطات النووية .

خبراء وكالة الطاقة الذرية الدولية يتفقدون منطقة تشيرنوبيل

الامم المتحدة/ ق ن أ :

ذكر تقرير ورد من فيينا امس الاول ان هانز بليكس المدير العام لوكالة الطاقة الذرية الدولية قام بزيارة للاتحاد السوفيتي يوم الاحد الماضي .

واوضح التقرير ان الزيارة التي استمرت ستة ايام كانت بناء على دعوة من الاتحاد السوفيتي وضمت مجموعة من خبراء وكالة الطاقة الذرية الدولية .

وقد اطلع خبراء الذرة السوفييت . ممثلي وكالة الطاقة الذرية الدولية على المعلومات المفصلة الخاصة بحادثة احتراق الوحدة الرابعة بمحطة الطاقة النووية في تشيرنوبليل وعلى الاجراءات التي تم اتخاذها بشأن ازالة الاثار التي ترتبت على هذا الحادث .

وقد وافق بليكس ورفاقه على دعوة المسؤلين السوفييت لهم لزيارة منطقة تشرنوبيل حيث حصلوا على معلومات اضافية حول الظروف القائمة في موقع الحادث والاجراءات التي اتخذت هناك لمحو الاثار الضارة التي احدثها .

واعرب الخبراء السوفييت ـ استجابة لطلب مدير عام منظمة الطاقة الذرية الدولية ـ عن استعدادهم لتقديم المعلومات المتعلقة بالحادث في اقرب وقت ممكن لبحثها في نطاق اجتماع يضم خبراء السلامة النووية بهدف مساعدة الدول الاعضاء في الوكالة على الاستفادة من المعلومات التي كشف عنها وقوع الحادث ومن ثم تحسين اساليب ضمانات السلامة النووية لديها .

وقد اكد الجانب السوفييتي ان الحادث لن يؤثر على تنفيذ خطط تطوير الطاقة النووية في الاتحاد السوفييتي .

وبحث الجانبان تحقيق المزيد من تحسين ضمانات السلامة النووية اضافة الى الاجراءات التي يمكن تطويرها على نحو مفيد في اطار وكالة الطاقة الذرية للتقليل الى ابعد حد ممكن من الاثار التي قد تنجم عن وقوع حوادث نووية .

واشار الجانبان الى ان مثل هذه الاجراء قد تشمل تطوير جهاز انذار فوري يرصد قرب الانشطة الاشعاعية التي يمكن ان تؤثر على مناطق تتجاوز النطاق الاقليمي للدول التي تحدث فيها عمليات التسرب اضافة الى تقديم المعلومات اللازمة حول عمليات تسرب الاشعاع النووي فيما مضى واتخاذ مايمكن من اجراءات فنية اضافية في نطاق المفاعلات ومحطات القوى النووية للحيلولة دون وقوع الحوادث بها وخفض حجم الاضرار التي تترتب على وقوع مثل هذه الحوادث .

[ثالث حادث وفاة]:

ومن ناحية اخرى توفى شخص ثالث متأثرا بحادث المفاعل النووي في تشيرنوبيل وذلك وفقا للايضاحات التي قدمها ايفجني فوروبيف نائب وزير الصحة السوفيتي لمجموعة من صحفي الدول الشرقية .

واوضح فوروبيف خلال مؤتمر صحفي عقد امس الاول في موسكو ان هذا الشخص الذي تعرض لكمية كبيرة من الاشعاع توفى بعد ثلاثة ايام من وقوع الحادث في احد مستشفيات مدينة كييف .

وتعد هذه الوفاة الاولى التي ترجع الى النشاط الاشعاعي وكان انفجار احد المفاعل الاربعة للمحطة قد اسفر عن مصرع شخصين توفى احدهما متأثرا بالحروق التي اصيب بها بينما قتل الثاني نتيجة لسقوط بعض الاشياء وقت الانفجار .. وفقا لمصادر رسمية سوفيتية .

وقد اشار هانز بليكس المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية اليوم الاول الى ان حادث تشيرنوبيل يعد اول حادث يؤدي الى موت انسان بالاشعاع .

واشار في مؤتمر صحفي الى ان هذا الحادث هو اخطر حادث يقع حتى يومنا هذا لمحطة نووية واضاف ان التعرض للاشعاع اخطر من اي حادث مضى كما ان انبعاث النشاط الاشعاعي اكبر حجما .

انخفاض عدد السائحين الى الاتحاد السوفيتي

مونتريال/ا ف ب :

ابدت شركة « انتوريست » استعدادها لاعادة النظر في برامج رحلات السائحين الاجانب الذين كان من المقرر ان يذهبوا الى كييف وذلك على الرغم من انهم لايتعرضون لاقل خطر حسبما اكد فلاديمير فيونتسك نائب رئيس الوكالة الرسمية للسياحة السوفيتية .

واشار فيونتسك بتهكم قائلا انني مستعد للانصات الى الاشخاص الذين يشعرون بالقلق من الانباء التي تذيعها وسائل الاعلام لديكم ولكن الاعمال هي الاعمال وانا لااريد لشركتي ان تقلص خلال الاشهر القادمة .

واضاف ان مايقرب من عشرة الاف سائح من كندا حضروا خلال العام الماضي الى الاتحاد السوفيتي الذي كان من المتوقع ان يستقبل اثنى عشر الف سائح العام الحالي .

وجدير بالذكر ان مايتراوح بين ١٠ و ١٥ في المائة من الكنديين الغوا رحلاتهم خلال الايام الاخيرة .





افطـــاراً شهيـــاً ولكـــن.. على رسلك!



استهلال

اقبل رمضان ـ كعادته ـ يحمل معه كل الخير واطيب الامنيات بتنزل الرحمات والبركات فأوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار ان شاء الله تعالى .

● مدخـــل ●

وجـــاء رمضـــان ايضـــا ـ وكعادتنا ـ سنـوفر فيـه اطيب الاطعمة والمأكولات والحلويات، وسنمد الموائد الحافلة العامرة بما لذ وطاب، وسنعمل جهدنا لشراء مايلزم .. ومالايلزم ايضا فرمضان هو رمضان !!

● صـــور ●

بعض الناس رمضان عندهم اكل وشرب ونوم وسهر « هيصة ! » فهو ما ان يهل هلال الشهر المبارك حتى يسارع الى الاسواق لينقل الى بيته نصفها ويـدع لعباد الله الآخرين النصف الآخر !

التخزين في رمضان مشكلة عويصة يقع في شراكها كثير من الناس ولو انك تفحصت ما اشتراه احدهم لوجدته بعد كل افطار وسحور « كما هو » في صندوق القمامة امام البيت !!

● القطط السمان ●

القطط في رمضان تزداد وزنا ضعفا عما كانت عليه في غيره ! لماذا ؟ لان جود اهل الجود يجود عليها بثلاثة ارباع طعامه فهو يشتري الخروف فيأكل هو واهله ربعه ويلقي بثلاثة ارباعه في الزبالة والدجاج لايؤكل منه الا القلب والكبد وفيهما البركة .

اما ماتبقى فهو للمساكين من قطط الحارة الهزيلة التي انهكتها سنة من التقشف وربط الاحزمة على اعناق اكياس النايلون !

● كلام الناس ●

قد تعجبك هذه الطريقة في تبذير الفلوس وتبديل النعم جحدا، وقد تجد احمقا يبرر لك مايفعل بانه من اصول الوجاهة « وايش عايز يقول عنا الناس » ؟

● لا يا أخي ●

هذه النعم ستحاسب عليها والحساب سيكون عسيرا لان تبذيرك كان تحت يافطة شهر الجود ـ رمضان ـ !

● على هؤلاء ●

انا ادلك على طريقة احسن لتثبت انك جواد كريم وصاحب وجاهة وكشخة كمان ..

الجمعيات الخيرية مستعدة كل يوم لتطرق بابك وتأخذ نصيب الفقراء والمساكين قبل ان تلقي بها في صندوق القمامة .. ما عليك انت الا ان تتصل باقرب جمعية خيرية وهم على احر من الجمر للوصول اليك ليخرجوك من ترف التبذير الى سخاء الجود والكرم وسترى اسمك ـ ان اردت ـ في كل مكان حتى في الجريدة !

● تقبل الله ●

رمضان يحمل معه عبق جود رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقد كان اجود من الريح المرسلة وكان اجود مايكون في رمضان فرفقا بعباد الله وحفظا للنعمة من البوار .. تقبل الله منا ومنك صالح العمل وكل عام وانت بخير .

محمد بن زهير

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤،١٩	٥،٤٤	١٢،١٧	٣،٣٦	٦،٥١	٨،٥١
	غ	٩،٢٩	١٠،٥٤	٥،٢٧	٨،٤٦	١٢،٠٠	٢،٠٠
المدينـة	ز	٤،١٢	٥،٤١	١٢،١٨	٣،٤٤	٦،٥٧	٨،٥٧
	غ	٩،١٧	١٠،٤٦	٥،٢٣	٨،٤٩	١٢،٠٠	٢،٠٠
الريـاض	ز	٣،٤٣	٥،١٢	١١،٤٩	٣،١٥	٦،٢٨	٨،٢٨
	غ	٩،١٦	١٠،٤٥	٥،٢٢	٨،٤٨	١٢،٠٠	٢،٠٠
الدمـام	ز	٣،٢٥	٤،٥٦	١١،٣٦	٣،٠٦	٦،١٨	٨،١٨
	غ	٩،٠٩	١٠،٤٠	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	٢،٠٠
بريـدة	ز	٣،٥٠	٥،٢٠	١٢،٠٠	٣،٣٠	٦،٤٢	٨،٤٢
	غ	٩،٠٩	١٠،٣٩	٥،١٩	٨،٤٩	١٢،٠٠	٢،٠٠
تبـوك	ز	٤،١٣	٥،٤٦	١٢،٣٠	٤،٠٤	٧،١٥	٩،١٥
	غ	٨،٥٩	١٠،٣٢	٥،١٦	٨،٥٠	١٢،٠٠	٢،٠٠
عـرعـر	ز	٣،٤٨	٥،٢٤	١٢،١٢	٣،٥١	٧،٠٢	٩،٠٢
	غ	٨،٤٨	١٠،٢٤	٥،١٢	٨،٥١	١٢،٠٠	٢،٠٠
ابهـا	ز	٤،١٥	٥،٣٨	١٢،٠٦	٣،١٧	٦،٣٥	٨،٣٥
	غ	٩،٤١	١١،٠٤	٥،٣٢	٨،٤٣	١٢،٠٠	٢،٠٠
جـازان	ز	٤،١٨	٥،٤٠	١٢،٠٦	٣،١٧	٦،٣٣	٨،٣٣
	غ	٩،٤٦	١١،٠٨	٥،٣٤	٨،٤٥	١٢،٠٠	٢،٠٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣،٦٥١٠
جنيه استرليني	٥،٦٢٦٤
مارك الماني	١،٦٦٩٢
فرنك سويسري	٢،٠٠٩٤
فرنك فرنسي	٠،٥٢٥١
ليرة ايطالية	٠،٠٠٢٤٣٨
ين ياباني	٠،٠٢٢٤٧
جلدر هولندي	١،٤٨٥٩
دولار سنغافوري	١،٦٦١٣
دولار كندي	٢،٦٤٧٣
دولار استرالي	٢،٧١٣٤
جنيه قبرصي	٧،٢٨٠٥
دولار هونج كونج	٠،٤٧٢٤
شلن كيني	٠،٢٣٤٧
بيسو فلبيني	٠،١٨٨١
كرون سويدي	٠،٥٢٢١
كرون نرويجي	٠،٥٣٠٠
كرون دانمركي	٠،٤٥٥٧
بـات تايلندي	٠،١٤٠٩
دراخما يونانية	٠،٠٢٦٧٦
روبية اندونيسية	٠،٠٠٣٢٥٨
روبية هندية	٠،٢٩٦٨
روبية سيرلانكية	٠،١٣٢٠
تاكا بنغلاديشية	٠،١١٠٣
روبية باكستانية	٠،٢٢١٦٨١
دينار كويتي	١٢،٧٢٩٤
دينار تونسي	٤،٩٨٣٨
دينار يمني جنوبي	١٠،٦٤٢٠
دينار بحريني	٩،٦٩٢٢
ريال عماني	٩،٤٩٩٢
ليرة سورية	٠،٣٧٤٨
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢٢٨
ريال قطري	١،٠٠٤٥
درهم مغربي	٠،٤٠٣٨٥١
ليرة تركية	٠،٠٠٥٥٦٧
جنيه ايرلندي	٥،١١٠٧
بيزيتا اسباني	٠،٠٢٦٥٠
فرنك بلجيكي	٠،٠٨٢٤٥

■ كيلو الذهب : ٤٠٥٧٠
■ ١٠ تولة : ٤٧٤٠
■ الاونصـة : ١٢٧١

مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يـغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا



الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١،٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١،٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢،٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤،٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦،٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧،٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧،٣٠	الرياض
٤٦٥	٨،٠٠	جدة
٤٢١	١٠،٣٠	الرياض
٨٨١	١١،٠٥	المدينة
٣٥٨	١١،٥	كراتشي
٥٢٧	١،٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤،٠٠م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥	الرياض
٤٧٧	٨،١٥	الرياض
٤٦٩	٩،٣٠	جدة
٣٤٣	١٠،٢٠	الرياض
٤٨١	١١،١٥	الرياض

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١،٤٠	الرياض
١٧٢	١،٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦،٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١،١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢،٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١،٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢،٤٥	الرياض
٢٦٨	٦،٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦،٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦،٥٥م	جدة
٤٢٦	٨،١٥م	الرياض
٣٤٣	٨،٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩،٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠،٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام صيدلية البياتي شارع المستشفى هاتف ٨٣٧٤٥٣٠
● الخبر صيدلية شريف شارع البحر
● الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد
● رحيمة صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٣١٢٤
● الهفوف صيدلية اماني مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي هاتف ٥٨٦١٠٩٦
● حفرالباطن صيدلية الجزيرة قرب مستوصف الجزيرة هاتف ٧٢٢٠٦٦٧

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥١
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١١

اللغـز

ولد في البحرين شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات .. ابن اخت المتلمس بدد ثروته وهام متشردا الى ان اتصل بعمرو بن هند ملك الحيرة فمدحه ثم غضب عليه الملك وامر بقتله . يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت .

٨ + ١٠ + ٦ + ٧ + ٦ = دولة عربية
٩ + ٦ + ٥ = من الفواكه
٩ + ٢ + ٩ + ٢ = مدينة سعودية
٣ + ١١ + ٧ + ٦ = وحدة قياس اراضي
٩ + ١ + ٧ + ٢ + ١١ = من الكواكب
٩ + ١٠ + ٨ + ٤ = معشوقة عربية قديمة
١ + ٨ + ٧ + ٨ = الاسم الاول لمطرب سعودي شهير

حل اللغز [خالد بن يزيد بن معاوية]

الكلمة الضائعة

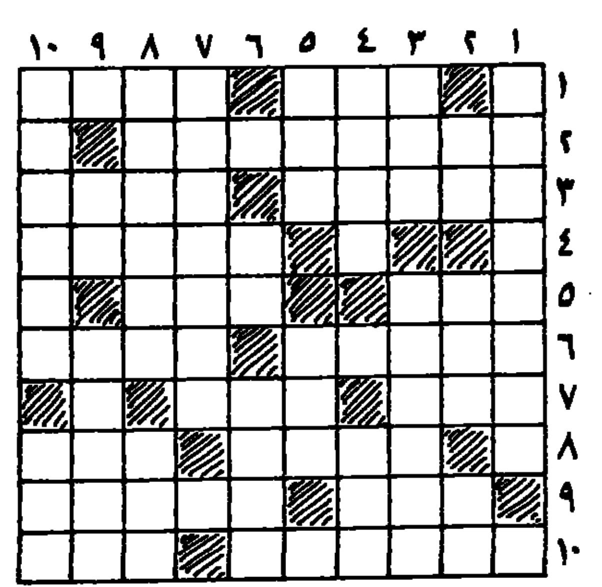
ا	ا	م	ي	ا	ا	ع	ن	ن	ا
ش	ل	ص	ن	و	ط	ث	د	ى	ض
خ	م	ر	ا	ت	م	د	ي	ل	ك
ا	ب	ع	ت	ه	س	م	ز	ل	ا
ص	ض	ه	س	ب	ت	ا	ف	ص	ع
ة	ي	م	ط	ي	ش	ي	ي	ا	ب
س	ة	ذ	ا	س	ف	ص	ل	ن	ر
ي	و	م	ب	ب	ي	د	ت	ل	ا
ل	ق	و	ل	ه	ط	ك	ل	ا	ل
ن	ك	ر	ا	ن	ل	م	ا	ب	ا

مدينة في اواسط اسبانيا قرب مدريد فتحها طارق بن زياد بها اثار عربية ضخمة .

ذكر ـ التليفزيون ـ الباكستاني ـ ان ـ اشخاص ـ لقو ـ مصرعهم ـ يوم ـ الاربعاء ـ الماضي ـ عندما ـ سقط ـ اوتوبيس ـ مكدس ـ بالناس ـ في ـ نهر ـ المستشفى .

حل الكلمة الضائعة [خبيب بن عدى]

الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع هـ



افقيا :ـ
١ ـ بنى « معكوسة » ـ اسم علم مؤنث « معكوسة »
٢ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ
٣ ـ جمع « لواء » ـ نحقد « معكوسة »
٤ ـ سحب + حفر « معكوسة »
٥ ـ من الزراعات الرئيسية في مصر « معكوسة » ـ حطم « معكوسة »
٦ ـ تشويه « مبعثرة » ـ كاملة
٧ ـ تجيب « معكوسة » ـ يوجد في مكة المكرمة
٨ ـ اسمح ـ عندي
٩ ـ اغنية ام كلثوم ـ ديانة هندية
١٠ ـ من انواع الرياضيات ـ آلة موسيقية « معكوسة »

رأسيا :ـ
١ ـ الاسم الثاني لشاعر شعبي مصري
٢ ـ للتعريف ـ هطر « مبعثرة » فك
٣ ـ مفرد اوتاد « معكوسة » ـ مدينة اسبانية
٤ ـ يات بعده ـ جدها في مكة « بومباي »
٥ ـ غير معالم ـ يعطف « معكوسة »
٦ ـ سحب ـ يسافر بحرا « معكوسة »
٧ ـ ممثلة مصرية
٨ ـ اكسيدي « مبعثرة » ـ عكس يعز « معكوسة »
٩ ـ ٢/٣ حتى ـ استمر « معكوسة » ـ للمنادي
١٠ ـ مدينة اسبانية ـ يضعف .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ا	ي	ح	ن	ب	ب	ب	ا	ح
[illegible]	ح	م	ل	ا	ي	ن	ق	ه	ي
د	ب	[illegible]	ا	ه	[illegible]	ق	ق	[illegible]	م
ي	ق	ق	ن	ن	[illegible]	[illegible]	س	[illegible]	ب
ا	[illegible]	ك	و	ق	ج	ن	ي	ل	د
م	ق	ا	ن	[illegible]	ب	ي	[illegible]	ي	ا
ه	ر	ع	[illegible]	ب	ي	ق	ا	ب	ق
ب	ز	[illegible]	ي	ق	ح	[illegible]	ع	ي	[illegible]
د	ن	ا	ل	ي	ه	ق	ن	ا	ب
ز	ب	ل	ن	[illegible]	ب	ي	ت	[illegible]	م

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٤٧٢٦٤ الدمام

● في ليلة رمضانية مباركة :

سمو أمير الشرقية يقدم للوطن أكثر من ٥٠٠ خريج من جامعة البترول والمعادن

سموه : ما تشاهده ثمرة من ثمار الخير والعطاء في مسيرة التعليم

● كتب - عبدالله الفقري :

في جامعة البترول والمعادن التي تتجدد كل عام وبجهود متواصلة من مدير وأعضاء هيئة التدريس فيها وطلابها وموظفيها. احتفلت الجامعة مساء أمس الأول وفي اول ليلة رمضانية مباركة بتخريج دفعة اخرى من المهندسين السعوديين الذين سينخرطون في الحياة العملية.. وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول وصاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية.. وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالشرقية.. ومعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات حسن بن عبدالله آل الشيخ..

بداية الاحتفال

بدىء الحفل بالسلام الملكي ثم آي من الذكر الحكيم بعده بدأت المسيرة الاكاديمية بالدخول الى مقر الحفل يتقدمهم مدير الجامعة ووكلاء الجامعة واعضاء هيئة التدريس والمعيدون والخريجون.. ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة قال فيها :

كلمة سمو أمير الشرقية

● أهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعلى الأمة الاسلامية والعربية بالخير والمسرات.. وكل عام وانتم بخير..

يسرني ان التقي بكم في رحاب جامعة البترول والمعادن للاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الشهادات الجامعية والشهادات العليا.

وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نرى هذه الجامعة والجامعات الاخرى في بلادنا وقد اخذت بزمام المبادرات في مجالات البحوث العلمية المتطورة والمشاركة في البرامج العلمية ونرى الكثير من الخريجين بمختلف التخصصات يسهمون في بناء وتنمية هذا المجتمع على مستوى مميز في كافة القطاعات العامة والخاصة وما نشاهده اليوم ماهو الا ثمرة من ثمار الخير والعطاء في مسيرة التعليم العالي في بلادنا الذي حقق بفضل الله انجازات علمية متطورة، لما يحظى به التعليم من اهتمام ودعم من رائد التعليم الأول جلالة مولاي الملك المعظم فهد ابن عبدالعزيز.

ولا يسعني الا ان أنقل تحياتي وتهنئة جلالة مولاي الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الى ابنائه الخريجين.

كما يسعدني ان أقدم التهنئة لهذه الجامعة مسئولين واعضاء هيئة التدريس وطلاب واشكرهم جميعا على ما يبذلونه من جهود لخدمة مجتمعهم. وأبارك للاخوة الخريجين وأهنئهم بالنجاح الذي حققوه في هذا اليوم وليشاركوا بتخرجهم هذا أفواج العاملين لخدمة هذا البلد الكريم ليسهموا في النهضة الشاملة بكل مجالاتها.

كما لا يفوتني ان أخص بالتهنئة أخي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لحصوله على اول درجة شهادة دكتوراه فخرية تقدمها الجامعة تقديرا لجهوده وانجازاته كأول رائد فضاء عربي مسلم.

كما اهنىء الدكتور حسين الجامد كأول دكتور سعودي يحصل على هذه الدرجة العلمية الرفيعة في علوم الهندسة من داخل المملكة ومن هذه الجامعة العريقة.

● اخواني الخريجين :

سيروا على بركة الله لتحققوا بعنايته ورعايته طموحات اخوانكم المواطنين في بلدكم الطيب في غد زاهر كريم في ظل قائد المسيرة ورائد التعليم الاول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة الخريجين

ثم القى الخريج عبدالله لافي المحمدي كلمة قال فيها :

انه لمن دواعي سروري أن أقف اليوم أمامكم نيابة عن زملائي الخريجين لأحييكم وأرحب بكم وأشكركم على مشاركتنا فرحتنا في هذا اليوم الأغر مما يدل على مدى حبكم وتقديركم للعلم وأهله.

● أيها الحفل الكريم :

ان هؤلاء الشباب الذين يقفون أمامكم قد سهروا الليالي ليتسلحوا بالايمان والعلم لمشاركة بقية أبناء هذا الشعب بناء نهضتنا واعلاء سؤددنا بين الخافقين تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة.

أيها الحفل الكريم :

لا يخفى عليكم ان العلم هو سلاح هذا العصر وان أمة لا تمتلك هذا السلاح هي امة لا مكان لها تحت ضوء الشمس. من هذا المنطلق تابع هؤلاء الشباب مسيرتهم في طريق العلم ليعيدوا مجدا تالدا وتاريخا مجيدا وحضارة عظيمة لاجدادنا ومن هنا فلنقل بصوت واحد للعالم اجمع اننا قادمون لسيادته من جديد وسلاحنا الايمان والعلم. اننا والله لقادمون بحكمة الشيوخ وعزم الشباب لنعيد التوازن الذي فقدته عندما اتبعت العلم وحده، ان البشرية اليوم بحاجة للقائد وقائدها هو امتنا المسلمة المتسلحة بالعلم والايمان. العلم والايمان هما طرفا المعادلة لاقامة حضارة عظيمة وكذلك اعادة البشرية الى جادة الصواب والصراط المستقيم.

أيها الحفل الكريم :

لقد أدرك قادة هذا البلد العظيم هذه المعادلة منذ زمن مؤسسه المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود. لذا رأينا ما رأينا من تقدم حضاري وعلمي في كل الميادين توجه رائدنا العربي المسلم الأول الأمير سلطان بن سلمان وفريقه العلمي من هذه الجامعة جامعة البترول والمعادن. وانني انتهز هذه الفرصة لأشكرهم على ما حققوه من مجد ورفعة لأمتنا. فهكذا يكون الشباب وهكذا يكون العزم.

أيها الحفل الكريم :

لا يفوتني في هذه المناسبة ان اشكر كل الذين سهلوا لنا الطريق في هذه الجامعة من ادارة واساتذة وموظفين واقول لهم شكرا لقد اديتم الامانة كاملة ولم يبق لنا الا الجد والاجتهاد لنحقق الهدف الذي نسعى اليه جميعا الا وهو تقدم ورفعة المملكة العربية السعودية.

أيها الحفل الكريم :

كما انتهز هذه المناسبة العزيزة لأشكر كل الآباء والأمهات. ان كلمات الشكر والثناء لا تكفي عن التعبير عن مكنون صدورنا تجاه آبائنا وأمهاتنا فهم الذين وضعوا اللبنة الاولى لنا وتحق لهم الفرحة وهم يرون ان الغرس الذي رعوه قد اينع فلتطلق الامهات زغاريد الفرح ابتهاجا وابتهالا بهذه المناسبة العزيزة وهن يرين ابنائهن وقد تخرجوا من الجامعة.

● زملائي الخريجين :

هنيئا لكم بنتيجة تعبكم وسهركم طيلة السنين الماضية. ان النجاح الذي حققتموه لنجاح عظيم ولكنه ليس نهاية المطاف ولكنه بداية الطريق في الحياة العلمية فليس لكم والله الا الجد والسعي بعزم للخوض في معترك الحياة فعليكم بتقوى الله والتمسك بديننا واخلاقنا لتكونوا مثالا ونبراسا للاجيال القادمة.

● أيها الحفل الكريم :

يعز علي كثيرا ان اقول لكم وداعا ولكن الى اللقاء في ميدان اخر من ميادين العلم والعمل في هذا البلد الطيب المعطاء الذي ينعم بالأمن والاستقرار في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين.

شكرا لكم جميعا. شكرا متوجا بكل معاني الحب والوفاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة مدير الجامعة

● بعد كلمة الخريجين القى معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة كلمة قال فيها :

في هذا اليوم المجيد الذي تعيشون فيه فرحة حصاد غرس ايام ماضيات عملتم فيها فأحسنتم العمل وآمال ايام آتيات تملأ نفوسكم بالعزم على الانجاز والتفوق احييكم مهنئا ومباركا. مهنئا بالعلم وقد انهيتم احد اهم مراحله جادين مجتهدين فأحسنتم الاخذ حين اعطت جامعتكم وستحسنون العطاء ليأخذ وطنكم.

وأبارك لكم انضمامكم لافواج العاملين لخدمة هذا الوطن بقيادة الرائد الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واني لعلى ثقة بأنكم ستحققون الآمال المناطة بكم بهمة الشباب وجهد المتعلمين وكفاح العاملين لغد مشرق، شعاركم ايمان بالله ينير قلوبكم، وثقة في قيادتنا الرشيدة تشعل في نفوسكم القدرة على الابداع، وتعاون مع اخوانكم المواطنين في رحلة عمل وبناء ولن يعجز أحفاد القمة من الأئمة عن جهاد وكفاح وتفوق ونجاح..

● أيها الحفل الكريم :

هؤلاء هم ابناؤكم واخوانكم الخريجون، نخبة من الشباب المتعلمين تملأ قلوبهم الفرحة وقد نالوا ثمار الغرس الذي زرعوه ويملأ قلوبهم الامل في غد مشرق بناه السابقون من اخوانهم وقد جاء دورهم اليوم ليواصلوا البناء، وشعارهم الايمان بالله وغايتهم الرقي بالوطن، وسلاحهم العلم والمعرفة، ولن يخطىء غايته من جمع بين طموح الشباب وهمته، ونور الايمان وروحانيته، وفكر المتعلم وثقافته.

ولا يفوتني في هذه المناسبة الكريمة ان اهنىء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لحصوله على اول شهادة دكتوراه فخرية تقدمها الجامعة تقديرا منها لجهوده وانجازاته العلمية كأول رائد فضاء عربي مسلم وتكريما للمثل الجيد الذي ضربه سموه لاقرانه في العالمين العربي والاسلامي.

كما ان الجامعة تمنح اليوم اول درجة دكتوراه في الهندسة لتكون بذلك اول جامعة على مستوى المملكة ودول الخليج تمنح هذه الدرجة العلمية الرفيعة في هذا المجال الرائد مدللة بذلك على المستوى الرفيع من التطور الذي بلغته بلادنا العزيزة في ميدان التعليم والبحث وغيره من ميادين الحياة فليسمح لي اخواني من منسوبي الجامعة ان أنوب عنهم في تقديم التهاني الخالصة للزميل الدكتور/حسين الجامد على انجازه المتميز وللزملاء من اعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في صنع هذا الانجاز.

ويطيب لي أن أتقدم بالشكر الجزيل لأميرنا الشاب الفذ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل ورعايته له ولمعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ لحضوره ومشاركته الاحتفال بهذا الانجاز الذي رعى تحقيقه بتوجيهاته السديدة ومتابعته الدائمة لمسيرة الجامعة ودعمه المتواصل لها.

● أبنائي الخريجين :

سيروا على بركة الله لتحققوا بعنايته ورعايته طموحاتنا وتطلعاتنا الى غد زاهر يرتقي بالانسان في هذا البلد الطيب الى المستوى المأمول في ظل قائد المسيرة ورائد التعليم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

الدكتوراة الفخريه

بعد ذلك تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الدكتوراه الفخرية في العلوم من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والتي منحت له بمناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي أداه سموه.

والقى سمو الأمير سلطان بن سلمان كلمة رحب فيها بالحضور وهنأهم خلالها بشهر رمضان المبارك مشيرا الى سياسة المملكة الحكيمة في التعليم من خلال تركيزها على العقيدة الاسلامية الراسخة ودعم ذلك بسلاح العلم النافع

وتحدث سموه عن الفريق العلمي السعودي الذي شارك في رحلته الفضائية واعرب عن سعادته باستلام شهادة الدكتوراه الفخرية من أعرق الجامعات وذلك بفضل الرعاية والاهتمام الذي يوليه جلالة الملك المفدى للعلم والتعليم.

وتمنى سموه لجميع الخريجين التوفيق في حياتهم العلمية وان يكونوا خير من يخدم وطنهم وقيمهم وأهلهم ومجتمعهم..

وتحدث سمو الامير سلطان بن سلمان عن مستقبل علوم الفضاء ورحلات الفضاء معربا عن امله ان يشارك فيها رواد سعوديون وان تتاح له الفرصة للمشاركة في بعض منها في المستقبل..

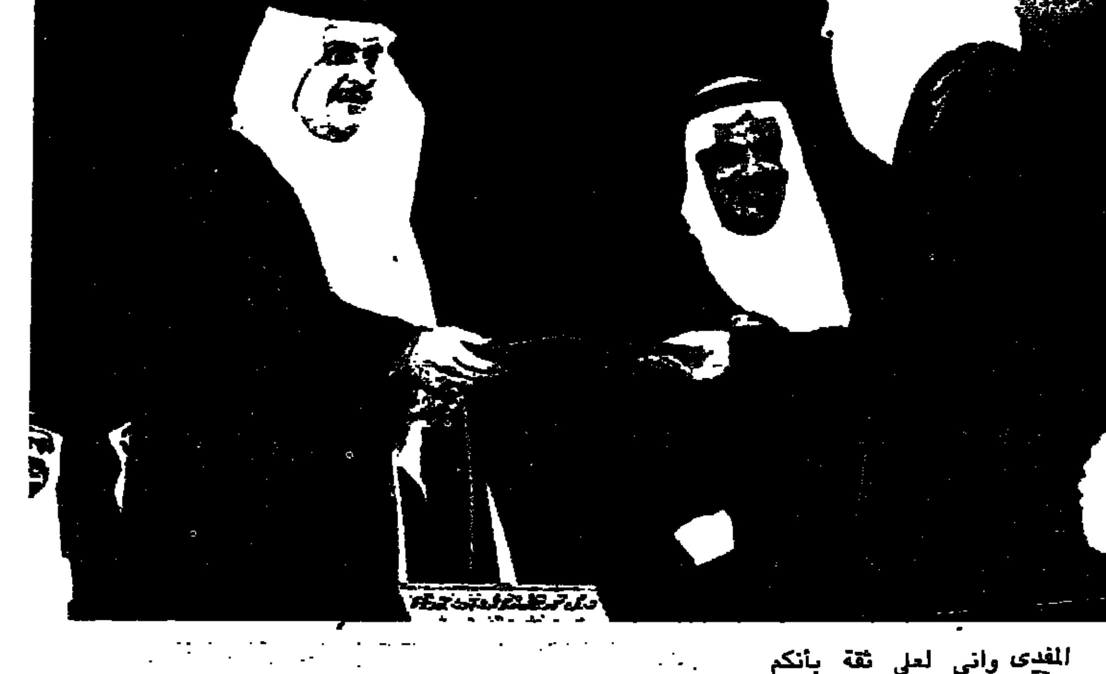
النتائج

بعد ذلك أعلنت نتائج الدفعة حيث بلغ عدد الخريجين ٥٠٨ خريجين من بينهم اول طالب سعودي تمنحه الجامعة درجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية و٨١ خريجا بدرجة الماجستير و٤٢٦ خريجا بدرجة البكالوريس في مختلف التخصصات الاكاديمية في الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم البيئة.. حيث تفضل سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات على الخريجين ثم اختتم الحفل بمغادرة المسيرة الاكاديمية مكان الاحتفال وعزفت الموسيقى السلام الملكي.. وقد حضر الحفل عدد من أصحاب السمو الأمراء وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وأولياء امور الخريجين من آباء وأمهات.

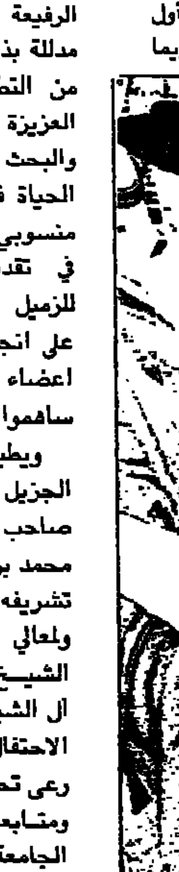


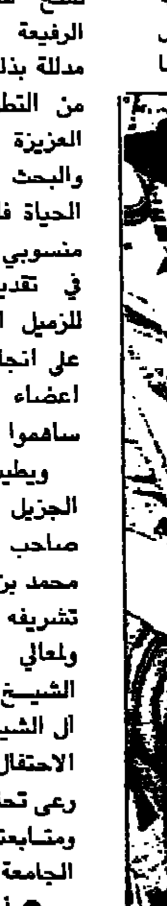


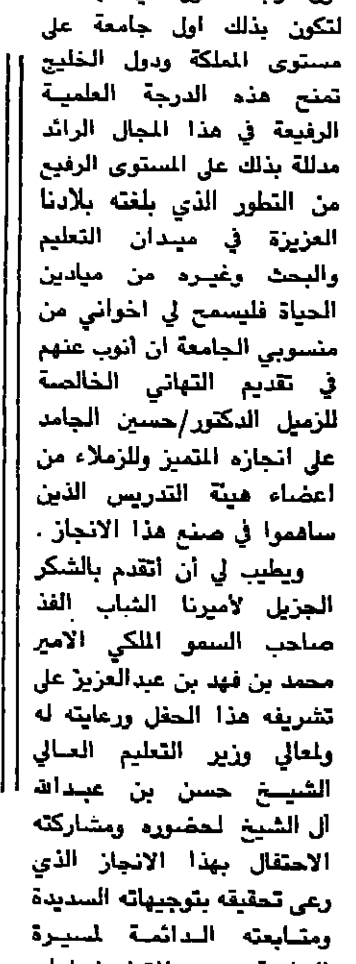
اول شهادة دكتوراه تمنحها الجامعة ودكتوراه فخرية لسلطان بن سلمان..



مدير الجامعة : أبارك لكم انضمامكم لأفواج العاملين لخدمة الوطن الكريم ..









من داخل مركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة

الشباب يثرون الحركة المهنية والصناعية

معامل وورش تضم تجهيزات حديثة ومتطورة للتدريب

مكة المكرمة ـ خالد محمد المنيع :

ان ما تقدمه المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني من فرص تدريبية يعتبر مؤشرا يدل بوضوح على امكانية اعطاء حركة العمل الفني في مختلف المهن مهارات فنية باعداد متزايدة ولمعرفة المزيد من التفاصيل عن واحد من مراكز التدريب المهني المنتشرة في انحاء المملكة كان « لنا » لقاء داخل مركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة.

وكانت لنا جولة شملت المعامل والورش التي ضمت تجهيزات حديثة ومتطورة منها اقسام السيارات والكهرباء والميكانيكا وغيرها من الاقسام التي يتدرب عليها منسوبو المركز خلال الفترات الصباحية والمسائية ويكسبون منها الخبرات المهنية التي توفر لهم بعد ذلك فرص العمل المناسبة بعد ان يحصلوا على المستوى اللائق من الكفاءة العملية.

ولقاؤنا كان مع فايز مصطفى دمياطي مدير المركز المساعد الذي رافقنا في هذه الجولة وتناول في حديثه المزيد من التوضيحات الضافية حول ما يقدمه المركز وما يقوم به من انشطة.

ونصل من خلال هذه الجولة الى تاكيدات واضحة على مايمثله هذا المركز من اقبال من الشباب السعودي لاكتساب هذا النوع من المهارات الفنية في المجالات المتخصصة المختلفة التي يوفرها المركز بالاضافة الى ما يحصل عليه المتدربون من مكافآت مغرية وبدلات سواء اثناء فترة تدريبهم او بعد التخرج هذا الى جانب المزايا الأخرى التي يحصل عليها المتخرجون من المركز عن طريق اتاحة الفرصة امامهم لاقتراض ما يقارب ربع مليون ريال لافتتاح ورش خاصة بهم.

ومن خلال هذه الصورة المشرفة لانشطة المراكز المهنية يمكن القول بحق انها اثراء للحركة المهنية والصناعية في بلادنا العزيزة عن طريق تدريب نوعية خاصة من المواطنين ليقوموا بدورهم في بناء الوطن وتوفير فرص السعودة لهذه الانواع من التخصصات الفنية.

وبدأ مدير المركز المساعد حديثه قائلا :

ـ افتتح مركز التدريب المهني بمكة المكرمة في ١٣٩٨/٤/٢هـ ويصرف للمتدرب خلال فترة التدريب مكافأة قدرها ٦٠٠ ريال ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز الطالب للاختبارات النصفية اما بالنسبة للتدريب المسائي فتصرف مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال ويوفر المركز بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا شهريا و٣٦٠ ريالا لتامين الملابس والاحذية للفترة الصباحية بينما يصرف ١٣٠ ريالا بدل ملابس بالنسبة للفترة المسائية.

ولقد كان انشاء مركز التدريب له عدة اهداف منها اعداد القوى العاملة وزيادة مهارة العمال العاديين وتلبية طلبات مختلف المهن المحتاجة للايدي العاملة. ثم توفير فرص العمل وتأمينها لمن لم يستطيعوا الحصول على مؤهل دراسي.. ثم ان التدريب المسائي يتيح للعاملين من كبار السن الالتحاق بالمعهد. وقبل كل هذا يهدف التدريب الى غرس القيم والاخلاق وبث روح العمل اليدوي في المتدربين.

وقد بلغ عدد المتخرجين حتى الان ٢٥٩٨ متدربا للفترتين الصباحية والمسائية.. وفي الوقت الراهن يوجد بالمركز ٤٦٥ متدربا.

ويعمل المركز بنظام الدورات الدراسية وتتراوح الدراسة في الاقسام المختلفة بين ١٢ شهرا و١٨ شهرا يصبح بعدها المتدرب مؤهلا للعمل.

ويضيف فايز في حديثه قائلا : يوجد بالمركز حاليا احد عشر قسما هي السيارات بقسميها ديزل وبنزين.. الكهرباء العامة.. الميكانيكا العامة.. التبريد والتكييف.. السباكة.. السمكرة والدهان.. الصفائح المعدنية.. اللحام.. الراديو والتلفزيون.. وكذلك قسم النجارة.

وفي الحقيقة استطيع ان اقول باننا قد ساهمنا الى حد كبير وملحوظ بتوفير الفنيين السعوديين. ونتمنى ان نغطي كل الاحتياجات مستقبلا.

اما بالنسبة للاقبال على برامج التدريب فانه لوحظ في الفترة الاخيرة زيادة اعداد المتقدمين نظرا للوعي المهني المتزايد ـ وبالطبع الاقبال يختلف من قسم لآخر ـ وذلك يعود لتعدد رغبات المتقدمين.

● ماذا عن اسرة المركز من اداريين وفنيين وكم عددهم ؟

ـ ونحن هنا سواء كنا مدربين او مدرسين او اداريين نقدم كل ما يحتاجه المتدرب من اعداد مهني وعلمي وتربوي.. ونسهل له كل سبل التفوق والنجاح.. وبالمناسبة تمثل نسبة المدربين حوالي ٩٠٪ من السعوديين و١٠٪ اداريين.

وعن البرامج الرياضية بالمعهد قال :

ـ الحديث عن البرامج الرياضية يطول اذ نحن نؤمن بالمثل القائل العقل السليم في الجسم السليم وادارة النشاط الرياضي تعد برامج رياضية غير عادية في كرة القدم او السلة او الطائرة او العاب القوى وكذلك كرة الطاولة وتقام المباريات الرياضية على ملاعب المركز.

وللمركز دور واضح في كل المناسبات والاسابيع المختلفة التي تقام ونحن نساهم بشكل فعال في جميع المناسبات بلا استثناء ودائما نقدم المساعدات الفنية في نواحي الصيانة المتعددة والامثلة كثيرة في اسبوع المرور مثلا حيث يعد المركز اللافتات الاعلامية الارشادية ـ والنشرات المختلفة التي تساعد غير المختص على صيانة السيارة والطريق.

ونسأله عن اثبات الخريجين جدارتهم بعد قيامهم بمزاولة المهن التي درسوها يجيب قائلا : بالطبع الاجابة على هذا السؤال تترك للقطاعات الفنية التي عمل بها الخريجون.. ولكننا نقول ولله الحمد ان الخريجين على مستوى يؤهلهم للعمل بكافة المجالات التي تناسب تخصصاتهم الفنيةوهذا يعود للاعداد الجيد من قبل ادارة التدريب وهيئة التدريس بالمركز.

وعن مدى دعم المركز للخريجين الذين يحصلون على تقديرات ممتازة.. وهل يقرض الطالب مبالغ يتم عن طريقها تاسيس محل له حسب مهنته التي حصل عليها بموجب الشهادة العلمية يقول مدير المركز المساعد : يمنح المتدرب مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء الدورة بنجاح اما الحاصلون على تقدير ممتاز فيمنحون علاوة على ذلك مكافأة اضافية مقدارها ١٠٠٠ ريال وبعد ستة اشهر من التحاق المتدرب بالعمل يمنح مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال كما يحق للخريج الذي امضى ٣ سنوات من مزاولة العمل في نفس تخصصه طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة.

وعن الدورات المسائية بالمعهد قال :

الدورات المسائية بالمركز تعين هؤلاء الذين لم يتموا تعليمهم بالقدر الكافي لذا فهي تعينهم على تأمين فرص العمل لهم. كما تتيح الفرصة امام العاملين من كبار السن للالتحاق بمركز التدريب.

وفي الختام للشباب اقول ان وطننا العزيز يحتاج لسواعدكم وقدراتكم فلا تبخلوا بالعمل والمثابرة.. ومراكز التدريب في انحاء مملكتنا الحبيبة وفي ظل راعي النهضة الحديثة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين توفر للجميع فرصا متكافئة للالتحاق بهذه المراكز المنتشرة في انحاء المملكة لخدمة الوطن والمجتمع.

في بيتنا سوق خضرة !

رسالة طريفة في شكل تحقيق صغير وصلتنا من القارىء يوسف صالح الشهيل من الدمام عن حديقة منزلهم ويقول فيها ابعث بهذا الموضوع لكي يكون حافزا للاسر والشباب بالاهتمام بالزراعة داخل منازلهم ويضيف الاخ يوسف في رسالته : لقد زرعنا في بيتنا كوسة وطماطم وخس وبقدونس وكسبرة وبصل وثوم وطروح وجرجير وقرع وبطيخ ونعناع والمشموم والليمون والترنج.

لقد بدانا زراعة الحديقة منذ ثلاثة شهور وقد جنينا من الكوسة اكثر من اربعين كيلوجراما واضخم كوسة كان وزنها كيلو ونصف. ومنذ ثلاثة اسابيع ونحن نجني الكوسة والطماطم والطروح والبقدونس والكسبرة والبصل والجرجير.. ولقد كانت السلطة من البيت والخضرة ايضا.

ويقول في ختام رسالته « في هذه الفترة ظلت حديقة البيت سوق خضرة خاصة لنا »..


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٦٢٧٣٦ بالدمام

اليوم الثقافي

في البدء

نحن نحتاج الى التاريخ، لكن بنمط آخر يختلف عن حاجة العاطل المدلل في حديقة المعرفة

« نيتشه »

داخل العدد

- شعر صيني معاصر ترجمة ابوبكر العبادي
- كتاب الديانة الفرعية ، عرض عمر شبانه ،
- حوار حول الحداثة الشعرية مع زهير ابوشايب
- حوار حول محاضرة مازق التنمية العربية

الاحـــد ٣ رمضان ١٤٠٦هـ العـدد ٤٧١٣

الساحة الثقافية

السينما ليست واقعية السيرة



استقر الرحالة البرتغالي في عام ١٨٩١ في مدينة مكاو وتزوج من فتاة صينية انجبت له طفلين غير انه في عام ١٩١٢ جدد الترحال وحط في اليابان بدافع المغامرة .

في بلاده البرتغال كانت له اخت متزوجة تراسله باستمرار وعلى مدى خمسين عاما وهذا ما جعل قصة الرحاله البرتغالي تكتنز بشكل اسطوري .

هذا موريس في روايته الذاتية لكن كيف ينطبق ذلك مع السينما ؟ وباي تقنية فنية يتم تحقيقها ؟

باولو روشا اعاد بناء هذه الشخصية واعطاها بعداً رمزياً يختلف عن تلك السيرة الذاتية وفي تقديره ان السينما ليست تكراراً ميكانيكياً للصور الواقعية بل انها تزاوج بين الحقيقة والعالم الذي يتخيله الفنان ويبتكر بعض جوانبه ليعيش المشاهد مع بطل ساهم الكاتب والمخرج في رسم صورته البطولية التي تستمد معناها الاعمق من داخل البطل المغامر لا من الصورة التي ترسم له خارجياً وجراة روشا في هذا العمل تتجلى في تجاوزه للمظاهر وخلق جو ذي ابعاد فلسفية وميتافيزيقية .

الاعلان يدخل المتاحف



بينما كانت بولونيا تمر بمرحلة الواقعية الاشتراكية بعد الحرب كانت هناك مجموعة من رسامي الاعلانات البعيدة عن فكرة الربح التجاري تمضي على اجنحة الخيال لتبدع وتبتكر وكان هؤلاء الفنانون ينطلقون من مفهوم المذهب السيريالي وقناعتهم ان الاعلان الفني هو تعبير عن قوة الفكر وانه عمل يجب ان يعلق في الشارع لا في المتحف ومن بين هؤلاء الفنانين هزيك، توماريفسكي ، ستارفسكي ، باتيك وهشلر . وستعرض لهم اكثر من مائة لوحة في متحف بيليسيتيه في باريس في نهاية شهر مايو .

تونس تعيش عرساً فكرياً كبيراً

تونس ـ خاص :

تعيش تونس هذه الايام عرسا فكريا كبيرا يتمثل في معرض الكتاب الذي يقام كل سنة ومنذ البدء تشير الى سقوط ادعاء موشي ديان بان الشعب العربي لا يقرأ باعتبار ان المعرض منذ افتتاحه يستقبل كل يوم تسعة الآف زائر من مختلف الفئات الاجتماعية ومن مختلف الاعمار وقد وصل عدد البلدان المشاركة واحدا وعشرين بلدا ممثلا في ١٣٨ مؤسسة تضم اربعمائة وستة وثلاثين ناشرا ووصل مجموع العناوين الى واحد وعشرين الفا وثمانمائة وست وخمسين عنوانا وقد رأت اللجنة المنظمة ان تعطي للطفل نصيب الاسد فخصصت له اكبر جناح تعرض فيه الكتب بمختلف اهتماماتها والالعاب الفكرية وبعض الادوات المدرسية

ووسط هذا الجناح انتصب ركح مسرحي تقدم فيه عروض للاطفال اثناء تواجدهم بالمعرض ولاول مرة يستضيف معرض تونس معرض كتاب الطفل والشباب بمدينة بولونيا الايطالية ونبقى في مجال الاطفال لتشير الى الندوة التي نظمت بالمناسبة حول اشكالية الكتابة للطفل شارك فيها باحثون من الكويت ومصر والعراق وسوريا وفرنسا ومالي وتونس .

كما نظم المعرض جملة من المحاضرات قسمها الى يومين فتناول المحاضرون في اليوم الاول موضوع الحوار العربي الاوربي وخصص اليوم الثاني لدراسة الادب الافريقي .

وهكذا يكون معرض تونس الخامس قد مثل تظاهرة اشتملت الى جانب الكتاب على الترحيب الفكري والثقافي .

"كان" السينمائية تبدأ بالقراصنة !!

افتتح وزير الثقافة والاعلام الفرنسي السيد فرانسوا ليوتار مساء الخميس الماضي الدورة التاسعة والثلاثين لمهرجان مدينة كان السينمائية بحضور عشرات نجوم الشاشة والشخصيات الفنية والسياسية الفرنسية والاجنبية .

وتركز حفل الافتتاح على عرض شريط القراصنة للمخرج البولندي الاصل الشهير رومان بولانسكي .

ويصور الشريط قصة قرصان مغامر من القرن السابع عشر يجوب بسفينته البحار جريا وراء الكنوز التي تحملها سفن ممالك ذلك العصر والشريط تجديد لنوع سينما المغامرات الشعبية .

وقد بلغت تكاليفه اكثر من ثلاثين مليون دولار وقد تم تصويره في تونس طوال سنة ١٩٨٥ .

ومن الملاحظ ان رجال اعمال خليجيين قد شاركوا في تمويل هذا الشريط الى جانب المنتج التونسي السيد طارق بن عمارة وقد تالقت في الشريط ممثلة جديدة تبلغ من العمر ثمانية عشر عاما تنحدر من اب عربي عراقي وام بريطانية ويرى النقاد في الانسة شارولت لويس نجمة صاعدة من الواجب متابعتها .

لكن النجم الحقيقي لمهرجان كان هو بلا شك الزورق الشراعي الهائل الذي بني في ترسانة منزل بورقيبة التونسية بخبرات دولية وتونسية وقد بلغت تكاليف البناء والاعداد حوالي ثمانية ملايين دولار .

وهو نسخة طبق الاصل لمراكب القرصان في القرون الماضية باشرعته الشاسعة ومدافعه وتزويقه الملون .

وقد وصل المركب الى ميناء كان عشية افتتاح المهرجان واقبل الاف الزوار لمشاهدته ومن المنتظر ان يبقى المركب على الريفييرا الفرنسية طوال موسم الصيف القادم حتى يتمكن كل السواح من زيارته قبل ان يرحل نحو ديزني لاند بامريكا .

وتحتل السينما العربية هذا العام مكانة لاباس بها في مختلف اقسام المهرجان وسيقدم المخرج الجزائري محمد الاخضر حامينا شريطه الجديد الصورة الاخيرة ـ في مسابقة المهرجان بينما يقدم بعض المخرجين العرب الشبان انتاجهم الجديد في اسبوعي النقد او في سوق السينما ويستمر مهرجان هذا العام حتى ٢٢ مايو الحالي .

وقد احرز الامريكيون قبل بداية الدورة جائزة الخوف من الارهاب وفي طليعتهم الممثل سليفستر ستالوني الذي انتج وتقمص دور رامبو والذي اعلن كالعديد من نجوم الشاشة الامريكية مقاطعته للمهرجان تحسبا لعمليات ارهابية ضد الامريكيين .

بيت الحكمة من المغرب

في المغرب ، بدات في الصدور مجلة ثقافية جديدة اسمها : بيت الحكمة تهدف الى التعريف بالثقافة الانسانية المعاصرة ، والى خلق تجربة تعبر عن الطموح الى مساعدة واغناء وتطوير حركة الترجمة عبر مستويين هما : الخروج بالترجمة العربية من التشتت والعشوائية ، والثاني الى ايجاد مجال ضروري للنقاش بين المثقفين العرب حول عملية الترجمة بالذات .

قدمت (بيت الحكمة) في عددها الاول الصادر في ابريل ٨٦ ملفا عن المفكر الفرنسي الراحل/ ميشيل فوكو يركز على مرحلتين من عطاءاته وهما : مرحلة البروز / ومرحلة (الكلمات والاشياء) كما قدمت ندوة هامة عن التقليد والتخلق التاريخي شارك فيها المفكرون : عبدالله العروي وعبدالعزيز بلال ومحمد جسوس .

في تونس حوّلوا احدى القاعات السينمائية الى دار لثقافة الطفل

تونس ـ بالاتفاق بين وزارة الشئون الثقافية بتونس وبلدية العاصمة تم تحويل احدى القاعات السينمائية الى دار ثقافة خاصة بالطفل « والطفل وحده » .

تشرف عليها سيدة متخصصة في هذا المجال وبالتالي سيشعر الاطفال وكانهم ضمن أسرة ترعاها « أم » وقد ضبط منهاج يمكن الاطفال من ممارسة هواياتهم في الظروف الملائمة .

اطفال « اليمامة »

صدر من مجلة اليمامة « ملف الطفل » وهو الملحق الشهري الذي يقوم باعداده والاشراف عليه الزميل « ميمون » وكان الغلاف لوحة جميلة للفنان محمود فهمي وقد احتوى الملف على العديد من المواضيع والمواد التي تهم الطفل منها انشودة لم يقررها المنهج للدكتور غازي القصيبي .

في كل يوم مدرسة
يا للحياة التعسة
وواجب معقد
وكتب مكدسة
وامتحان مرعب
يهرسنا ..كالمهرسة
وان ضحكتنا مرة
تنهرنا المدرسة

كذلك احتوى على كتابات ورسومات عديدة للاطفال نذكر من الكتابات القصر بقلم نسرين الكويليت ٩ سنوات ابره المرأة « الابرة » ابره الطبيب بقلم هدى الكثيري ١٢ سنة الجزيرة بقلم امل عبدالرحمن الشرقاوي ١٠ سنوات ، وكذلك مسرحية « قالت السبورة » بقلم الزميل ميمون ، اما الرسومات فهي للعديد من الاطفال منهم تغريد ابوبكر سنبل ، منى احمد الصالح ، ريم السطامي ، عهود السطامي ، فراس الدغيثر ، مضاوي ثلاب ، اسماء الرميح .

الجدير بالذكر ان هذا الملف شهري وهو الثاني حيث سبقه ملف قبل ذلك وهذا الجهد والتميز من قبل الزملاء في اليمامة انما يدل على وعيهم الحاد باهمية فتح الابواب والنوافذ لاطفالنا للتعبير عن قدراتهم وملكاتهم الخاصة التي توظف في المستقبل في اطار اجتماعي عام يسهم في تطوير الثقافة المحلية .. ايضا لانستطيع سوى ان نهنيء انفسنا اولا والزملاء في اليمامة على هذه الخطوة الرائدة في الصحافة المحلية .



ذاهب الى ملكوت النهر

ديوان جديد للشاعر منذر عامر ، نشرته سلسلة (سنابل) التي تصدر من نوقيوسيا .

الشاعر منذر عامر صدر له من قبل ، ديوان (اعترف بأني الشاهد والمطعون) بيروت ١٩٨١ ، ويتضمن ديوانه الجديد احدى عشرة قصيدة كلها كتبت ونشرت في بيروت خلال الاعوام ٧٩ ، ٨٠ ، ١٩٨١ يقول الشاعر في مقدمة ديوانه :

بيروت صيغة اخرى ، استثناء المدن ، مدينة لم تكتب بعد ـ بيروت صحو المسافة يقظة الموتى ، شرخ الجباه وبوح السحاب .
كل البلاد احتساب كاذب ، بيروت صرح يحاذر سر السراب .

كتاب السينما لمحمد رضا

صدر كتاب الناقد السينمائي (محمد رضا) « السينما والتليفزيون والفيديو » في سلسلة كتاب السينما .

وقد جاء الكتاب شاملا لكل النشاطات السينمائية واهم الافلام والاعمال التليفزيونية العربية والعالمية التي ظهرت بين ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥ .. وتضمن الكتاب خمسة فصول هي :

ـ الافلام .. وقد قدم فيه عرضا لافضل عشرة افلام روائية مع تعريف بمخرجيها كما استعرض ٦٠ فيلما عربيا و ٢٧٩ فيلما اجنبيا

ـ الاشخاص .. وتضمن حوارات منتجين ومخرجين وفنانين منهم طارق بن عمار ، وسبيلبرغ ، وسام باكنباه ، وشوهاي ايمامورا ، وكاترين هيبورن .. وعرض ١٠٣ فناناً عربياً واجانب.

ـ تحقيقات .. عن شئون وقضايا السينما

ـ تلفزيون .. وفيديو .. تعريفات بمؤسسات الانتاج والافلام التليفزيونية .

ـ لوائح .. وقد تضمن الكتب والمجلات والنشرات السينمائية عربيا وعالميا .. كما شمل الكتاب الموسيقيين الغربيين الذين وضعوا الموسيقى التصويرية لابرز افلام العالم

ـ كتاب هام يغطي فراغا واضحا في حقله ..

كلمات في الهامش

صــــوت آخــــر

بمحاضرته عن « الحداثة والتراث » المنشورة في العدد ٤٧٠٤ من هذه الجريدة يعود الدكتور محمد مصطفى هدارة .. كاحد الاصوات التي تطرق موضوعا كلٌ من نفسه واستنفذ كل طاقته مديحا وذماً وادعاء .

ليس للايقاع سوى صدى واحد . ان طرقته قبل هذا القرن او في منتصفه او في اخره فهو لا يعطيك سوى تلك النغمة الموحشة المفردة التي تذكرك بوجه مارشال عسكري مدجج بالنياشين .. انها نغمة واحدة تتكرر برتابة ولا تتجمع على بعضها ابدا لكي تعطيك جملة موسيقية كاملة ..

سلسلة من المقولات الجاهزة لبودلير ، وبارت ، واليوت ، وادونيس ، وكمال ابو ديب .. وغيرهم .. اختيرت بشكل عشوائي ليثبت لنا الدكتور هدارة ان الحداثة غزو فكري تريد تذويب شخصيتنا الذاتية العربية المسلمة احدهم يعرفها بان الحداثة .. تفجير للطاقات الكامنة . وتحرر لشهوات الابداع في الثورة المعرفية ، مولدة في سرعة وكثافة مذهلة ومدهشة افكارا جديدة واشكالا غير مالوفة ، وتكوينات غريبة ، واقنعة عجيبة .

نعم هذه هي الحداثة في يقيننا الخاص . لم يفسر لنا الدكتور موقفه من هذا التعريف .. لكي يعطينا وصفا اخر للحداثة .. لقد قفز فجاة من مواجهته لتعريفات الحداثة الى (ولاشك ان فصل الفكر عن دوافعه وعن سياقه التاريخي ونقله الى بيئة غريبة عليه ومجتمع له تراثه واصالته الفكرية وقيمه وعقيدته الدينية .. امر يدل على رغبة الفئات المستغربة لترسيخ النموذج الغربي في حياتنا وفكرنا) ..

هكذا اذن تحولت منجزات الكتاب الغربيين ابداعيا وفكريا ونقديا الى سهام توجه الى فكرنا وعقيدتنا .. انه غرق في مثالية خالصة وغربة تامة عن اي مدرك منهجي او علمي .. فليس هناك من كاتب غربي يعيش على رغبته في غزو ثقافات ومعتقدات الشعوب الاخرى .. وكان ليس لديه من مهمات فكرية وفلسفية سوى (نحن) .. العرب الاشاوس الذين يدافعون بالعصي والنواجذ عن مدخراتهم الفكرية والاقتصادية والسياسية (!) ..

ان هناك خلطا سهلا دائما بين الغزو الاستعماري والسلب الاقتصادي وبين التبادل والتاثر الثقافي .. كخلط الدكتور ـ هدارة بين المتغيرات النامية في مجالات الابداع الادبي ، والمدارس النقدية والفنية .. وما يستتبعها من مصطلحات وتغيرات في الذوق وفي الانماط الكتابية وبين الاشكال الهشة والهامشية من جنيات التحول الاستهلاكي كملابس الجينز ، والكوكا كولا ، وموسيقى الروك والديسكو مثلا ..

ان المحاضرة تعج بكثير من هذه الاختلالات التي تكشف عن تساهل واضح في فهم المصطلح وفي قطعه عن سياقه وتكريسه لخدمة هدف لاعلاقة بينه وبين المصطلح .. إنه باختصار لوي عنق لمصطلحي الحداثة والتراث ومحاولة للخروج بهما على انهما اعداء .

ثم يخرج المحاضر الى ادونيس ، ويكاد ان ينفق نصف محاضرته على بعض مقولات ادونيس المتناثرة في كتبه .. وكثيرا ما يبدا السادة الكتاب بالتقاط احدى تعريفات ادونيس للحداثة ثم يصب غضبه مباشرة من نوع .. « انه يحاول ان يعصف بالشريعة ، ويتحلل من المقدسات والمحرمات ، ليبيح المجتمع الفوضى والانحلال بدعوى الحرية » .

هل مر كاتب واحد ممن يختلفون مع ادونيس دون ان تمتليء كتاباتهم بكلمات الرفض والتقريع والتلبس بالجرم ، واتهامه بالعبث الفكري والتدمير لا احد يقف ويناقش ادونيس في موقفه على مرتكزات ونماذج للحداثة في اي عصر ادبي

ـ طبعا لم يفت الدكتور ـ هدارة ان يلصق بضعة نصوص شعرية وقصصية لشعراء وقصاص عرب . ووضع فوق كل منها كلمات من مثل · لغة الحداثة المغرقة في المجهول البعيدة عن التواصل مع البشر ـ اخضاع الموقف الشعري (') للعة الحداثة واوهامها ـ افة الحداثة ـ ما فعلته الحداثة بالفن القصصي الذي تحول الى افكار لارابطة بينها قصائد تسجل نفثات عقل مشوش . الخ

● اخيرا .. على ضوء هذه المحاضرة واشباهها كيف يمكن بلورة علاقة جدلية وعلمية بين مصطلحي الحداثة والتراث ؟

اسرة اليوم الثقافي

قصة قصيرة

الرجل الأبيض

محمد عبدالمطلب



الرجل ذو القامة المتوسطة جلس وحيدا في الركن الهادىء .. موليا ظهره الى المدخل والى مجموعة الافراد الذين يتحلقون الطاولات على مسافة ليست بعيدة عنه .. ينحني بين وقت وآخر يرتشف قطرات من المشروب الدافيء فيما يشبه الطقس الاسطوري ويحدج الافراد بنظرة تجمع بين الفضول والسخط .

ادرك ـ دون ان يشاهد بعينيه ـ ان المجموعة تتزايد وان دائرتهم تتسع ورؤوسهم تتقارب ويتبادلون الهمس الذي يعده فحيحا ثم تنطلق بعض الضحكات التي تشبه الانفجار المباغت فتجعل جسده يقشعر ويهتز الكوب بين اصابعه المتقلصة ويعاود الالتفاتة السريعة والنظرة التي تجمع بين الفضول والسخط .

بحركة غير متوقعة فرد قامته المتوسطة وجر مقعدة الى موضعهم وفرش وجهة بابتسامة غريبة عليه تماما وقال فيما يشبه التصالح .

ـ هل لي ان اجلس فيما بينكم ياسادة ؟؟

ارتفع في وجهه جدار من الصمت .. لكنه جلس محتفظا بنفس الابتسامة محاولا ان يثقب راس الرجل الكبير (مركز الدائرة) والذي يعبث بغليونه الشهير في حركة متقنة .. جذب صوته المشروخ من بئر التردد :

ـ هل لي ان اعرف لماذا تضعون الاحجار في طريقي ؟؟

نفث الرجل الكبير موجة الدخان في وجهه واشاح برأسه متجاهلا صوته وسؤاله فارتفع صوت أحد الاتباع من موضع ما بدائرة الوجوه المتحفزة :

ـ قل لنا من أنت أولا ؟؟

باغته السؤال ورمشت عيناه كثيرا وقال بصوت مهتز :

ـ قد لا تعرفون من أنا .. لكن الذي ينبغي ان تعرفوه هو انه ليس في حياتي نقطة سوداء واحدة .

تعالى جدار الصمت وتكثفت سحابات الدخان وصارت تحجب عنه ملامح الوجوه المتحفزة .. تمزق الصمت الموقوت بصوت شديد الغضب :

ـ أنت لست أحسن مافينا فلم تجلس على المقعد الكبير ؟؟

لون صوته بالخشونة والحزم :

ـ قلت انه ليست في حياتي نقاط سوداء .

هتف الرجل الذي يمسك بالغليون :

ـ انتظر .. ليس فينا واحدا حياته تحمل نقطة سوداء واحدة .

قال مسترضيا :

ـ لم اقصد تشويه صورتكم ..

دق الرجل الكبير الذي يحمل الغليون طاولته بقبضته وقال بصوت حاد :

ـ انت لا تستطيع .. لا تستطيع شيئا .. ثم التفت بحركة دقيقة الى من يحيطون به وهمس بصوت شديد الهدوء :

ـ قولوا له من هو ؟؟

اتسعت عيناه ودق قلبه دقات متلاحقة لكنه تمسك بقناع المهابة :

ـ انني لا آخذ موقفا منكم .. بل من منطلق الاحترام لكم ولتجاربكم ..

انفرجت اسارير احد الوجوه المتحفزة وصبغ صوته بالشماتة :

ـ لقد استغرق البحث عنك وقتا قليلا .. لانه ليس في حياتك نقاط يمكن ان نتوقف امامها ونتأملها .. ويحق ان نقول لك اننا خلصنا الى نتيجة غريبة .. ان حياتك كلها اشبه بكتاب كل صفحاته بيضاء ليس فيها حرف واحد .

سكت الرجل صاحب القامة المتوسطة بطريقة مفاجئة وصار حائط الصمت شديد العلو وغرق في لحظات حيرة نادرة وقبل ان يحكم اصابعه على قناع المهابة ارتفع صوت آخر متناسق تماما مع الصوت السابق .

ـ ونقول ذلك من منطلق آخر .. هو ان حياة كل منا مليئة بالنقاط الجديرة بالتأمل والتي يقف امامها البشر .. ان حياة كل منا مليئة بالعمل والتجربة والصواب والخطأ والقبول والرفض والتشرد احيانا لكن كل هذه الاشياء صهرتنا وجعلت معظمنا لديه القدرة على معرفة معالم الطريق .. فمن تكون أنت ..؟

ـ رجل عادي .. ليس فيك ما يميزك .. اي طريق تعرفه انت واي معالم تستطيع ان تضعها في قبضتك ؟؟ ان المقعد الذي تجلس عليه ليس لك .

ايقن صاحب القامة المتوسطة ان قناع المهابة الذي ظل ممسكا به منذ ان انضم اليهم اوشك على التمزق .. رفع يده بحركة عصبية يدفع عنه سحابات الدخان الكثيفة فلم يفلح .. نصب قامته المتوسطة وصرخ :

ـ لتكن حياتي كتاب ابيض وليكن تشبثي بالمقعد هو الحرف الاول فيه .

بوغتت الوجوه المتحفزة .. وارتعش الغليون في فم الرجل الكبير وقد صاروا يواجهون رجلا متوسط القامة وله وجه متحفز شديد التحفز .

ندوة بالقاهرة حول

« عينان على الطريق »

للقاص : عبدالله الطوخي

الرواية والسيرة الذاتية





عبدالله الطوخي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده

ـ رصد أحداث الطفولة بعقلية الكبير

ـ القرية في الحياة .. لماذا تختلف عن القرية في الكتابة ؟

● الكاتبة فتحية العسال :

ـ السيرة الذاتية لاتدور في جزيرة شخص بمفرده :.

القصاص عبدالحكيم قاسم :

● لماذا لا يعترف الكتاب بمصادر معرفتهم الاولى ؟!

القصاص عبدالله الطوخي :

ـ السيرة الذاتية امتحان لصدق الكاتب

ـ هناك ، دائما ، رقيب ما ..

من انتاج الكاتب عبدالله الطوخي :

- ـ داود الصغير (مجموعة) ١٩٥٨
- ـ في ضوء القمر (مجموعة) ١٩٦٠
- ـ النمل الاسود (مجموعة) ١٩٦٣
- ـ ابن العالم (مجموعة) ١٩٦٥
- ـ رحلة الايام الاولى (مجموعة) ١٩٧٦
- ـ عينان على الطريق ١٩٨٦

فن كتابة (السيرة الذاتية) على مستوى التصنيف الادبي ، مازال محاطا بكثير من الشكوك والتحفظات .. وربما كان اغلب هذه الشكوك والتحفظات مرتبطا بالتسليم بمدى (موضوعية) السيرة الذاتية من ناحية وبمدى (فنيتها) من ناحية ثانية .

ورغم ان عددا كبيرا جدا من الروايات العربية والعالمية اعتمدت ـ بشكل اساسي ـ على تجارب كتابها الشخصية (ولا نظن أننا مطالبون برصد طابور طويل من عناوين تلك الروايات) الا ان المحك الاساسي في الاقرار (بروائية) تلك الاعمال كان دائما ، يستند على تجاوزها لرصد احداث حقيقية بعينها ، مر بها هذا الكاتب او ذاك الى نوع من التحقق الفني الروائي بالاساس .

ان عملا واحدا مثل (الايام) لطه حسين ، يمكن ان يكون مثالا موفقا الى حد كبير في التدليل على بعض مشكلات (السيرة الذاتية) كنوع ادبي .. وقد التقيت بكثير من الاوروبيين وحاولت ان اتعرف على ما وصلهم من الروايات العربية المترجمة وكانت دهشتي عندما وجدت اغلبهم يشيرون ـ ضمن ما يشيرون ـ الى (رواية) طه حسين (الايام) !

(٢)

هل يمكن ان يتجرد العمل الادبي من الدلالة على ذاتية صاحبه ؟

والى اي مدى ينبغي الا يبين العمل عن ذاتية مؤلفه ؟)

هذا السؤال الذي يبدو الآن عتيقا والذي طرحه الناقد الراحل محمد غنيمي هلال في احدى مقالاته منذ اكثر من عقدين مازال ـ فيما يبدو ـ متجددا حتى الآن .. وعندما يتطرق الحديث الى (السيرة الذاتية) باعتبارها شكلا قريبا من الفن الروائي ـ خاصة اذا قدمها روائيون ـ فان هذا السؤال يبدو متجددا بدرجة اوضح .

(٣)

هناك ايضا ما يمكن تسميته بـ (أدب الاعتراف) و (المذكرات الفنية) وربما كان الموضوع اكبر مما نظن وربما كان يفرض قائمة من الاسئلة الملحة الى هذه الدرجة او تلك ..

وقد الحت علي اسئلة كثيرة في هذا الاتجاه ، بينما كنت اتوجه لحضور ندوة عن (رواية) الكاتب القصصي ـ هكذا اشار الاعلان الخاص بها ـ عبدالله الطوخي (عينان على الطريق) .. ورغم ان الندوة . كما سيلاحظ القارىء لم تقدم اجابات ـ شافية ـ حول قائمة الاسئلة التي يمكن ان تثار حول (السيرة الذاتية) بشكل عام فقد اثرت الآن انقل ـ هنا ـ أهم ما دار بهذه الندوة ، ولاهمية الكاتب عبدالله الطوخي من ناحية ولاهمية المشاركين بالندوة من ناحية ثانية .. أما من ناحية ثالثة : فمن يطمع حقا ، في كثير من (مواضيع) الادب ، في الحصول على اجابات شافية ؟؟

(٤)

اقيمت هذه الندوة حول (عينان على الطريق) بالقاهرة في الاسبوع الثالث من فبراير ١٩٨٦ وشارك فيها ـ بجانب الكاتب عبدالله الطوخي ـ كل من الدكتور عبدالقادر القط ، والكاتبة فتحية العسال ، والروائي عبدالحكيم قاسم بجانب عدد من المهتمين بالثقافة .

[المنهج الانتقائي]

في البداية قال الناقد الدكتور عبدالقادر القط ان الرؤية التي يقدمها الكاتب عبدالله الطوخي في كتابه الروائي (عينان على الطريق) وهو نفسه الذي يمكن التعامل معه على انه سيرة ذاتية .. هي رؤية تكتنفها دائما الدهشة ، او الحيرة واحيانا الجرأة .. ولكن الكاتب يظل ، في كل الحالات ، يختار من مادته ما يمكن ان يواجه به المجتمع دون حرج شديد .

فقد انتقى الاستاذ الطوخي اشياء وتفاصيل يمكن ان تلقى قبولا من المجتمع وهذا المنهج الانتقائي قد فرض عليه احيانا ان يعزل الجزيئات التي اختارها عن واقعها .

[عين الصغير .. ووعي الكبير]

واضاف الدكتور القط :

بالنسبة لتذكر احداث الطفولة في هذا العمل .. ينطوي هذا البعد على مزلق فني ، هو ان يتذكر الكاتب التفاصيل البعيدة بنفس (عقليتـه الكبيرة) وان يعلق عليها ويعطيها دلالة بعيدة عن عين الطفل الصغيرة الذي عاشها .. الاستاذ عبدالله الطوخي كان حريصا على ان يضع تلك التفاصيل والاحداث في الاطار الطفولي ولكنه كان احيانا يحملها ما يعيه هو ـ الآن ـ من وعي بابعاد سياسية واجتماعية .. لابأس اطلاقا من أن يعبر الكاتب عن بعض الموضوعات التي حدثت له في الطفولة بعقلية الكبير ، ولكن يجب الا تكون هناك مفارقة بين مستوى الوعي الذي يقدم به هذه الاحداث ، وبين الطفل الذي رأى نفس الاحداث وعاشها .

وقدم الدكتور القط بعض الاستشهادات من جزئيات مكتوبة في (عينان على الطريق) بعقلية الرجل الكبير ، وختم كلامه في هذه المنطقة بقوله ان ذلك لا ينفي وجود لحظات طفولية مرصودة في العمل بشكل جميل ، وقائم على ادراك جديد لارتباط تلك اللحظات في سياق حياة القرية التي يرصدها الكاتب .

[مقارنة العالم الخارجي]

وعن مقارنة صورة القرية ـ التي رصدها الكاتب ـ بتجربة القرية خارجيا .. قال الدكتور القط ان هناك اشياء وتفاصيل كثيرة كان من الممكن تناولها .. لقد تحدث الكاتب عن اشياء كثيرة في عالم القرية استمدها واستكشفها من تجربته الشخصية ولكن الطابع الشخصي غالب على هذه الاشياء التي ركز عليها الاستاذ الطوخي .. هناك العاب معينة واصحاب مهن معينة كانوا يفدون الى القرية ، هناك ـ مثلا ـ الاسكافي ، والشاعر بربابته وسيطرة جزئية مثل (القمر) قبل اختراع الكهرباء او وصولها للقرية ، وهناك طقوس الاحتفال برمضان ، وعالم الخبز .. هناك لحظات كثيرة مميزة للقرية المصرية في الفترة التي رصدها الكاتب ، ولكن الكاتب ركز على لحظات خاصة بتكوينه الشخصي الى حد كبير .

[التجارب الاولى]

لكن حين يخرج الاستاذ عبدالله من قريته الى (مركز المحافظة) اضاف الدكتور عبدالقادر القط ـ يكون هناك قدر من الوعي ويكون هناك نوع من التناول الشاعري في حديث الكاتب عن تجاربه العاطفية الاولى ، وعن وقع المدينة في حياته ، وعلاقاته المدرسية .. وقد تم كل هذا بطريقة مغايرة ، وموفقة .

وبعد ان استشهد الدكتور القط باجزاء من العمل على رصد هذه الفترة وهذا العالم ، اشار الى تجربة (السفر) ، وتجربة الحرية والانطلاق في رحلة الكاتب وقال ان هذه التجربة ارتبطت بنوع من التعبير الجميل عن العالم وان التجربة الكبيرة هي رحلة الكاتب الى الجامعة والى القاهرة .

واختتم الدكتور عبدالقادر القط حديثه بقوله ان الكاتب عبدالله الطوخي ، رغم تلك الملاحظات قد رسم لنا ببراعة صورة لطفولة مصرية متميزة في قرية مصرية متميزة .. واذا كان هناك نماذج اخرى مختلفة في القرية المصرية قد تبدو اجدر بالتناول ، فهذا لا ينفي الصورة الجميلة التي رسمها عبدالله الطوخي .

[تصوير النماذج]

وقال الكاتب الروائي عبدالحكيم قاسم :

هذه القراءة اضافت لنا الكثير عن الرواية وهناك كلمة صغيرة عن هذه الرواية التي ـ كما قال الدكتور القط ـ تعتبر سيرة ذاتية .. لقد اصبحت بعد قراءة العمل ، اعرف عبدالله الطوخي بشكل افضل .. وقد سألت نفسي ما هو السبيل الذي سلكه الكتاب الى قلبي ؟؟ وفكرت في انه ربما كان الوضوح او الصدق او البساطة من العوامل الواضحة في هذا الاتجاه .

وبعد هذا ـ اضاف عبدالحكيم قاسم ـ اريد ان اتكلم بايجاز عن بعض النماذج التي قدمها هذا العمل .. لقد فتنتني بعض الشخصيات في هذا الكتاب .. هناك مثلا شخصية (عبدالعزيز) الذي يعاصر طفولة الراوي ، والذي يصاحبه ثم ينفصل عنه .. هذه علاقة مقدمة في العمل بشكل جيد .. كذلك هناك شخصيات اخرى مثل شخصية الاخ الاكبر في العمل (البادي) .. والاخ الاكبر ـ عموما ـ يعتبر نوعا من (الطليعة) في رحلة الانسان ..

أما شخصية (الأم) في العمل فقد بدت (كـأم) فحسب ، كنت اتمنى ان تتناول كانسانة .. اقصد ان يشار الى جوانب ضعفها وليس التركيز على صلابتها فقط ..

ثم هناك ، بجانب هذا ، نوع من الغياب على مستوى الحدث لبعض الشخصيات المذكورة في العمل .. فمثلا تجاهل الاستاذ الطوخي (الاختين) بحيث تحولتا الى ظل باهت ..

د . عبدالقادر القط

واخيرا اضاف الروائي عبدالحكيم قاسم ، هناك قدر كبير من الصدق والاعتراف الحقيقي في العمل يتبدى ذلك مثلا في مرصد مصادر المعرفة الاولى للكاتب (مثل الروايات البوليسية) ..

فمثل هذه المصادر شكلت المعرفة الاولى لكثيرين جدا من الكتاب .. ولكنهم قليلون جدا اولئك الذين يجرؤون على الاعتراف بذلك !

[عالم الظلمة]

وقال احد الحاضرين :

لقد استمتعت بهذا العمل وعرفت الاستاذ عبدالله الطوخي اكثر مما كنت اعرفه .. وهذه (الترجمة الذاتية) يغلفها اسلوب شاعري .. وهناك بالعمل اهتمام شديد برصد عالم الظلمة ، وربما كان هذا هو نفسه عالم القهر والكبت في القرية المصرية .. لقد ركز الكاتب على رموز معيّنة للقهر (مثل شخصية العمدة) ورصد التقاليد التي تحد من حرية الكثيرين ، وحاول ان يرسم السبيل للخروج من هذا العالم ولتجاوزه .

ويجانب جراة رصد هذه النماذج ، فقد خاض الكاتب فيما لم يخض فيه الكثيرون ، ليكشف عن عالم مظلم ينكره الكثيرون رغم أنهم يعرفونه ..



[فخــر] !

وقالت احدى الحاضرات :

انا من المنصورة ، بلدة الكاتب ، واحسست ان الكاتب يعبر عن طفولته الشخصية وعالي الشخصي .. وقد احسست بنوع من الفخر وانا اقرأ هذا الرصد لشخصية (الام) القوية .

[فلسفة السيرة الذاتية]

وقالت الكاتبة فتحية العسال : هذا العمل بحد ذاته جيد .. ولكن ليس هناك فن جيد بشكل مطلق .. وانا اعتقد ان هذا العمل بمثابة سيرة ذاتية كتبت في قالب روائي ومع ذلك لا اعتقد ان السيرة الذاتية ـ اية سيرة ذاتية ـ تظل تدور في جزيرة خاصة لشخص واحد .. فكل انسان مرتبط بالاخرين ، وملتحم بهم .

واضافت الكاتبة فتحية العسال :

ربما ارى ان الاستاذ عبدالله الطوخي كان يكتب عن النموذج الذي كان يعيشه ، ومن خلال السيرة الذاتية يقدم الكاتب ما رآه وعايشه ولكن لكي تكون الكتابة حقيقية فيجب على الكاتب ان يرى كل ما حوله .. وهناك بعض النماذج (مثل شخصية الام) لم تقدم بكل ابعادها ، التي هي ابعاد كل شخصية بشرية .

واضافت الكاتبة فتحية العسال :

السيرة الذاتية للكاتب ليست مجرد عرض لبعض احداث حياته ولكنها نوع من الفلسفة التي تقدم رؤيته للعالم والاحداث التي عاشها .

[حديث الكاتب]

وتحدث الكاتب عبدالله الطوخي ، فشكر المشاركين في الندوة والحاضرين بها ، وقال :

بعد كتابة هذه السيرة ، كان من الصعب ان اعيد الكلام في نفس الموضوع ولكن احب ان اتوقف عند بعض الملاحظات التي قدمها الدكتور عبدالقادر القط .. فبالنسبة لاستشهاداته عن الجزئيات التي رصدتها عن عالم الطفل ، بعين ووعي الكبير فربما كان هناك نوع من عدم دقة التعبير .

[صعوبات]

وبالنسبة للنماذج العديدة التي لم اتحدث عنها ـ اضاف الاستاذ الطوخي ـ او اتناولها ، فربما كانت هذه حقيقة ..

ولكن المشكلة ان الانسان يكتب عن فترة ممتدة وغنية ومليئة بالاحداث وهو محصور في حيز ضيق .. ولذلك يضطر الى استبعاد مئات التفاصيل والاحداث وعشرات الشخصيات .

[اختيار واستبعاد]

واضاف الاستاذ الطوخي قائلا :

لقد كانت مشكلتي في هذا العمل هي التعبير عن التكوين الاول للانسان .. ذلك التكوين الذي يجعله يتشكل على صورة معينة والانسان ـ بالطبع ـ هو ابن البيئة والظروف والعصر .. لقد كان جهدي الاساسي متمثلا في محاولة ان ارصد الاشياء الاساسية التي لعبت في تكويني .. وبالنسبة لبعض النماذج (الطريفة) او التي بدت طريفة ـ فلم اكن اهدف الى رصدها لمجرد طرافتها .. هناك مثلا نماذج العميان .. وهذه النماذج كانت مؤثرة في حياتنا (والمثال الاكبر على ذلك هو الدكتور طه حسين) .

[وجود الرقباء وكتابة السيرة]

واضاف الاستاذ عبدالله الطوخي :

ربما كانت هناك مزالق وصعوبات كثيرة في رصد بعض الشخصيات التي لم تعد ملكا لي الآن .. لقد كان هناك وجود ما ، لرقيب ما .. وكانت هناك محاذير كثيرة .. واذا كانت هناك ـ في القرية الخارجية الموضوعية ـ تفاصيب كثيرة كان من الممكن ان تثرى العمل فان رصد هذه التفاصيل يصطدم دائما بتلك المحاذير .

انني احاول الآن ان اكتب الجزء الثاني من هذه الرحلة وربما كانت الصعوبة اكبر في هذا الجزء الذي يتناول فترة قريبة من الآن .

فاثناء نشر بعض حلقات الجزء الاول ، ثار عليّ كثيرون من ابناء قريتي (الذين تصوروا انني ذكرتهم في تلك الحلقات) .. واراد البعض ان يرفعوا علي قضية في احدى المحاكم ، وربما يوضح هذا جزءا من صعوبة كتابة الجزء الثاني ، فمعظم الشخصيات فيه مازالت حية .

[امتحان الصدق]

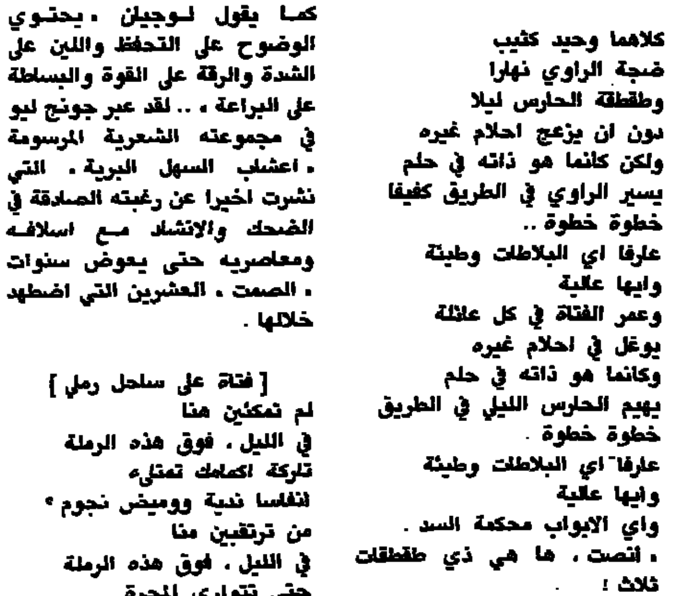
واضاف اخيرا الاستاذ عبدالله الطوخي :

ـ هذا العمل كان امتحانا لصدقي الخاص .. واعتقد ان الصدق مع النفس هو القضية الكبرى للانسان .. لقد كنت حريصا على ان اكون صادقا الى اقصى حد .. ولا اعرف الى اي حد قد نجحت في هذا !



شعــر

تقديم وتعريب : ابوبكر العيادي



من الشعر الصيني المعاصر

ليس من الصعب تمييز ملامح الشعر الصيني المعاصر انطلاقا من حركة ٤ مايو ١٩١٩ التي استقطبت المفكرين والادباء في بكين مركز الاشعاع الثقافي والسياسي ، فقد عبر الشعراء بصدق عن ماساة الانسان في الصين اثناء هيمنة « الحرب القومي » وصوروا بحمية وقوف الشعب الصيني في وجه المعتدي اليباني وصموده ، وعكسوا تطلعه الى حياة افضل في ظل النظام الجديد وجهروا بخيباتهم وويلاتهم وما لحقهم من ضنك وقمع واضطهاد دون ان يصدهم ذلك عن التغني بجمال البلاد والاشادة بمفاتنها حتى في احلك الظروف ، كل ذلك في لغة شعرية خالية من التعقيد واسلـوب بعيـد عن التكلـف والافتعال ولو ان ما يعاب عليهم سقوطهم احيانـا في الخطابـة والمباشرة ككل من يكتب في لجة الحدث .

وقد عرف الشعر الصيني اثر حركة ٤ مايو ١٩١٩ انطلاقة الشعر الحديث الحر المتميز بعدم التزامه الوزن وعدم استقرار عدد مقاطع القصيدة الواحدة بعد ان كانت المدرستان الكبريان اللتان سيطرتا على ساحة الشعر اللاسيكي في الصين تعتمدان في صياغة القصيدة شعرا موزونا وان اختلفتا في كيفية التناول فلذا كانت المدرسة الاولى تلتزم مقاطع موزونة تتراوح بين خمسة وسبعة مقاطع فان المدرسة الثانية تختلف عنها بتواتر الابيات ذات المقاطع المتباينة وان كان عددها قارا .

وفي ٥ ابريل ١٩٧٦ شهدت الساحة الثقافية ثورة على المفاهيم والقيم السائدة وهي التي عرفت بـالندوة الثقـافية فظهـر شعر المعلقات والملصقات الحائطية .

والشعـراء الصينيون الـذين يعتزون بتراث شعري ضارب في اغوار الماضي متفتحون على العالم الخارجي ينهلون من ابـداعات عمالقة الشعر في الشرق والغرب ويحاولون الاستفادة منها .

ومن ابرز الاسماء الشعرية التي تعتبر علامة مضيئة في الادب الصيني المعاصر نذكر كسو زهيمو ووين يديو ولي غوانغتيان وهو كيفانغ وكذلك بيان زهيلين وجونغ ليو اللذين نعرض على القارىء بعضا من اشعارهما .

● بيان ذهيلين :

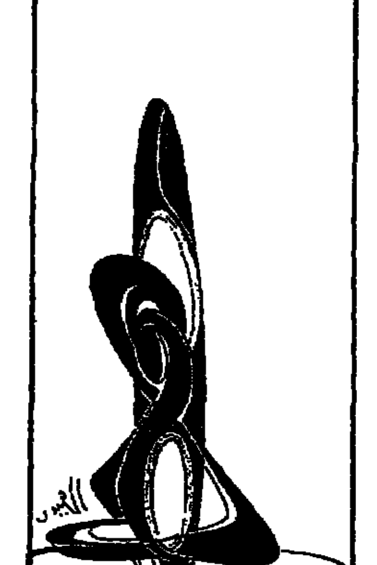
ولد بيان زهيلين في ديسمبر ١٩١٠ بمقاطعة هيمان في اقليم جيانغسو اتم دراسته الثانوية بشنغاي ثم التحق بجامعة بكين موطن حركة ٤ مايو ١٩١٩ الثقافية حيث اكتشفه كسو زهيمو وشجعه على كتابة الشعر فانطلق ينهل من الادب الصينـي الكـلاسيكـي والحديث دون ان يهمل الادب العالمي حتى ان صديقه الشاعر هو كيلومو ادرجه في فريق الشعراء الذين تاثروا بالادبين الصيني والاجنبي ذلك اننا نجد في شعر بعض اثار لي شانغين (٨١٣ ـ ٨٥٨) وجيانغ بايشي (١٥٥ ـ ١٢٢١)و ت . س . اليوت وييتس وديلكه وفاليدي واودن واراغون .

صور الشاعر في قصائده كل مراحل النضال التي عرفها الشعب الصيني لان الادب في نظره يجب ان يعكس الواقع بكيفية اما ظاهرية او عميقة .

وبيان ذهيلين ناقد كذلك ومترجم ادبي وهو الآن استاذ بمعهد دراسات الأداب الاجنبية التابعة لاكاديمية العلوم الاجتماعية في الصين الشعبية .

١ ـ [الدرب الطويل]

الدرب الطويل الحامي
يمتد عبر السهل
كهودج ثقيل
يسحق كتف الحمّال
اصوات الزيز المتصلة
تهدىء سير الشمس نحو الغروب
يطاطىء الصفصاف راسه محترقا
ولا يقدر طرد حزنه
لنسرع !



هناك ، بياع الشراب
لنذهب الى ظل الاوراق
نتذوقه مع النداوة
اصوات الزيز المتصلة
تهدىء سير الشمس نحو الغروب
يطاطىء الصفصاف راسه محترق
ولا يقدر طرد حزنه
لنسترح قليلا !
هذا المكان يكون فراشا
ولكننا بنفاد صبر
نستعد للرحيل
الدرب الطويل الحامي
يمتد عبر السهل
كهودج ثقيل
يسحق كتف الحمال

٢ ـ [حلم المدينة العتيقة]

في المدينة العتيقة يسمع صوتان
كلاهما وحيد كئيب
ضجة الراوي نهارا
وطقطقة الحارس ليلا
دون ان يزعج احلام غيره
ولكن كانما هو ذاته في حلم
يسير الراوي في الطريق كفيفا
خطوة خطوة ..
عارفا اي البلاطات وطيئة
وايها عالية
وعمر الفتاة في كل عائلة
يوغل في احلام غيره
وكانما هو ذاته في حلم
يهيم الحارس الليلي في الطريق
خطوة خطوة .
عارفا اي البلاطات وطيئة
وايها عالية
واي الابواب محكمة السد .
« انصت ، ها هي ذي طقطقات
ثلاث !
يصيح الطفل في حلمه
ويمنعنا ان ننام
نهل يستوجب في غد سرد حكاية
له ؟
ها ان الليل تقدم
ثم تلاه مساء كئيبا
اجتاز ضارب المطقطقة الجسد
وكذلك ضارب الصنجة
وتحتما يستعد خرير المياه

● جونغ ليو

ولد جونغ ليو سنة ١٩٢٧ باقليم جيانغسي بدا كتابة الشعر في سن مبكرة جدا متاثرا بتيار الشعر الجديد الذي ارست دعائمه حركة ٤ مايو ١٩١٩ وكـذلك بـالشعـر الكلاسيكي انخرط منذ شبابه جيش التحرير الشعبي الذي ساهم في تنمية وعيه ويشد له الوقوف على معاناة الشعب والاطلاع على مظاهر الحياة فصاغ كل احاسيسه في شعر سلس نابض بصدق وصدر بسالة الجندي وتضحياته وفي سنة ١٩٥٨ الصقت به تهمة « يميني » ورفعت عام ١٩٦٢ حيث تفرغ للعمل كمحرر بمجلة ثقافية بمقاطعة شانكسي ولكنه لم يتمتع بحقوقه كاملة الا عام ١٩٧٩ اثر سقوط عصابة الاربعة .

في اشعاره الطويلة والصحيحة كما يقول لـوجيلن « يحتـوي الوضوح على التحفظ واللين على الشدة والرقة على القوة والبساطة على البراعة » .. لقد عبر جونغ ليو في مجموعته الشعرية المرسومة « اعشاب السهل البرية » التي نشرت اخيرا عن رغبته الصادقة في الضحك والانشاد مـع اسلافـه ومعاصريه حتى يعوض سنوات « الصمت » العشرين التي اضطهد خلالها .

[فتاة على ساحل رمل]

لم تمكثين هنا
في الليل . فوق هذه الرملة
تاركة امامك تمتلىء
انفاسا ندية ووميض نجوم ؟
من ترتقبين هنا
في الليل . فوق هذه الرملة
حتى تتوارى المجرة
في البحر بين السماء والامواج ؟
لاشيء في الكم
ولكن قلبي ملء
بالعطف والاحزان
هنا في المد يبيت حبيبي
يقود مركبا صغيرا
يتراقص في قلبي . يرضى الامواج
لتدخل المجرة في شباكه
مختلجة ولتستحل اسماكا

[في الحب الصناعي]

بالجمال
هذا الحي الصناعي
بين عديد المداخن اسير
كما في غابة موطني
طفلا . لاجمع الفطر
كم مرة تسللت تحت الورق
حافي القدمين ، مساء ، في مسالك
بللها المطر
لاعود لامي بسلة مملوءة
واليوم ارتاد غابة مجهولة
بحثا عن الشعر ، روح كل الكائنات
سامنح كل احتداسي
مقابل ورقة وحيدة ، حتى صغيرة

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم [illegible]

قراءة في كتاب

الديانة الفرعونية

أفكار المصريين القدماء عن الحياة الأخرى

تأليف : السير وليس بدج

ترجمة وتقديم : يوسف سامي اليوسف

عرض : عمر شبانة

.. الكتاب الذي بين ايدينا محاولة جادة للكشف عما فحواه ان ضمير الانسانية قد تأسس في مصر على ارفع نحو معروف . اجل على . ضفاف النيل، وقبل سبعة آلاف سنة من الآن، كان الانسان ينسج حرير ضميره النقي. وبينما الانسان يومذاك يفلح في تزكية نفسه ويخرج من عدوانية الهمجية وشراستها فقد كان يؤسس ويطور الحضارة التاريخية العالية، ويرقي مشروعه البشري المتقدم ويدفع به الى الامام ..

.. قد يقال بان سومر أسبق من مصر، وان مصر قد تحضرت ابتداء من سومر، اما بالحفر واما بالاقتباس والحق انه لابد من التسليم بوجود حضارات سبقت الحضارة الفرعونية. بل لقد ثبت بما لايقبل الريب بان مصر نفسها قد عرفت حضارة قبل الحضارة الفرعونية، وهي حضارة نقادة الاولى ونقادة الثانية .

على ان هذا ليس الشأن الاهم ، اذ ليس الشأن الاهم سوى القفزة النوعية .

مامن حضارة قديمة على الارض، في ما يعلم المؤرخون طراً، لها من العظمة والابهة الجليلة ما يضاهي حضارة العصر الهرمي الذي انبلج في اوائل الالف الثالث قبل الميلاد، اللهم إلا ان تكون قد ظهرت بعد انهيار العصر الهرمي في القرن الثالث والعشرين ..

.. مصر، اذن، رحم الحضارة البشرية كلها. وما الاغريق إلا بعض من ورثة الفرعون. وعندي ان الاغريق قد تخلفوا عن مصر في كل شيء .. ولا سيما في مضمار العلوم الطبيعية والرياضية، وفي مضمار العمارة والنحت والرسم. ولعلي اخول نفسي حق الزعم بان العلم الفرعوني لم يرثه احد وراثة تطوير إلا الاوروبيون المحدثون .

فالحديث عن «معجزة اغريقية، او عبقرية فذة في العالم اليوناني، لم يكن إلا نتاجاً لهوس الشوفينية البائسة وحسب، ان حضارة اليونان – ان كنت في المتحررين من الببغاوية – لاترقى البتة الى مستوى حضارة الفراعنة وجنوب العراق والهند والصين والغرب واوروبا الحديثة ..

* * *

هذه الفقرات من مقدمة الناقد يوسف اليوسف لكتاب (الديانة الفرعونية – افكار المصريين القدماء عن الحياة الاخرى) الذي ترجمه اليوسف وصدر مؤخراً عن دار منارات في عمان، وهو من تاليف السير وليس بدج، احد المختصين بالمصريات، وكان قد صدر عام ١٨٩٩م .

اقول ان هذه الفقرات المثبتة اعلاه، تشير الى جرأة نادرة وفريدة في قراءة الحضارات الانسانية، بما تحتويه هذه القراءة من نظرة جديدة الى تلك الحضارات، وتقييم مختلف عما تعودناه من تقييمات .

وسوف نتعرض هنا الى اهم ما جاء في المقدمة لانها – في راينا – تستحق الوقوف عندها ومناقشتها. كما سنعرض اهم ماني الكتاب نفسه من وقوف لدى الافكار المصرية القديمة عن الحياة الاخرى .

* * *

[ناموس النواميس]

يبدأ يوسف اليوسف مقدمته بناموس النواميس كلها على الاطلاق، حيث (الاشياء مقمطة بنواميسها). وبعد هذا الناموس الاول، يعتبر ان ابدى نواميس الاشياء هو «ان اللاحق، بحكم الجبر الحاتم، من شيعة السابق او من سلالته. فما من شيء في الارض او في السماء، خارج السياق الكوني العام، ومامن شيء، في المطلق، يملك ان يابق من هذا المجرى الكلي القادم من الازلية نفسها».

وحول قوله : مامن شيء خارج السياق، يوضح انه يعني «ان لابد من الاعتقاد بمنطق التخوم المتحاضنة والمتداخلة. فالوصال يؤسس الكون والكائنات. ومامن كائن إلا وهو ممدود بعدد من الجميع، والاشياء نتاج تناسل كوني سرمدي، يتخارج بعضها من بعض كما يتخارج الاطفال من ارحام امهاتهم.. والخلق استنفار لمضمرات الكائن الفعلي.. او.. من المليكون بشطا المليس بعد.. وهذا يعني ايضاً انك حين تاخذ ماهو ناجز، فانك تكون قد اخذت مالم ينجز بعد، ففي الناجز دوما تربض النويات الجنينية للقابل.. والشيء مسافر على الدوام، والسفر عبور في التلاوين الى مالا نهاية».

ويقدم بهذه المقدمة، ليصل الى ان القول بالانتشار من البؤرة «انتشار الحضارة من مصر، مثلاً، او من مصر والهلال الخصيب معاً، في العالم كله .. لايعني ان الوارث يتبع ولا يبتدع (كما يريد الفلاطون).. بل ان الوارث – في رأي اليوسف – لايستحق الوراثة ولا ينالها إلا بقدر حيازته على الطاقات الاشتقاقية الخلاقة ، «وهو (الوارث) دوماً يستنبط او يشتق مالم يكن بعد ماهو كائن بالفعل، تماماً كما تستخرج القابلة كائناً جديداً من رحم الوالدة الناجزة، وإلا فهو هابط او في الانحدار، وكل ما ينحدر لايرث، لان الوارث هو الصاعد على الدوام» .

[اين يبدأ التاريخ ؟]

وبعد هذا الدخول الى العالم عن طريق الكون منذ بداياته الاولى، يدخل اليوسف الى التاريخ فيتساءل : اين يبدأ التاريخ ؟ ويرفض التقسيم الذي يقسم تاريخ العالم الى ثلاثة اطوار : قديم، وسيط وحديث. ويذكر ان هذا تقسيم لتاريخ اوروبا وحدها، وان تقسيم تاريخ العالم اشبه بالمستحيل (لان كل دائرة حضارية لها اطوار زمانية تخصها وحدها دون سواها من الدوائر الاخرى. ولكنه يعود ويقول ان الاساس الوحيد الذي يصلح لتقسيم تاريخ العالم كله هو الاخذ بمقولة القوة الطليعية. وقبل ان يقوم بهذا التقسيم، يقوم بتحديد العنصر الحاسم بين البدائية والحضارة الا وهو الزراعة والعمارة. كما يقوم بتحديد الفرق بين الحضارة التاريخية والحضارةاللاتاريخيةالا وهو الدولة والكتابة .

بعد ذلك يحدد الاحقاب التاريخية لمنطقتنا او لدائرة الفرعون كما يسميها، وهي احقاب ستة كالتالي :

اولا : طور الاقليم والمدينة الكبرى، حيث تصير الدولة والكتابة واقعين فعليين، ويظهر التاج والصولجان والجيش والقانون والدين المتطور النازع الى التجريد والمكون من جملة اساطير ذكية ورمزية، وتزدهر التجارة والمهن الحرة. وقد مرت مصر في هذا الطور في غضون الالف الرابع قبل الميلاد، وانهاه الملك (مينا) يوم وحد التاجين، الشمالي والجنوبي، في تاج واحد علم ٣٢٠٠ق.م . اما سومر فقد ظلت فيه حتى قيام دولة (اكد) حوالي القرن الرابع والعشرين ق.م .

ثانياً : مرحلة القطر، او الدولة القومية : ومصر هي اول دولة قومية – كما يرى اليوسف – يسكن شعبها الواحد في اقليم واحد واسع .. ومن المؤرخين من يرى ان تاريخ العالم يبدأ يوم دخلت مصر في هذا الطور الجديد .

ثالثاً : المرحلة الامبراطورية : والاخمينيون هم اول من انجز هذه المرحلة بشكلها النموذجي في النصف الغربي من الكرة الارضية (وربما في العالم كله . لان امبراطورية الصين قومية) وقد صار هذا الانجاز نموذجاً تحتذيه جميع القوى في حوض المتوسط واسيا الغربية، منذ الاسكندر المكدوني وحتى الساعة الراهنة .

رابعاً : مرحلة الانهيار الاول : اذ تحطمت منطقتنا تحت ضربات الحروب الداخلية، حروب العراق والشام، والعراق ومصر. في النصف الاول من الالف الاول قبل الميلاد، وتحت ضربات الاخمينيين واليونان والرومان، واصبح تاريخنا يصنع من الخارج، واخفق (هنيبعل) في صيانة الاستقلال ودحر الاغيار ، فاضمحلت دائرة الفرعون طوال مدة تزيد على الف سنة .

خامساً : الطور المسيحي – الاسلامي : في هذا الطور ماعاد تاريخ منطقتنا محلياً . ومابين القرنين الرابع والسابع للميلاد، بزغ العالمان المسيحي والاسلامي، اثر انهيار الحضارة اليونانية – الرومانية، ودار بينهما (المسيحية والاسلام) صراع مرير، لعله امض صراع عرفته البشرية طوال تاريخها، وانجلى الموقف بعد زهاء اربعة عشر قرناً عن انهيار العالم الاسلامي، وعن تخلي اوروبا – او الدائرة المسيحية برمتها عن مسيحيتها .

سادساً : الانهيار الثاني : بينما تحول العالم المسيحي الى الطور العلمي ، راح المجال الاسلامي – او اقله المجال العربي – راح يختنق في مرحلة هلامية لزجة لاتميزها ميزة ايجابية يمكن ان تكون لها بمثابة العنوان .. إلا ان بالامكان ان يطلق عليها اسم الانهيار الثاني ، او المرحلة السابسة .

* * *

[فرعون .. تقييم جديد]

من الامور الجديدة – الهامة التي يفاجئنا بها يوسف اليوسف، هذا التقييم للفرعون المصري الذي تعودنا ان نعتبره – معتمدين على خلفيتنا وثقافتنا الاسلامية – احد الطغاة الذين لم يروا التاريخ مثلهم .. فهو – اليوسف – يرى ان الفرعون «مؤسس العدل والقانون والمحكمة النزيهة وديانة العدالة ، ديانة (ماعت) . ديانة الميزان ، ثم ان – اليوسف – يدحض الزعم القائل بان الفرعون ينبع من الذهب . لان هذا الزعم ، لاينم إلا عن رغبة عارمة في التقاعس عن الذهاب الى البعيد والعميق » .

كما يرى ان مصر قد جاءت من «سريرة الانسان ولم تات من الذهب. فمصر اندلاع فذ لوجدان يرعش في اعماق الروح.. حتى العياء . اذ ما من روح بشري يثقله عبء الكينونة، عبء الظهور والتواري، جدد الحياة والموت، كالروح الفرعوني . فهنا يتجلى الانسان مأساة وفجيعة تحرق الكبد .. » .

ويرى ايضاً ان « هنا ولاول مرة في التاريخ البشري يظهر المسرح المأساوي قبل (سوفوكليس) بآلاف السنين » ، وانه «لولا هذا الرعش المتوتر الامين على المحتويات الاصلية للوجدان. والمنهمك ايما انهماك بالمصير والزمان والتحاور مع الفراغ، لما كانت الحضارة البشرية اليوم على ماهي عليه، ولما عرف التاريخ يوناناً او روماناً على الاطلاق .. » .

ويربط اليوسف بين كون التاريخ البشري ووجوده، وبين كون الضمير المصري، «ضمير الفرعون العادل والطيب». ويرى ان «من المستحيلات ان يكون الجور المتطرف هو الحضور الاطغى على التاريخ، لان الناس يدافعون عن انفسهم بالانقراض.. فالعدالة في اساس المجتمع الفرعوني اليافع السامق. وإلا لما كان له ان يكون .. » .

وللتدليل على «انسانية الفرعون وخيريته» يذكر اليوسف «ظاهرة التزام الفرعون بحدود مصر، او بما يزيد عليها بقليل (لاغراض الدفاع المبكر وحسب). ويذكر ان افلاطون، بافكاره عن العدالة، كان تلميذاً للفرعون، مؤسس العدالة في التاريخ.. ويؤكد ان معظم افكار افلاطون، ولا سيما ماكان منها غيبياً وغموضياً وصوفياً، هي افكار مصرية .

هذه قبسات من التقييم الجديد، الذي يقدمه مترجم كتاب الديانة الفرعونية، لشخص الفرعون، التقييم الذي يبرىء الفرعون من كل ما عرفنا عنه من تجبر وطغيان.. بل يجعل منه مؤسساً وراعياً للعدالة والانسانية .

* * *

[بين اليونان ومصر]

بعد هذا، ياتي المترجم في مقدمته الى الحضارة المصرية – الفرعونية . وياتي براي لمؤسس المدرسة الانتشارية الانجليزية (السيرغرافتون إليوت سميث) الذي اعجب ايما اعجاب بالحضارة الفرعونية، وهو الراي الرامي الى ان الحضارة البشرية، برمتها، قد انبثقت من بؤرة واحدة هي مصر. ويقول ان هذا الراي سديد الى ابعد الحدود. وقد شايعه في هذا الراي (السيبيري) .

وفي تاكيده على ان الحضارة المصرية هي الأصل، يذهب يوسف اليوسف الى البرهنة على ان من الصعب «ان تنشب الحضارة البشرية (في طورها الارقى) من الجسمانية الاغريقية، من الرياضة والشبق، وان الكثير مما يبدو يونانياً ، انما هو مستورد من مصر، ولكنه خضع في اليونان لهضم وتمثل عميقين طوال مئات السنين » .

كما يؤكد على ان «فيثاغورس وافلاطون طارئان على اليونان، وان فلسفتيهما ليستا من سوس النفس اليونانية» .

وهنا نتوقف امام بعض النماذج التي يعتبرها يوسف اليوسف مستوردة من خارج اليونان – ضمن حملته لتاكيد ان اليونان ليست اصل الحضارة، وهذه النماذج هي :

اولا – عبادة ديونيس، الذي هو ادونيس الجبيلي، من حيث اسمه ومضمونه – وجبيل بلد عريق في الحضارة، يرقى الى اواخر العصر الهرمي في مصر. وفي الاخبار الاغريقية ان المحافظين اليونانيين قد رفضوا التعبد لايونيس .

ثانياً – ديانات الأسرار – وبخاصة النحلة الاورفية – فهذه لابد مجلوبة من مصر التي اشتهرت بالطوائف السرية والعبادات المغلقة منذ الدولة الوسطى على الاقل .

ثالثاً – الفلسفة الفيثاغورية، المجلوبة من بابل بالدرجة الاولى (ولاشك عندي – يقول اليوسف – في ان الرياضيات فرعونية الاصل، الشيء الذي اكده ارسطو). لقد عاش فيثاغور – كما يروي الرواة اليونانيون – عشرين سنة في بابل ومصر.. وثبت من الحفريات الحديثة التي اكتشفت الرياضيات البابلية انها كانت شديدة التقدم قبل عصر فيثاغور .

رابعاً – فلسفة افلاطون المهمومة بجملة من القضايا الانسانية الكبرى التي لا اسبقية لها في التراث اليوناني. حيث ان التراث اليوناني، قبل افلاطون، لايعرض – البته على وجه التقريب – لقضايا السياسة والاجتماع بالزخم الذي نراه في تراث افلاطون . وقد كاد افلاطون في كتاب (الشرائع) ان يصرح بانه زار مصر في القرن الاول قبل الميلاد بان بيت افلاطون في مصر ما انفك قائماً حتى عصره (استرابون) .

خامساً : المسرح . يؤكد يوسف اليوسف ان مصر قد كانت تملك مسرحاً منذ الدولة الوسطى . اقله منذ القرن العشرين قبل الميلاد، اذ هناك مجموعة كبيرة من المسرحيات الفرعونية المأساوية بكامل نصوصها. وبناء على مبدأ حتمية اشتقاق الثاني من الاول، او اللاحق من السابق، فلا بد – حسب راي اليوسف – للمسرح الاغريقي من ان يكون فرعوني الاصول .

* * *

[بين الفن اليوناني والفن الفرعوني]

في بداية حديثه عن الفرق بين مصر واليونان يقرر اليوسف ان اكبر فرق هو العمق «فالفن اليوناني، واساسه عبادة الجسد، لايتمتع بالعمق الذي يتمتع به الفن الفرعوني، على اصالته وجماليته اليانعة. الفن اليوناني ياتي من القريب، ككل ماهو يوناني على الاطلاق، اما الفرعوني فجذوره تضرب في النائيات ، في العالي والعميق. فاليونان مسطحة الى حد ما، ولهذا سرعان ما ظهرت، وسرعان ما توارت. اما مصر فراسخة في الازلي، في السرمدية، اذ هي قد طهيت على نار لينة، ونضجت ببطء وعلى مهل. ولهذا عاشت حضارة مصر آلاف السنين ، اما سبب هذا البقاء الذي عاشته الحضارة المصرية، والفناء او التراجع الذي شهدته حضارة اليونان، فهو كما يقول اليوسف «نوعية الينبوع الذي ينبثق منه الشيء او يجيء.. فبينما يتعبد اليونان في الجسد وتناغم القوام، تماماً كما يفعل المراهقون والعاديون من المتقدمين في السن، فان مصر لم يتعبدها إلا الكائن الوحيد الذي يمكن ان يعد كبيرا في هذا الكون . الكائن الذي مامن كائن سواه يستطيع ان يتملك الاشياء ، ان مصر ما عبدت شيئاً سوى الموت . ومن تماوجات الموت في احلك واقات النفس البشرية تخارجت الحضارة . وشتان بين شبق وموت . ولهذا فان اليونان ما قالت إلا الذي ينصاع لفن القول ويمتثل للطاقة اللغوية ، بينما تخصصت مصر (ومعها بابل ايضاً) بالذي لاينطق ولايسكت» .

هذا التحليل العميق لكل من طبيعة واصول الفن الفرعوني وطبيعة واصول الفن اليوناني، تحليل جدير بالنظر والمناقشة من قبل الفنانين التشكيليين ، لانه حديث لهذا الفن :

ويستكمل يوسف اليوسف قائمة المفارقات بين حضارة اليونان وحضارة مصر بقوله :

« فهل نحتت اليونان إلا الجسد بما هو استحضار شخص لنزعة الاشتياق ؟

وهل نحتت مصر إلا الغوامض والراعشات والاعماق والمستورات ، ومالا يمكن التعبير عن بغير حصة كبيرة من الصمت تدخل في بنية التعبير نفسه ؟

وقد لا ابالغ اذا ما زعمت بان الروح البشري انما اخذ يشيخ يوم شاخت روح مصر في نهاية الالف الثاني قبل الميلاد . فمع شيخوخة مصر، سادت الروح الربوية والنزعة التجارية، ودحر الشاعر (او الفنان) امام التاجر – وسقط العالم في قبضة اساطين المال ودهاقنته الخبراء باسراره وماتيه » .

وفي مقارنة بين تمثال نفرتيتي ، الذي قيل فيه انه اعظم تمثال نحتته البشرية ، وبين اي تمثال يوناني لافروديت ، يقول اليوسف : « سوف ترى الاول مستتراً مسكوناً بمالا ينقال ، بينما سترى الثاني شديد الصراحة، فهو يعطيك كامل محتوياته، ويسلمك جملة فحاويه، لدى النظرة الاولى، بل حتى لدى النظرة السريعة وحسب، ان اية صورة لاية امراة في مجلة (الكواكب) او (الشبكة) او (السينما والعجائب) تكاد تضارع، بل تكاد تبز اي تمثال يوناني لاية امراة، وذلك مادام المقصود هو جمال الجسد بعامة، او الوجه بخاصة، اما هذا الهجوم الشرس على الفن اليوناني، الذي لايستطيع فنان في العالم تجاهل دوره وتاثيره في الفن العالمي، نجد اليوسف يمتدح – كما لم يفعل احد من قبل – النموذج الفني المصري (نفرتيتي)، حين يقول : « يتعذر عليك ان تجد صورة يمكنها ان تغنيك عن تمثال نفرتيتي، لان هذا التمثال يتاسس على عنصر الايحاء بالدرجة الاولى، وهو عنصر تفتقر اليه التماثيل اليونانية، المطمئنة من جهة، والفقيرة ايما فقر الى العميق والنائي من جهة اخرى » .

ويشرح وجهة نظره بالفن الاصيل قائلاً : « ان العمل الفني الاصيل هو ما ياخذ الى البعيد ، هو ما يخطفك ويرحل بك الى الاقاصي ، مما يؤكد ان الفن سفر او ترحال – ومثل هذه القدرة هي اكبر ما يفتقر اليه الفن اليوناني . اما الفن الفرعوني فسياحة حقاً، وهو على الحصر والدقة سياحة في الذات . انه يسوحك في اقاليمك الجوانية العميقة والنائية. فهو حقاً فن الاكتهال، او الاكتمال، بينما يتعذر على الفن اليوناني العذب إلا ان يكون فن الشباب الذي لم يبلغ الاستواء . وعلى مافي الفن اليوناني من فتون وغضارة واخضلال، فان امرءاً ينظر اليه بوصفه الغاية التي مابعدها غاية لن يكون إلا واحداً من الماهولين بالابتسار ، او ممن لم يبلغوا في سيرهم نحو الحقيقة حتى منتصف الدرب بعد ... الفن اليوناني ، النهاري الطابع ، هو حقاً برسم البصر ومتعة المقلة وحسب ، اما الفن الفرعوني (ومعه البابلي ايضا) فلا يعني بهذه المقلة الخارجية، لانه فن عبثي يقع في فسحة اندماج النور بالظلمة، ويقدم نفسه برسم البصيرة قبل كل شيء » .

هذه الاحكام القاسية وغيرها الكثير تدفع القارىء باتجاه التساؤل عن اسبابها .. وتدفع ايضاً الى محاكمة هذه الاحكام بالرغم من ثقتنا بموضوعيته وعمق فكره وصوفيته .. ولعل صوفيته هي احد الاسباب التي تجعله يذهب هذا المذهب في تفضيل الفن المصري على اليوناني .

* * *

[الديانة الفرعونية]

انبه في البداية الى ان ما اعرضه هنا دون مناقشة، لايعني انني اوافق عليه ، اذ ان مناقشة كل فكرة من الافكار الواردة هنا ، في هذا الجزء بالذات ، بحاجة الى مناقشات طويلة لا ارى هذا مجالها ، بخاصة واننا امام افكار عن الديانات !

واول ما يعرض له المترجم يوسف اليوسف في هذا المجال هو ان بعض النصوص التوراتية والانجيلية تتضمن عناصر مشابهة لبعض ماجاء في النصوص الفرعونية . ويستشهد على ذلك بنصين احدهما من سفر التكوين، والثاني من انجيل يوحنا، حيث يقول بهذا الخصوص «من يعرف النصوص الفرعونية جيداً، لابد انه يعلم علم اليقين ان (هذين النصين !) ماخوذان منها عبر التناسل الحي والتطور العضوي الاصيل . إذ مامن شيء خارج السياق، وحين تاخذ ماهو ناجز فانك تكون قد اخذت مالم ينجز بعد، دريت ام لم تدر . وما من حلقة جديدة في التاريخ إلا وقد خرجت من احشاء حلقة ماضية قديمة » .

وفي السياق يؤكد المترجم (كما الكاتب – المؤلف) على الدور العظيم للكلمة، في مصر، في الخلاص بعد الموت .. واهم ما يؤكد عليه كل من المترجم والمؤلف لكتاب « الديانة الفرعونية » هو : « ان صورة الغيب المجرد المنزه المجهول ، ليست ابتكاراً « توراتياً » باي حال من الاحوال . واهم ما ينبغي على المرء ان يعرفه بهذا الصدد ان الديانة الفرعونية قد كانت ديانة توحيدية وتعددية في ان واحد (وقد حاول اخناتون ان يثبت الوحدانية فاخفق)، وان الاسفار الاولى من التوراة ، حتى مابعد سليمان بكثير، تنم عن ان التوراتيين انما كانوا تماماً مثل الفراعنة، توحيديين وتعدديين في ان واحد » .

ويعود الى صورة الاله المجرد المكتملة الانجاز في النصوص الفرعونية ، مستشهداً بهذه الترتيلة : –

« إنه لايمكن تمثيله في الحجر . وانه لايمكن ان يرى في الصور المنحوتة التي يضع عليها الناس التاجين المتحدين، تاج الجنوب وتاج الشمال. المزودين بصورة الصل . ومامن عمل. وما من غربان. يمكن ان يقرب اليه. وليس في الميسور ان نجعله ياتي من مكانه السري. مجهول هو المحل الذي يحل فيه. ويتعذر ان نلقاه في المزارات المنقشة. فلا وجود لمسكن يمكنه ان يحتويه، وليس يسعك ان تدرك صورته في قلبك » .

ثم يقرر اليوسف ان «مما هو ناصع تمام النصوع، ان الديانة التوراتية قد تشكلت في قلب مصر، او على تخومها. واثار مصر جلية في صلب هذه الديانة ومتونها. فعبادة العجل والبقرة، وامتلاء هيكل سليمان بالاوثان. كما عرضته التوارة، من انصع الادلة على وثنية التوراتيين الاوائل . والعجل الذي عبدوه في سيناء هو (الأبيس) عجل مصر المشهور، والبقرة هي ربة السماء المصرية (نوت) وهي التي مثلتها مصر على هيئة بقرة .. اما التقاليد الكهنوتية المعروضة بالتفصيل الممل في سفر الخروج، فلا بد انها بعض تقاليد الكهنوت الفرعوني، وإلا فمن اين لاناس يعيشون حياة البداوة في سيناء مثل هذه الابهة والتعقيد الكهنوتيين. وهما شيئان لايكونان إلا في حضارة رفيعة، حضارة المدينة الكبرى، لا حضارة البادية.. واما الوصايا العشرة بلاءاتها المتكررة، فلا تخرج عن كونها تلخيصاً عامياً ساذجاً لـ « الاعتراف السلبي) الذي يؤديه المتوفي يوم الحساب في الدار الآخرة .. ولست استغرب ان تكون هذه الوصايا البسيطة من مقررات المدارس الابتدائية في مصر ، يلقنها المعلمون لصغار الاطفال ، لتكون مبادىء اولانية للحياة والسلوك . هكذا يستمر المترجم في المقارنة بين الديانة الفرعونية واليهودية ليكشف، بهدوء ، عن ان النصوص التوراتية خارجة من رحم النصوص الفرعونية .

* * *

[فصول الكتاب]

يتالف الكتاب الذي بين ايدينا من خمسة فصول .

الفصل الاول يدور على الاله الواحد المجرد البعيد كل البعد عن المفهوم الوثني للاله . ولاثبات وحدانية الاله عند قدماء المصريين. يعمد المؤلف (السير وليس بدج) الى مراكمة النصوص الفرعونية والتعليق عليها وتمحيصها بذكاء مرموق، بحيث لايترك مجالا للريب في ان تيار التوحيد كان حاضراً كل الحضور في الديانة الفرعونية منذ اقدم ازمانها . ومن اهم مايبرهن عليه المؤلف ان الآلهة طراً ما كانوا في مصر الفرعونية إلا وجوها متباينة ، وخصائص متنوعة، وفاعليات متعددة ، للاله الواحد .

اما الفصل الثاني فيدور على (اوزيريس) ويسرد حكاية ماخوذة عن النص الشهير الذي تركه المؤرخ اليوناني بلوشارك . ويعرض بالتفصيل لالام (اوزيريس) . وجهود (ايزيس) ونواحها على زوجها القتيل، وتمكنها من بعثه بواسطة الكلمات السرية التي زودها بها الاله (تحوت) وكذلك يعرض للصراع الذي دار بين (حوريس) المنتقم لابيه (اوزيريس) وبين عمه (ست) إله الشر وقاتل (اوزيريس). وبانتصار (حوريس) على (ست) يجد المرء الروح المصرية وهي تتبدى متفائلة بانتصار الخير على الشر، وتؤمن بان الحياة شيء مقدس لايجوز للشر ان يعبث به .

وفي الفصل الثالث استعراض تفصيلي لآلهة مصر، او لآلهتها الكبار، وتعريف بوظائف كل منهم وفاعلياته، ولاسيما الاله (رع) الذي هو الوجه الظاهر للاله، وكذلك للاله (آمون) الذي هو وجهه الباطن المستور، إذ (الآمون) تعني المجنو وهو السري ، وهو الآمن ايضاً . ومع ان حركة (اخناتون = المخلص لآتون) من شانها ان تخدم الفكرة المركزية للمؤلف . اقصد فكرة التوحيد، فان هذا الفصل يمر بهذه الحركة مرور الكرام . والحق ان مثل هذا يعد نقصاً في كتاب مداره على الديانة الفرعونية .

ويتركز الفصل الرابع على يوم الحساب ، واهم مافيه الوصف المستفيض للميزان ، رمز العدالة الدقيقة، واداة صيانة الافعال والاقوال وحفظها من الضياع . ان على الفؤاد البشري ان يتوازن بدقة مع ريشة (ماعت) ربة العدل والحق والصدق والحكمة، وإلا فان (عم – ميت) ملتهم الموتى . سوف ينقض على ذلك الفؤاد الخاسر فيلتهمه. فيكون الدمار مصير صاحبه الى الابد . وما هذا الوحش إلا رمزاً للقوة التي تنقي وتصفي . القوة التي تنفي كل خبيث لكي لايظل إلا كل طيب .

وفي قاعة الربة (ماعت) يحق الحق ويزهق الباطل . مرة واحدة وإلى الابد . فمن خلال هذه الربة وقاعتها ذات الميزان راحت مصر ترسخ الضمير البشري الذي من دونه لن تكون هنالك بشرية على الارض، بل وحشية مطلقة، ومن خلال هذه الربة، او الصورة المجسمة للضمير، راحت مصر تدشن كل اخلاق على الاطلاق، بل راحت تصوغ نويات الابدية الانسانية، اذ من دون العدل والحق سوف يتعذر على المشروع البشري ان يتاسس او يبدأ . ناهيك بان يستمر ويدوم ، فالشيء لايكون إلا بايجابياته . او حتى بالسمات الايجابية لسلوبه الخاصة .

وياتي الفصل الخامس – الاخير متوائماً مع طبيعة المغرمين بالاخيلة الغريبة والشاعرية الرامزة، وذلك بنصوصه الفرعونية الجميلة الحية التي ما انفكت تصلح للذائقة والدراسة الذوقية الجمالية حتى يوم الناس هذا .

ويدور هذا الفصل حول امرين (القيامة والخلود) وتفصيلهما كما يلي :

الاول : وصف الجنة الفرعونية (ويكاد يسكت عن الجحيم الفرعوني، ولو انه يؤشر اليه من خلال بحيرات النار)

الثاني : الرحلة التي يجتازها الميت ، بعدما ينجح في الحساب ، على الميزان . وهي للحق رحلة طويلة شاقة، بل مريرة. غير ان اهم مافيها انها تؤشر الى السفر في قاع النفس البشرية .

والحقيقة ، انك ان لم تفهم التراث الفرعوني كله فهماً رمزياً ، فانك لن تفهمه على الاطلاق . فالرحلة بعد الموت ليست سوى ارتعاشات النفس المحزونة امام المصير القاهر الذي لا راد لقضائه على الاطلاق . انها رهاب المابعد . ولكنها في الوقت نفسه انتصار الروح المظفرة على هذا الرهاب . واخوف ما يخاف منه المتوفي الجوع الطويل الامد في رحلة طويلة الامد . بيد ان المسافر المنهك يبلغ الى بغيته الختامية في نهاية المال ، عضواً في احد الآلهة. وهكذا تنتهي النفس الظافرة الى الانصهار في السرورية . وبذلك تؤشر العقيدة الفرعونية الى النيرفانا الهندية وتوشك ان تقول بها صراحة وجهراً .

* * *

بعد هذه المسيرة المبتسرة مع كتاب من اهم الكتب التي تتناول الديانة الفرعونية في دراسة جديرة بالوقوف طويلاً امامها .

وبعد هذا الوقوف القصير مع مقدمة المترجم التي بحاجة الى وقوف اطول . أرى ان من غير الممكن ان اضيف اي تعليق . ولكنني سأثبت بعضاً من النصوص الفرعونية المتنوعة الاغراض والدلالات على سبيل الاستشهاد

هب لي ان ادخل الى بوابات ارض العالم السفلي وان اخرج منها بغير ما اعاقة او عرقلة . رجائي ان امنح ارغفة الخبز في بيت البرودة ، وتقدمات من الطعام والشراب في انو (هليو بوليس) . ومنزلا الى ابد الابدين في حقل القصب (جزء من «حقول السلام» او الحقول الايليزية) مزوداً بالقمح والشعير . (ترتيلة الى اوزيريس) .

* « إن (...) حوريس يجعل نفسه قوياً مثل الصقر الذي طوله الف ذراع وعرضه الفان في الحياة، ان لديه التجهيزات، وهو يسافر وياتي الى حيث يرغب عرش فؤاده ان يكون . الى احواض (حتب) والى المدن التي هنلك. لقد ولد في غرفة ميلاد رب المدينة، وقد اتته تقدمات رب المدينة . . وحين يقتحم الحياة، كالبلور، فانه يؤدي كل شيء لازم، والاشياء التي يفعلها تشبه الاشياء التي تعمل في بحيرة النار المضاعفة، حيث لا احد يغتبط، وحيث تكون جميع اصناف الاشياء الشريرة .. » .

(ترتيلة من كتاب الموتى)

وفي النهاية، لايسعنا إلا الاشادة بهذا الجهد الذي قام به المترجم يوسف سامي اليوسف، الذي يبذل جهودا كبيرة في سبيل اغناء المكتبة العربية بكل جديد مفيد. هذا اضافة الى الاشارة للعمق واللغة الجميلة التي تميز كتاباته وترجماته على السواء .

وتجدر الاشادة ايضاً بجهود دار منارات صاحبة الفضل في تعريفنا بمجالات لم تكن متوفرة، وذلك بنشرها مجموعة قيمة من الكتب خلال فترة قصيرة لاتتعدى العام، هي عمر هذا الدار الجادة .

قصة

العانس!

سارة عبدالرحمن

اليوم يتحلنا او تخلها السنة الجديدة . اليوم ينتهي عمري خمس وثلاثون سنة .

مشكلة الوقت عند امرأة غير متزوجة . او تكون اطفال ليست كمشكلة الآخرين .. استيقظ كالعادة مبكرة اذهب الى العمل . اعود اكل وجبة الغداء . اشاهد التلفزيون اقوم بالتنظيف وبغسل الاواني اعود للتلفزيون . يوم يمضي لاجديد فيه سوى ان الحزن يزداد يوماً بعد يوم .

(رحمك الله يا ابي) – ها انت قد حطمت حياتي لاشيء إلا لانك كنت تحمل من الارث الاجتماعي ما قد ادى بي الى هذا الوضع . لماذا كنت تصر على الا اتزوج الا من الاقارب وابناء الاصول .. على حد قولك .. لماذا .

ليتك تدرك معاناتي اليوم وعن لهفتي على ان اشاهد طفلا في ... معي .

يا ابنتي الزواج قسمة ونصيب . وابوك كان معذوراً فهو من عائلة ذات اصل عريق .

والآخرون .. يا امي الطيبة .. أليسوا ابناء ناس مثلنا .

يا ابنتي لا اريد عن شيء لاتسأليني عن اي شيء .. فان كنت تعقلين يجب ان تنتظري النصيب وتصبري .

على العموم لا فائدة من الجدال معك .

الايام .. الشهور .. السنين .. لاترحم العمر والشيب سيغزو شعرك يا (سلمى) .. واين الحلال .. ابن الاصول لم يتقدم .. ها انت تصلين بعد ايام الى ما يسمى بالعنوسة .. ومن سيتزوج عانس .

منذ طفولتي منذ اول كتاب قرأته في المدرسة وانا اعرف الناس من خلق آدم .. وانه لافرق بين الناس .. وعندما كنت في سن الطفولة كنت العب مع جميع الاطفال لا اشعر تداخل ان هناك فرقا بيننا .. لماذا عندما اصل الى هذا السن اكتشف هذه الفروقات الاجتماعية .. لماذا هي هكذا .. بهذه القسوة ..

ولماذا نحن نتمسك بهذا الارث الذي رفضه الدين ورفضته الحضارات الانسانية .. لماذا .. ؟

وبدأت تدور في راسي اشياء كثيرة .. لماذا لم نهزم اسرائيل ونحن نشكل نصف سكان الارض .

ولماذا نقف عاجزين عن حل مشكلة تافهة كهذه المشكلة .. ليس باليد حيلة .. اين انت ايها الفارس .. الذي لم اعد ارسم له اي صورة .. حتى لو تجاوز السبعين .

قادمون

نبوءة

وكنت ترسم جرحك
بحزنك الداخلي
وكنت تلثم الدمعة
تجعلها سماء عينيك
وكنت تغوص داخل نفسك
تستقرء ما حولك
وتمشي نخلاً في وجه الريح
وتضحك برعماً اخضر
وتعشق ظلاً وتركض حلماً
ثم جاءك الهاتف
فابتسمت له واختلست منه نظرة
وتعرفت عليه ونشأ بينكما الكلام
انطلقت سعيداً بحثاً عن طريقة
تكون لك مخرج من المأزق
فاستكشفت بها منهج لخرجته للحياة

سعود بوقري

اول ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

مأزق التنمية العربية .. إلى أين ؟

حوار حول محاضرة الدكتور/ سعد الدين ابراهيم في البحرين

ضمن الموسم الثقافي لدائرة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام في دولة البحرين استضافت الوزارة واحدا من بين ابرز العقول العلمية في الفكر الاجتماعي والاقتصادي مؤخرا هو الدكتور سعد الدين ابراهيم رئيس قسم الشئون العربية بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجريدة الاهرام ، وقد عمل استاذا في عدة جامعات عربية واوروبية من بينها القاهرة وانديانا وكاليفورنيا وله الكثير من المؤلفات وقد فاز بكثير من الجوائز العلمية كان اخرها جائزة التقدم العلمي بالكويت .

وقد القى د. سعدالدين محاضرته القيمة للغاية تحت عنوان « مأزق التنمية العربية » حضرها جمهور كبير كان في مقدمتهم سعادة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم كما حضرها العديد من الوجهاء وكبار المسئولين .

البحرين - عبدالله العباسي

● حوار معه :

ومن بين اهم جوانب هذه الامسية ذلك الحوار الدسم الذي دار بين الجمهور وبين المحاضر .. وقد وجدناه اكثر اهمية حتى من المحاضرة ذاتها ولهذا وجدنا نشر مادار من مناقشات لانها تمثل وجهة نظر الانسان المثقف في كل انحاء المنطقة دون نشر المحاضرة ، ولقد دار الحوار التالي :

* يسأل الاستاذ حمد أبل فيقول :

- هل نحن قادرون او غير قادرين على احداث التنمية ؟

● في التعريف الذي طرحته في محاضرتي عن التنمية اعنى ان كل مجتمع قادر على احداث التنمية ، فاذا فهمنا التنمية بمعنى انها توسيع قاعدة الانتاج ، وتنويع قاعدة الانتاج ورفع كفاءة عوامل الانتاج ، واقرار عدالة اجتماعية ، والسماح لمؤسسات المجتمع المدني بان تتبلور وتنمو وتشارك بهذا المعنى يكون كل مجتمع قادر على احداث التنمية ولا يوجد مجتمع غير قادر على ذلك لان هذا ليس اعجازا والحديث هنا عن الروح .. روح الاعتماد على الذات او استنفار القدرات الذاتيةلكي تعمل ماتسطيع ان تعمله اولا دون ان تركن الى السهل او الى المستورد او الوافد وهذا لا يعني انني ضد المستورد او ضد التعلم من الاخرين ولكن المهم اولا ان انمي قدراتي وان احاول ان اعمل الى ان تتوقف قدرتي وبعد ذلك استعين بالاخرين وبالتالي فنحن فعلاقادرون والدليل على ذلك اننا منذ ٢٠ سنة كنا اقل اعتمادا من الان على الخارج فنحن الان نعتمد على الخارج في كل شيء وما حدث هذا كان يمكن تلافيه وهناك وسائل لتلافيه وربما ماحدث في الوقت الراهن من انهيار اسعار النفط - عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم - ربما تكون هذه بداية صحوة حقيقية فنخطط عقلانيا ونستخدم مواردنا المتوفرة .

* يسأل الاستاذ علي الجابري من تلفزيون عمان فيقول :

- الاستاذ المحاضر اثناء محاضرته اشار الى مشكلة من مشاكل التنمية الموجودة في وطننا العربي وهي مشكلة التبعية وارجو ان يوضح الاستاذ كيف يمكن ان يكون لدي المال واكون تابعا ؟

● موضوع التبعية طويل ولا أحب ان ادخل في تفاصيله وفي المحاضرة ذكرت ان الاغنياء تابعين والفقراء ايضا تابعين .الفقراء- تابعين بما عليهم من ديون فديون الدول العربية الفقيرة اليوم وصلت الى حوالي ١٠٠ مليار دولار وهذه هي الديون المدنية فقط المعلن عنها الى جانب الديون العسكرية التي لانعلمها على اليقين وخدمة هذه الديون تصل الى حوالي ٣٠ او ٣٥ مليار دولار سنويا وهذه القيمة تمثل من ٤٠٪ الى ٦٠٪ من الناتج القومي الاجمالي لهذه الدول الفقيرة ففي بعض الدول كمصر معظم جهد المصريين تبتلعه خدمة الديون ناهيك عن اصول الديون ونفس الوضع في السودان وتونس والمغرب واليمن ولذلك نلاحظ في مصر في الشهور الستة الاخيرة كان الشعب المصري كله يكاد ينفجر من تصرفات اميركا واسرائيل ولكن في نفس الوقت تقف الدولة عاجزة من هذا الصلف الاميركي لا لشيء الا لاحساسها بالحاجة الملحة الى المعونة والقروض الاميركية رغم ان هناك شعورا بالغيظ يلازمه شعور بالعجز عن اتخاذ موقف . هذه هي تبعية الفقراء .

اما تبعية الاغنياء فكما سمعنا ان دولة غنية اذا حاولت ان تسحب جزءاً كبيرا من ارصدتها لكي تواجه العجز الناتج عن انخفاض اسعار البترول فسيقال لها بعبارة مهذبة او غير مهذبة - الله اعلم - ان هذا لا يمكن ولكن كل ما يمكن ان نسمح لكم بسحبه ١٠٪ المبلغ المطلوب . اي ان الدول العربية الغنية لا تستطيع ان تتصرف حتى في ارصدتها او حتى تسحبها في الوقت الذي تريده او بالكمية التي تريدها وهذا حال الاغنياء . وهنا يبرز سؤال كبير وصلنا الى ذلك ؟ سؤال يبدو بسيطا ولكن الاجابة عليه تكون عند من اودع هذه الارصدة في تلك الاماكن فقد تكون لديه حكمة في ذلك تخفى علينا نحن وربما يكون احد اسباب ذلك ان بعض الاخوة العرب الاغنياء يحرصون على رفاهية العالم وخاصة العالم الغربي وهناك اعتبارات وحكم خافية علينا تفسر لماذا التبعية حتى للاغنياء ؟ هذا جانب من التبعية لكن الجانب الاخر لها هو ان المواطن العربي العادي اصبح جزءاً من هذه التبعية بما تعود عليه من انماط استهلاكية في الدول الغنية والفقيرة معا ، اي ان العادات الاستهلاكية للمواطن العربي اصبحت لا تتناسب مع قدرته الانتاجية واصبح ذلك حقا مكتسبا اذا مسه احد يغضب المواطن ويثور ، واصبحنا بذلك مسئولين ومواطنين في مأزق ساهمنا نحن بأيدينا في نصبه ، ولا بد ان نحاول بقدر الامكان ان نخرج من هذا المأزق وعلينا ان نمارس شيئا ما يقلل من هذه الاعتمادية . وابسط مثل الاقلاع عن تدخين السجائر « الاجنبية » وعلينا ان نعلم ان هذه التبعية لاتفيد لا الدول العربية الغنية ولا الدول العربية الفقيرة ، وهذا ما حدث في موقف الاتحاد السوفيتي من العدوان الاميركي على ليبيا ، وماحدث لمصر من اعتداء على الطائرة المدنية المصرية من جانب اميركا رغم العلاقات الخاصة .

* ويسأل الدكتور احمد عبدالله فيقول :

- مارأي الدكتور سعدالدين فيما اعلنه رئيس وزراء اسرائيل بخصوص مشروع مارشال ؟ وهل هذا دليل على وصول التنمية في الوطن العربي الى مأزق ؟

● انا في الواقع جاهل بتفاصيل هذا المشروع الذي تحدث عنه رئيس وزراء اسرائيل . اسرائيل لاتخفي رؤيتها للمنطقة كلها ، والذي تعد له اسرائيل منذ عام ١٩٦٨م بعد انتصارها الكاسح في عام ١٩٦٧م هو انها تخطط لمستقبل المنطقة . وفي هذا التخطيط ارسيت القواعد الرئيسية لعلاقة اسرائيل بالمنطقة ، وهو الاعتماد على العقول الاسرائيلية والخبرة التكنولوجية الاسرائيلية ، وعلى الايدي العاملة المصرية ، وعلى المال النفطي ، وتعتبر ان هذه العناصر الثلاثة هي نواة مشروع لتحقيق الرفاه في منطقة الشرق الاوسط تحت هيمنة العقل الاسرائيلي وكما نعلم ان العقل يُسيِّر كل شيء فهو يسيِّر الجسد ويسيِّر المال واسرائيل منذ عام ١٩٦٨ حينما عملت هذه الوثيقة خططت لان تكون السياحة احدى الركائز الاساسية للاقتصاد في منطقة الشرق الاوسط فالاعلانات السياحية التي تعدها لاوروبا تقول « زر اسرائيل وشاهد الاهرامات » ولديها خطط للشرق الاوسط حتى عام ٢٠٠٠ منذ عام ١٩٦٨ ، واستطاعوا ان يحققوا جزءاً كبيرا من هذا الحلم في عشر سنوات فقط من عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٨ ، فأصبح السائح الاوروبي الان يزور اسرائيل وينتقل منها الى مصر ليشاهد الاهرامات .. ونحن لم نخطط لمستقبلنا .

وهناك من يخططون لمستقبل المنطقة كلها .

ومشروع مارشال الذي اعلنه رئيس وزراء اسرائيل قد يحتوي على هذه العناصر وانا لم اطلع عليه .

ويجب ان نعلم انه ليست الدول العربية فقط هي التي في مأزق ولكن ايضا اسرائيل في مأزق لسببين رئيسيين : اولهما اقتصادي والثاني « ديموغرافي » سكاني ، وكلا المأزقين لايوجد لهما حلول جاهزة في اسرائيل ولكن هم يريدون ان يواجهوا هذين المأزقين باسلوب غير تقليدي ، فهم حينما يقعون في مأزق يقومون بتصدير هذا المأزق بعدوان عسكري على اية دولة عربية ، وخاصة اذا كان عدوانا ينتج عنه احتلال جزء من الارض العربية . والان بعد ان ثبت لهم ان هذا الاسلوب ليس هو الحل الامثل كما حدث لهم في لبنان اتجهوا الى ما يسمى بمشروع مارشال اي يضيف موارد ويضيف اسواقا ويسيطر على مقدرات الجيران بطريقة سلمية ، او من خلال اتفاقيات او اغراءات وخاصة بعد ان علمت اسرائيل ان الدول العربية الغنية والفقيرة خلال السنوات العشر القادمة ستكون في مأزق كبيرة اجتماعية وسياسية واقتصادية وخاصة ان معظم الدول العربية تصاب بالشلل حينما تقع في مأزق.

* وتسأل جريدة « اليوم » :

- يرى بعض المثقفين ان اهم المأزق العربية هو مأزق عدم المشاركة الشعبية . فما راي الدكتور في ذلك ؟ وكمفكر ما هي نتائج اهمال المشاركة السياسية على مستقبل الوطن العربي ؟

● تحفظي الوحيد على كلمة بعض المثقفين كان يقيني الى هذه الليلة ، ان كل المثقفين يرون هذا ، لان المستفيد الاول من حل هذا المأزق هم المثقفون انفسهم . وهذا ايضا جزء من المفارقات العربية ، وفي اعتقادي ان ماحدث في السودان وما حدث في مصر وفي تونس خلال السنتين الاخيرتين يعطينا مؤشرات او بدائل لسيناريوهات مستقبلية ، اذا لم تستجب الانظمة العربية لما اسميه بقوى المجتمع المدني التي تحتاج الى المشاركة فسيحدث احد امرين : اما العصيان المدني الواسع النطاق كما حدث في السودان او حدوث انتفاضات غاضبة غوغائية يصعب التحكم فيها . هذان الامران سيحدثان في حالة عدم استجابة الحكومات العربية لتفاعلات المجتمع المدني ، ولذلك حاولت الدول القطرية ان تفعل شيئين وهما : ان تمد الخدمات وفي نفس الوقت تكرس من قبضتها الامنية على كل جهات القطر ، وكانت اكثر القطاعات تحديثا في الوطن العربي هو القطاع الامني الداخلي ، واصبحت هناك موازنة ان تعطي الدولة خدمات كثيرة وتبسط يدها لجماعات جديدة وتجزل لها العطاء وفي نفس الوقت تحرمها من المشاركة السياسية الحقيقية هذه المقايضة كان يمكن ان تستمر لو استمرت موارد الدولة في زيادة ولكن لن تستطيع الدولة القطرية ان تستمر في هذه الآلية في تكريس امنها لاسباب مختلفة .

والمتنفس الوحيد هو ان تسمح الدولة القطرية لتكوينات المجتمع المدني بأن تعبر عن نفسها فعلا وتشارك في السلطة وتشارك في مواجهة المشكلات .

ولا ارى في المستقبل القريب بديلا لتوسيع هذه المشاركة وبهذه المناسبة لابد ان اقول انه حتى المشاركة السياسية المحدودة التي حدثت في بعض الانظمة العربية لم تؤثر على استقرار هذه الانظمة بل بالعكس ساعدها ذلك على ان تتحمل الهزات العنيفة اقليميا ودوليا ، وهذا ما حدث في العملية الاخيرة للامن المركزي في مصر ، حيث ان احد الاشياء التي ساندت النظام المصري في هذه الهزة هو وجود قدر لاباس به من الديمقراطية في مصر هذه الايام وقدر لاباس به من المشاركة الشعبية .

ومن هنا فلا بد من توسيع المشاركة الشعبية حتى تستطيع ان تاخذ تكوينات المجتمع المدني على عاتقها جزءا من مسئولية مواجهة المشكلات .

* ويسأل الاستاذ عبدالرحمن جمشير مدير عام شركة الاستيراد والتصدير في البحرين فيقول :

- كما جاء الرجل التاريخي في بداية الثورة المصرية وهز العالم العربي من مشرقه الى مغربه .. الا يجوز في رايك ان يبرز اليوم نموذج تاريخي مماثل يمكن ان نعتمد عليه في الخروج من مأزق الدول القطرية ، وكما اشرت في محاضرتك ان تجربة مجلس التعاون الخليجي تجربة لم تاخذ مجالا للحكم عليها بالنجاح حتى الان ، والانحسار النفطي الان هو المحك الرئيسي لها لمعرفة مدى نجاحها وكذلك من الصعب تعميمها على الوطن العربي ككل لاختلاف الظروف ؟

● الاخ عبدالرحمن يثير مواجع كثيرة في سؤاله وتعليقه وفي رايي انه لا مخرج للوطن العربي من ازمته الحالية المتعددة الا بالعمل المشترك وان يكون هذا العمل المشترك بشكل اكثر فاعلية مما نراه الان ومن هنا اقترحت ان يكون هناك بعض الاشكال المؤسسية الوسيطة مثل الوحدات الاقليمية وهذه المسالة اصبحت ملحة جدا لاعتبارات عملية وللحفاظ على ما تبقى من الاستقلال وما تبقى من الثروة ، واملا في ان نحمي هذه الثروة ونستخدم بعضها في عمل تنموي حقيقي ، وهذه الوحدات الاربع التي تحدثت عنها في المحاضرة تكون كل وحدة منها ممثلة لنظام فرعي في الوطن العربي ، ولكن كما نرى ان النظام الفرعي المشرقي للهلال الخصيب يمتاز بتعدديته الشديدة ، تعددية طائفية ودينية وغير ذلك ولذلك يحتاج لتركيبة خاصة والان اذا لم نتجه الى الوحدة نتجه الى التفتت اي ليس هناك وسط فبلاد المغرب مثلا بها مؤسسة دولة قديمة عمرها في بعض هذه البلاد كما في اقصى المغرب حوالي ٦٠٠ سنة ، وقبل ذلك كانت توجد دول اخرى استمرت مددا طويلة ، ولكن اذا لم تتجه بعض الدول الى الوحدة فهي تتجه نحو التفتت ، كذلك في مصر فيمكن ان تظل مصر قائمة بذاتها مدة طويلة ، وان لم تكن في احسن حالتها بسبب وحدتها لكن من الممكن ان تظل ولكن في المشرق الشمالي الذي اسميه الهلال الخصيب اذا لم تتجه نحو الوحدة فانها تتجه نحو التفتت كما يحدث في لبنان .

ونظرا لان هناك خصوصيات فلا بد ان نبدأ بترجمة هذه الخصوصيات على الاقل الى اشكال مؤسسية تنبع من الطبيعة التاريخية لكل اقليم في الوطن العربي وعلى امل ان تنجح هذه الوحدات كلها او بعضها نتطلع الى مستوى ارقى من التوحد العربي او من العمل العربي المشترك .

وتجربة مجلس التعاون الخليجي تجربة مازالت مبكرة ولكن فيها كل مقومات النجاح لاعتبارات كثيرة فكل اعضائها انظمة متشابهة ، وكلها متجاورة جغرافيا ، وكلها ميسورة ماديا ، وكلها ذات قواعد اجتماعية متشابهة ، وغيرها ، من مقومات النجاح .

ومع هذا لا يمنع من وجود خلافات ووجود اجتهادات متفاوتة ، والمحك الحقيقي لنجاح التجربة او عدم نجاحها اذا ما كانت تستطيع ان تجسم ماأسميه عناصر الحلم العربي وعناصر هذا الحلم تبلورت منذ قرن من الزمان اي منذ عصر النهضة وهذا الحلم ان الناس في العالم العربي تريد ان تحافظ على استقلال ترابها الوطني وهذا مطلب موجود منذ زمن بعيد وايضا الناس تريد مزيدا من العدالة وتريد مزيدا من المشاركة السياسية والناس تريد المواءمة بين الاصالة والمعاصرة ، وتريد مزيدا من التنمية الحقيقية، فلذا تمكنت تجربة مجلس التعاون الخليجي ان تحقق هذا الحلم العربي فبلا شك ستكون تجربة واعدة ، ويمكن ان تساعد وتشجع وان تكون قدوة للاقاليم الاخرى اما اذا زادت من تبعية اقاليم الخليج واذا قيدت المشاركة السياسية واذا لم تنجح في اقرار المزيد من العدالة الاجتماعية واذا لم تنجح في تحقيق بقية العناصر الخمسة فانها ستكون تجربة مخيبة للامال ، والوقت لايزال مبكرا .

وفي اعتقادي ان التحديات التي تواجه منطقة الخليج العربي تحديات حقيقية ولكن اذا صحت العزيمة ووضحت الرؤية وكان هناك اجماع على الاقل على عناصر هذا الحلم العربي اساسا ، والذي هو بالضرورة حلم خليجي ، فلان احتمالات النجاح تكون اكثر .

الحداثة كما يراها الشعراء في الأردن

اعداد : عمر شبانة

زهير ابوشايب

الجزء الاول

الحداثة .. هذا المصطلح الذي غدا مطاطيا ، لاحدود له . ماذا نقصد منه ؟ هل نعيده الى معناه المعجمي ؟ ام نتعامل معه بصفته مصطلحا قادما من ثقافة اخرى ؟

في المعجم نجد انه نقيض القدم . ولا اعتقد ان كل ما هو « نقيض القدم » هو حداثي بالمفهوم المتداول بالضرورة .

فالحداثي ، بالمصطلح الغربي . هو كما افهمه ، وكما وصل الينا ، التجاوز المستمر للأنا وللآخر والفهم الشامل للعالم . النابع من رؤيا شمولية ، وهذا كله عبارة عن نقطة من النقاط التي وصلت اليها القصيدة في الغرب ، في فترة مبكرة واخذت تسعى الى تجاوزها .. الى « مابعد الحداثة » وبعد !

لقد شهدت القصيدة العربية - الكلاسيكية ، في عصورها المتتالية تطورات متعددة إن شكلا او مضمونا حتى .

فقد كانت ثورة ابي تمام الصورية - البلاغية ، واحدة من الخطوات الحداثية تبعتها خطوات اخرى في عصور مختلفة فهل نعتبر ما فعله ابو تمام حداثة .

ام ان الحداثة هي التي عرفتها القصيدة الغربية فقط ؟

ثم ، لماذا كل هذا الجدل . اليس المطلوب من الشعر دائما وباستمرار ، ان يتجاوز ؟ اوليس من المفروض ان يتجاوز النص المكتوب كل النصوص السابقة عليه ؟

ولكن ، اليس الاهم ان نطرح القضية بأبعادها المتعددة او ببعض محاورها اذا امكن ؟

في هذه الندوة ، التي يشارك فيها عدد من الشعراء في الاردن تم طرح عدة محاور/ اسئلة للاجابة ، نعتقد انها تغطي جانبا هاما من جوانب الحداثة . فالحداثة والمعاصرة ، والحداثة والتراث ، والحداثة والرؤية الابداعية ، وعلاقة الحداثة باللغة ، وعلاقتها بالجماهيرية .. كل هذه محاور يمكن ان تضيء زوايا من الحداثة وتفرعاتها .

لقد طرحنا في البداية عددا من المحاور/ الاسئلة وتلقينا اجابات ، فرأينا ان ننشر اجابات كل شاعر على حدة . وسنلتقي كل اسبوع مع اجابات شاعر منهم ، راجين ان تثير الاسئلة والاجابات اقلاما اخرى للمشاركة في مناقشة هذه المسائل المطروحة .

ونبدأ بنشر اجابات الشاعر زهير ابوشايب .

وهو احد الشعراء الشباب الذين برزوا في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات ، وسيصدر له قريبا ديوان « جغرافيا الريح والاسئلة »

زهير ابو شايب

- ١ -

هناك رأي يقول ان هناك حداثتين : عربية تتمثل في كل المحدثين في الشعر العربي من ابي تمام وابي نواس .. الخ ، وغربية تتمثل في تجربة الشعر والأدب الاوروبي الحديث . اي الحداثتين السائد في ثقافتنا ؛ شعرنا تحديدا ، الآن ؟

● الحداثة مصطلح اميبي متحرك ، رغم كونه في الجوهر واحدا ، انه يتحرك ضمن جلده الواحد متخذا اشكالا شتى ، لذا فالحداثة « نقديا » حداثات لانها مرتبطة بفعل التجدد والحركية ، والحداثات نسغيا حداثة واحدة قائمة على رؤيا التجدد باستمرار ، في ضوء هذا الجرح غير المبضعي يجب ان نبدأ دائما ، نقديا نحن مدينون للاخر بهذا المفهوم لانه مرتبط اساسا بالحضارة الغربية وبسياقاتها التاريخية وافرازاتها المختلفة كما تؤكد دراسات عبدالله العروي . لكن ذلك لا ينفي ، فيما اعتقد ، ان لنا حداثتنا الحميمة ، على مستوى الهجس: اذ يجب ان نجرد مفهوم الحداثة من حمولته التاريخية الحديثة وان نتعاطاه بشيء من التعميم : كما فعل ادونيس . الحداثة الشعرية عند ادونيس هي .. « الكتابة التي تضع العالم موضع تساؤل مستمر ، وتضع الكتابة نفسها موضع تساؤل مستمر » فهي اذن ، بهذا المعنى ، موحدة لدى نصوص « لازمنية » في تراثنا عند ابي تمام وابي نواس وابي الهندي وغيرهم .. ولست انفي حركة التأثر والتأثير عنا ، بالادب الغربي وفيه ، نحن المعاصرين . لكن هذا التأثر لم يكن ليخلق فينا نطفة الحداثة ، قد يكون فجر فقط ما هو كامن فينا اساسا . وصحيح ان انتقال كثير من تقاليد الحداثة الغربية خلق لدى بعضنا حداثة وهمية تلفيقية ، لكن لا يجوز ان نقوِّم الامر بهذا المنظور . وصحيح ايضا ان علينا ان نتلمس هاجس الحداثة في تراثنا وننسج حداثتنا الخاصة المنفصمة . لكن ذلك لا ينفي قط ان كثيرا مما هو سائد حداثيا ليس الا شيئا من الغزو . ولذا فهو تقليد والحداثة تنفي التقليدية وتنتفي بها . يصح اذن ان نقول ان هذه الحداثة المزعومة ليست حداثة على الاطلاق .

واخيرا .. اريد ان انبه الى مزلق في السؤال هو قولك « في ثقافتنا - شعرنا » .. اذ ليس من الصحيح ان نقول « ثقافة حداثية » لان الحداثة صفة النص المفرد وهي فيما اعتقد ، ما يقع في النصوص لا في الشخوص ، فقولنا : ابو تمام شاعر « حداثي » - على سبيل التمثيل - قول زلق ، اذ ليس هناك كائن حداثي في المطلق سوى النص ، والنص المفرد تحديدا .

- ٢ -

- ما العلاقة بين الحداثة وكتابة قضايا العصر « المعاصرة » ؟ هذا من جهة ومن جهة اخرى ما علاقة الحداثة بالتراث ؟

● السؤال ابتداءً ارباكي بصيغته هذه ، لكنني سأشقه سؤالين للتخلص من ارباكيته . الشق الاول : ما العلاقة بين النص وكتابة قضايا العصر ؟ والشق الثاني : ما العلاقة بين الحداثة والمعاصرة ؟

في الشق الاول : يكون النص داخلا في لحمة العصر وقضاياه ، ومتعلقا به كالمشيمة اذ لا يمكن النص ان ينفلت من مكوناته التي تقبع في شرنقة الزمن/ العصر .

واجد نفسي هنا مضطرا للخوض في جدلية الزمن والنص ، فلا يعني ما ذكرته آنفا ان النص اسير الزمن الأبد ، لانه عندئذ لا يتعدى كونه « موضة » او ملصقا يزال عند زوال زمنه وينقطع تماما ولا يعود يملك الا صفته التاريخية الوثائقية . هناك اذن مستويات لهذه العلاقة : جوّاني وبرّاني ؛ في المستوى الجوّاني ينهضم العصر وقضاياه ويتحول الى عصارة لازمنية ولا ترتبط بعصر ، اذ الارتباط بالعصر « مجرد العصر » يسرق النص من استكناه « روح العصر » اما في المستوى البرّاني ، فان بصمات العصر لا تنسلخ عن جلدة النص ، وبذا يمكن اعتبار كل نص في المطلق معاصرا لعصره وسفيرا له . من هنا اذن اخلص الى القول : ان علاقة النص بالعصر وقضاياه هي علاقة استكناه لا نقل ، ومرور لا اقامة ، ومن هنا ايضا نتبين علاقة النفي والتضاد بين النص والعصر في جوهر هذه العلاقة .

في الشق الثاني : تتقاطع الحداثة والمعاصرة بشكل مضطرب . كثيرون منا يظنون ان لا فرق بين الحداثة Modernism والمعاصرة Contemporarism وهو ظن قاصر . وكما يقول ادونيس : ان الحداثة تختلف عن المعاصرة مثلما يختلف تفكير ما عن الواقع . المعاصرة تعني الزمنية بوجه ما لكن الحداثة هي فعل اختراق الزمنية ، ففي المنظور الحداثي اذن هناك زمن واحد هو المستقبل باستمرار ، الماضي والحاضر - العصر - ليسا سوى بوابة للمستقبل هذا هو طموح الحداثة اللانهائي . ومن هنا فليس كل حداثي معاصرا ولا كل معاصر حداثيا .

بقي ان اقول : ان كتابة قضايا العصر تختلف عن المعاصرة . وان علاقة الحداثة لا تحدد مع كتابة قضايا العصر بل مع قضايا العصر ذاتها - وقد ناقشت ذلك آنفا - اما نص الحداثة فلا يكتب قضايا العصر وانما يستكنهها ويهضمها لا ليكرسها بل ليكرس نفسه ضدها ، ولا لينقلها وانما لينقل تجلياتها ، نُسغها ، جوهرها عبر رؤيا للعالم يتمثلها .

اعود الى القسم الثاني من السؤال : ما علاقة الحداثة بالتراث ؟ واتساءل اولا : ما هو التراث ؟ انه باختصار « الماضي » لكن النصوص الحية تنقر حجر الزمنية ، وتنساب في فضاء سرمدي لا يتأطر بالزمن ، ولا يخضع لناموسه ، فهي وان كانت قديمة تاريخيا ، الا انها متجددة ماهويا ، ولست اضيف جديدا اذا قلت ان التراث بفعل حركة الزمن ينفرز الى تراثين : احدهما يلتصق بالزمن/ الماضي والاخر يهرب الى المستقبل عبر الحاضر . الاول : لا يتعدى كونه معاصرا لعصره ، بينما يرتفع الثاني بفاعليته التجاوزية الى حضرة « الحداثة » من هذا المنطلق تبدو الحداثة ضد التراث الملتصق/ مع التراث الهارب ، في آن .

لكن تبقى قضية مهمة : هل يكفي ان تكون ضد او مع ؟

ان مصطلح « الحداثة » يستدعي بالضرورة « التراث » انها نطفة التراث وابنته الشرعية ومن العبث ان نبحث عن حداثتنا في الريح او في الآخر . الحداثة لا تستطيع ان تمشج نطفتها الا في رحم التراث . واذا حاولنا زرعها في انابيب او في ارحام اخرى فان ذلك يعني فشلنا التام . وفي المقابل فان ابوة التراث للحداثة لا تعني ذوبان الحداثة في التراث بل ذوبان التراث في الحداثة ومن هنا تبدو الحداثة كأنها جذع متشجر في الفضاء لاجذور له لان جذوره فيه .

ان القطيعة الابستمولوجية التي ذكرتها لاتعني محو الماضي الحي وانما الماضي الميت ولا تعني ايضا اجترار الماضي الحي بل استكناهه والعبور عليه الى سواه .

وخاتمة القول انه على الناص الحداثي ان يشرع ذاته ونصوصه للزمن كله : للماضي الحي والمستقبل : وان يشرع نفسه للآخر ايضا بوعي كامل .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٦٧٣٦

إعلام

وفد صحفي دولي يزور الاردن

عمان ـ ق ن ا :

حمل السيد مروان دودين وزير شئون الارض المحتلة سلطات الاحتلال مسئولية عرقلة جهود احلال السلام في المنطقة ورفضها الانصياع لقرارات الامم المتحدة التي لا تجيز مبدأ الاستيلاء على الارض بالقوة .

واكد السيد دودين انه لايمكن تحقيق السلام إلا بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وفي طليعتها القدس الشريف والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقال لدى استقباله لوفد صحفي دولي وعدد من رجال الاعلام العاملين في منظمة الامم المتحدة ضمن مهمة لتقصي الحقائق في المنطقة ان اسرائيل تمارس سياسة الامر الواقع في الاراضي العربية المحتلة وتعمل على احداث التغيير السكاني في الاراضي المحتلة اضافة الى مصادرة الاراضي واقامة المستوطنات وتهجير المواطنين العرب وتدمير مقومات الوجود العربي سياسياً واقتصادياً وحضارياً حتى يتسنى لها تحقيق مخططها في الضم والتهويد .

وشرح الوزير الاردني للوفد ممارسات اسرائيل وانتهاكاتها لحقوق الانسان وتدنيسها المقدسات ودور العباده وتنفيذ القوانين والانظمة والمناهج الدراسية وطمس المعالم الحضارية والثقافية العربية والاسلامية وعرقلة اي جهود تنموية لمساعدة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وحذر السيد دودين من مغبة استمرار سياسة اسرائيل العدوانية التوسعية وكان الوفد قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام في نطاق جولة في دول المنطقة .

متاعب صحفية

نفذت السلطات الاندونيسية قرارها بمنع الصحفيين الاستراليين من تغطية زيارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لاندونيسيا بعد ان نشرت صحيفة استرالية ما وصفته بالتعاملات التجارية غير المشروعة للرئيس سوهارتو وافراد اسرته .

وفور وصول اثنين من الصحفيين الاستراليين برفقة الصحفيين الامريكيين على الطائرة الصحفية للبيت الابيض لتغطية زيارة الرئيس ريجان اوقفهما البوليس الاندونيسي وطردهما من البلاد فوراً رغم تدخل المتحدث الصحفي باسم البيض الابيض ومحاولته اثناء الاندونيسيين عن قرارهم .

تبرئة صحيفة الاوبزرفر من تهمة الرشوة

اصدرت المحاكم البريطانية حكماً ببراءة صحيفة اوبزرفر من تقديم رشوة قدرها ١٥٠٠ جنيه استرليني الى موظف في وزارة الدفاع البريطانية لتقديم معلومات وثائق ومعلومات سرية للجريدة .

وقال دونالد تريغولد رئيس تحرير الصحيفة انه يشعر بسعادة بالغة لصدور حكم البراءة لان القضية كانت تستهدف اساساً معاقبة الاوبزرفر على ما تسببه من مضايقات للحكومة .

وكانت الصحيفة قد استغلت المعلومات التي كشفها لها موظف وزارة الدفاع البريطانية لتكتب مقالا عن ملايين الجنيهات التي تضيع سدى في الميزانية العسكرية الامريكية .

ودافعت الصحيفة عن نفسها امام المحكمة بقولها انها عندما قدمت المبلغ كانت تعتقد ان موظف وزارة الدفاع قد استقال من وظيفته لاسباب خاصة .

صحافة قوس قزح تزدهر في المانيا الغربية

انتشر في اوربا نوع من المجلات ذات الالوان المتعددة والتي اصبح يطلق عليها اسم « صحافة قوس قزح » وتحقق ارباحاً تقدر بالملايين وتتسابق جميعها في تقديم صورة صريحة للارستقراطية الاوربية .

ويلقى هذا النوع من المجلات رواجاً كبيرا في المانيا الغربية بصفة خاصة حيث تطرح مجلات قوس قزح بالاسواق شهريا اكثر من ٧٥ مليون نسخة ويشتريها اكثر من ٢٢ مليون قارىء اسبوعيا ويبلغ نصيب المانيا الغربية وحدها ٤٠ في المائة من المبيعات الاوربية من هذه المجلات .

وتقف هذه المجلات بثبات وراء افراد الاسرة المالكة في اوربا وفي المانيا الغربية وعلى الرغم من وفاة آخر قيصر الماني منذ اكثر من ٧٠ عاماً واسدال الستار على الالقاب التي كانت سائدة في العصر القيصري الا انه ماتزال توجد بعض العائلات الارستقراطية التي تحتفظ بهذه الالقاب وبثروات ضخمة كذلك .

أبوشيخة يلذع الصحفيين

زميلنا (ابوشيخه) في الجزيرة المسائية عينه هذه الايام على الصحفيين ، يوجه لهم اللذعات المتتالية في زاويته اليومية (لذيعه) على الصفحة الاخيرة .

ونحن من على البعد نقول لـ (ابوشيخه) معك حق وواصل .

الصحفيون نسوا انفسهم ووجهوا اقلامهم للآخرين فلم يروا عوجة رقبتهم .

يقول ابوشيخه في المسائية ٢٤ شعبان : في وسطنا الصحفي .. اكثر من «طير ابن برمان».. وطيور ابن برمان المعنيون هنا.. هم الذين يدخلون ميدان الصحافة من ابواب الواسطة.. او بصفتهم «اعضاء الشلة» حتى ولو كان «العضو» فراشاً .. او سائق سيارة اجرة .. او .. جوالا .. !!

احد هؤلاء الطيور.. ويلقبه الزملاء ب « بيوض » صاده احدهم من ارشيف احد «المعاهد المتخصصة في الادارة» ووضعه في داخل «قفه» ثم اطلقه «يكفخ» بأجنحته «البيضاء» في الصفحات.. وفي الاعمدة.. وبعد عام من الطيران.. و«التفحيط» اتى «الطير الابيض» او «البيشه» بالصيدة.. وهي مجموعة من المشاكل .

والفشل.. والسقوط في العمل.. وبالمطبوعة التي كان شؤماً عليها.. وهذا اخطر من حية طير ابن برمان .. !

هذا المعقد.. وغير المعروف حتى من فراش التحرير.. يعتبر نفسه ـ الواعي الوحيد ـ وكل من حوله.. لايفقهون شيئاً في عالم الصحافة .. وطبعاً ـ لم نستغرب ذلك .. من طير ابن برمان .. ولنا عودة ثالثة .. مع الطير «الابيض» .

● وفي يوم ٢٧ شعبان ايضاً .. اعطاء الصحفي الناشيء .. فرصة كاملة.. في زاوية ليقول مايريد.. رغم ان لم يمض من عمره الصحفي سوى اشهر بسيطة.. امر غير مقبول ابداً ..

هؤلاء الناشئة لايملكون من التجربة والخبرة مايؤهلهم لتناول قضايا معينة ومناقشتها وطرح الحلول المناسبة لها.. وهؤلاء طبعاً .. لن يمتنعوا ولن يقفوا مادام المشرفون على الصفحات يسمحون لهم بهذا .

هناك بعض الصحف خصصت صفحة كاملة للمحاولات الكتابية.. وجعلتها تصدر بشكل اسبوعي وتركت المجال امام هؤلاء الناشئة .. لنشر ابداعاتهم وخصصت الزوايا الثابتة في الصحيفة لمن تمرس في هذا المضمار.. واصبحت تجربته ناضجة وليت بعض الصحف تحذو هذا الحذو .

تحويل الأيام والصحافة السودانيتين إلى مؤسستين مساهمتين

شمل قرار تسليم السلطة للحكومة المنتخبه في السودان رئيس تحرير صحيفة (الايام) الاستاذ محجوب محمد صالح والصحافة الاستاذ علي حامد اللتين توليا منصبيهما بصفة مؤقته بتكليف من حكومة الدكتور الجزولى دفع الله .

ويسير العمل في الصحيفتين حالياً مديرا التحرير حتى يتم اختيار رئيسي تحرير جديدين .

وكانت الحكومة الانتقالية قد اتخذت قراراً بتحويل الصحيفتين اللتين كانتا تملكهما الدولة الى مؤسستين مساهمتين

وقد وضعت حكومة الدكتور الجزولي دفع الله بهذا القرار الذي اتخذته قبل يومين فقط من انتهاء فترتها الانتقالية حداً للجدل الذي دار طوال العام الماضي بشان مستقبل هاتين الصحيفتين اللتين كان يرى البعض ان تتركا صحفا قومية بينما طالب الصحفيون العاملون فيهما ونقابة الصحفيين السودانيين بتمليك نسبة يتفق عليها للعاملين فيهما .

وقررت الحكومة الانتقالية ايضا الغاء صحيفة القوات المسلحة الاسبوعية وابقاء وكالة الانباء السودانية «سونا» تواصل عملها كهيئة مستقلة .

ولم يحدد القرار الخاص بالايام والصحافة بداية سريانه كما لم يوضح نسبة المساهمة والجهات التي يحق لها تملك اسهم في اي من الصحيفتين وحدد القرار فقط تشكيل لجنة فنية لاعداد خطوات التنفيذ دون ربطها بفترة زمنية محددة .

وصحيفتا الايام والصحافة هما اقدم الصحف السودانية التي تواصل الصدور حاليا ويربو عددها عن العشرين صحيفة. بعضها يومية والاخرى اسبوعية وباستثناء هاتين الصحيفتين وصحيفة القوات المسلحة فان بقية الصحف كلها صحف حزبية استانفت الصدور او نشات بعد الاطاحة بنظام النميري الذي صادر وامم الصحافة السودانية عند استيلائه على السلطة وملك الايام والصحافة للاتحاد الاشتراكي حزبه الذي لم يسمح لغيره بممارسة السياسة في البلاد .

ونشات صحيفة الايام علم ١٩٥٣ لمؤسسها ورئيس تحريرها الاستاذ بشير محمد سعيد رئيس نقابة الصحفيين سابقا ومستشار شئون الصحافة لدى المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق سوار الذهب الذي سلم السلطة للشعب يوم السبت قبل الماضي

ونشات صحيفة الصحافة علم ١٩٦١ مؤسسة خاصة مثل اختها الايام ومؤسسها ورئيس تحريرها الاستاذ عبدالرحمن مختار والايام والصحافة كانتا صحيفتين مستقلتين لاتنحازان لاي اتجاه سياسي فامممها النميري علم ١٩٧١ مع وكالة الانباء السودانية التي كانت هي الاخرى وكالة انباء مستقلة يملكها الاستاذ عبدالكريم المهدي بينما صادر كل الصحف ووكالات الانباء الاخرى التي كانت لها ميول او اتجاهات سياسية واضحة .



واذا كان قرار تحويل الايام والصحافة الى مؤسستي مساهمة جاء ملبيا لتطلعات الصحفيين العاملين فيهما فان كثيرين من الصحفيين السودانيين خارج الايام والصحافة مع قطاع واسع من المهتمين بقضية توجيه الراي العام يخافون من ان تقعا ضحية لتوجهات سياسية غير قومية بعد ان لاحظوا ان احدى هاتين الصحيفتين كان لها توجه سياسي واضح موال لتنظيم سياسي معين وانها ظلت تعتم وجهة النظر الاخرى طوال الفترة الانتقالية .

ولعل اللجنة الفنية تضع في اعتبارها مثل هذه الملاحظة وهي تضع القواعد التي تقوم على اساسها مؤسستي الصحافة والايام حتى تحتفظ بموقعهما الخاص في قلوب السودانيين وتجنبهما التحول الى صحف حزبية .

اشهر مصورى رويتر في شرق آسيا يلاقي حتفه في انفجار لغم

لقي صحفيان فليبينيان احدهما فيلي فيكوى ابرز مصورى وكالة رويتر البريطانية في شرق آسيا حتفهما في انفجار لغم في شمالي الفلبين في السابع والعشرين من ابريل .

وفيكوى ٤٥ سنة الذي اكتسب شهرة عالمية من خلال تغطيته لحرب فيتنام وبيتي مابازا قتلا مع سبعة جنود ومقدم في شمالى اقليم كاجليات وهما اول صحفيين يذهبان ضحية حرب السبعة عشر عاماً الدائرة حالياً بين الحكومة والمنظمات اليسارية .





وقد توفي فيكوى بعد لحظات من وصول زوجته واطفاله الستة الى المستشفى التي نقل اليها وهو الصحفي الفلبيني الوحيد الحائز على جائزة بولتزر للصحافة التي نادرا ما يحصل عليها صحفي من الدول النامية .

وقد ظل هذا الصحفي يخفي طوال الخمس سنوات التي قضاها في تغطية حرب فيتنام عن اسرته انه في ميدان الحرب لانهم كانوا يعارضون ذهابه الى هناك وظل كابوس حرب فيتنام يلاحقه بعد عشر سنوات من انتهاء الحرب خاصة صورة تلك الأم الفيتنامية التي تمسك في يدها حفنة من دم طفلها الذي راح ضحية القصف الامريكي وهي الصورة التي منح عليها الجائزة في مارس ١٩٧٥ كما ظهرت كموضوع غلاف في مجلتي النيوزويك والتايم الامريكيتين في نفس الاسبوع .

وكان فيكوى قد كشف قبل وفاته انه رفض عرضا مغرياً من الرئيس الفلبيني المخلوع فيردناند ماركوس وزوجته ايملدا ماركوس ليكون مصور رئاسة الجمهورية .



مدير راديو الحرية يلجأ لموسكو

اوليج تومانوف مدير اذاعة صوت الحرية القسم الروسي هرب الى الاتحاد السوفيتي وقال في اول حديث له بعد وصوله ان صوت الحرية محطة تدار على اسس مخابراتيه لتدمير الدولة السوفيتية .

واوليج تومانوف ٤٢ سنة سوفيتي المولد وقد ظهر نهاية الاسبوع الماضي في مؤتمر صحفي في موسكو بعد شهرين من اختفائه من على راس عمله في ميونخ كمدير بالانابة لاذاعة صوت الحرية . وعاد الى بلاده بعد عشرين عاماً قضاها في الغرب وقال ان عودته تمت بعد اتصال اجراه مع سفارة سوفيتية لم يحددها وكشف اسماء الصحفيين الغربيين الذين يتعاملون مع هذه الاذاعة ويعتبرها السوفيت خطا اماميا للمخابرات الامريكية .

والمعروف ان اذاعة صوت الحرية وتوامتها اذاعة اوروبا الحرة قد انشئتا بعد الحرب العالمية الثانية بواسطة المخابرات الامريكية لتوجيه اذاعتهما الى الكتلة الشرقية وقال تومانوف انهما ما زالتا تخضعان للمخابرات .

وفي ميونخ ابدى متحدث باسم اذاعة صوت الحرية دهشته لتصريحات اوليج تومانوف وقال « اننا محطة اذاعية مفتوحة » واضاف : « لايعمل هنا اي مسئولين من المخابرات . واننا نعمل كمحطة تحاول توفير المعلومات التي لايستطيع مواطنو الكتلة الشرقية الحصول عليها او يحصلون عليها مشوهة .

واوضح ان الصحفيين الذين لهم صلة بالمحطة هم ثيم سيبستيان مراسل البي. بي. سي الذي طرد مؤخرا من موسكو وسيرجي شكيميان مدير مكتب صحيفة نيويورك تايمز في ميونج .

وكان في علم ١٩٨٤ قد عاد صحفي سوفيتي آخر الى موسكو وهو اوليج بتوف وقال انه اجبر على ان يعيش في لندن ويؤلف كتابا لم تذكر الهيرالدتريبيون التي نرت الخبر باسمه .

مجلة «صوت المراة» اضافة جديدة في الساحة الثقافية



البحرين ـ عبدالله العباسي :

ان مواقف دولة الامارات السياسية المشرفة في الساحة العربية والدولية انعكست على عطاء ابنائها .

فصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان المعروف عنه بمواقفه المبدئية الصلبة في الدفاع عن القضايا العربية قد شجع ابناءه وبناته من المواطنين في كل ارجاء الدولة على طرح افكارهم وارائهم وطموحاتهم من خلال صحافة متقدمة لها ثقلها في الوسط العربي بل والعالمي .

وفي الامارات اليوم صحف يومية واسبوعية محل احترام الكثيرين ، فالخليج التي تصدر بمدينة الشارقة والاتحاد التي تصدر في ابوظبي والبيان التي تصدر في دبي ماهي إلا انعكاس حقيقي للتوجه القومي والوطني الذي اختطته دولة الامارات العربية المتحدة .

وليس غريباً في الامارات ان تشارك المراة الرجل في تحمل الهموم الفكرية ونشر الثقافة الجادة .

وظهور مجلة «صوت المراة» التي تصدرها جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة امتداد حقيقي وترجمة صادقة لهذه السياسة القومية الحكيمة التي تتبعها دولة الامارات العربية المتحدة .

وفي اعتقادي ان دور الاعلام الخليجي يتركز اليوم اكثر من اي وقت مضى في تقريب المسافات الجغرافية والنفسية بين شعوب المنطقة وعلى الصحافة اليومية الاكثر رواجاً ان تبرز مختلف الانشطة الفكرية والعلمية والرياضية في مختلف اقطار المنطقة لقرائها ، ومن هذا المنطلق فان (اليوم) تقوم بمثل هذا الدور في مختلف المناسبات.. ومن بين اهم القطاعات التي يفرض علينا الاهتمام بها هو قطاع المراة بوجه خاص والذي يصر اكثر من كاتب ومفكر بانها لم تاخذ مكانتها الجديرة بها لاسباب مختلفة .

تتراس مجلس ادارة الجمعية والمجلة الشيخة نوره سلطان القاسمي ونائبة رئيسة مجلس الادارة الشيخة عائشة خالد القاسمي وتتراس تحرير المجلة الآنسة فاطمة هاري ونائبة رئيسة التحرير هي السيدة حصة العسيلي ومدير التحرير هي نادية المطوع ونائبة مديرة التحرير السيدة عائشة ابراهيم المدفع وسكرتيرة التحرير هي السيدة صفية عوض .

في مشاركته الاولى ابطال العالم :

ممثل عرب آسيا هل ينجح في أول تجربته العالمية ؟

العراقيون في المجموعة الأكثر سهولة وأمل الصعود للدور الثاني



● رعد حمودي ●



[الجمهورية العراقية]

● رئيس الدولة : صدام حسين .

● مساحتها : ٤٤٥,٤٨٠ كيلو متر مربع .

● عاصمتها : بغداد .

● سكانها : ١٣,٨٠٠,٠٠٠ نسمة .

[المنتخب العراقي]

يلعب ضمن المجموعة الثانية والتي تضم كل من : بلجيكا ـ باراجواي ـ المكسيك .

يدخل المنتخب العراقي بطولة كاس العالم ٨٦م وهي الاولى في حياته الكروية ـ حيث لم يسبق للعراق ان وصل الى كاس العالم من قبل ، إلا انه استطاع ان يحقق بطولة كاس الامم الاسيوية عام ٨٢م .

[تاريخ كرة القدم العراقية]

● تاسس اتحاد كرة القدم العراقي عام ١٩٥٠ ويضم في كشوفه ثلاثة الاف لاعب .

● الزي الرسمي للمنتخب العراقي « اخضر ـ ابيض ـ اصفر » .

● اشهر الاندية : الرشيد ، الطيران ، الشرطة ، الجيش ، ونادي الطليعه .

● انجازات المنتخب : حقق بطولة كاس الامم الاسيوية عام ٨٢م ، استطاع ان يحقق بطولة كاس الخليج الخامسة والسابعة .

● مدرب الفريق : يدرب الفريق المدرب العالمي ايفريستو مدرب المنتخب القطري حيث تمت الاستعانة به مؤخراً بعد التنسيق بين الاتحادين العراقي والقطري .

● طريقة لعب الفريق : يلعب المنتخب العراقي بطريقتين مختلفتين هما : ٤ ـ ٤ ـ ٢ ، ٤ ـ ٣ ـ ٣ .

[كيف وصل العراق الى البطولة]

لعب الفريق العراقي ضمن المجموعة «ب» في المجموعة الاولى الاسيوية والتي كانت تضم كل من الاردن، لبنان، قطر ، حيث تغلب على مجموعته واستقل الى الدور الثاني ليلاقي منتخب الامارات والذي استطاع ان يفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين وخسر الثانية في الطائف بهدفين مقابل هدف ليلاقي المنتخب السوري الذي تعادل معه في دمشق بدون اهداف واستطاع العراق ان يهزم سوريا في الطائف بثلاثة اهداف مقابل هدف ليصل بذلك الى كاس العالم .

[التشكيلة العراقية]

تضم القائمة ٢٢ لاعباً تقريباً هم على مستوى واحد من الاداء وهم كالتالي :

ـ رعد حمودي ، فتاح نصيف ، احمد جاسم ، للحراسة ، الدفاع ـ سمير شاكر ، جمال علي ، عدنان درجال (كابتن) ، خليل علاوي وكريم صدام ، وغانم عربي ، نديم شاكر ، معد ابراهيم .

الوسط : محمود شاكر ، كريم محمد علاوي ، ناطق هاشم ، محمد حارث وباسل قربيس ، في الهجوم ، حسين سعيد ، علي حسين ، أحمد راشد ، حارس محمد .

مسيرة العراق لكأس العالم

صعد منتخب العراق لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخه الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم وذلك بعد ماراثون طويل بدا يوم ٢٢ مارس عام ١٩٨٥ بفوزه ٢/٣ في عمان على منتخب الاردن .

وقد احتل منتخب العراق صدارة مجموعة الفرعية «ب» ضمن المجموعة الاولى لتصفيات المنطقة الاسيوية . ثم تمكن المنتخب العراقي من اخراج دولة الامارات العربية ثم سوريا التي اثار الفوز عليها فرحة شعبية عارمة في العراق .

واذا كانت كرة القدم العراقية غير معروفة خارج قارة آسيا فينبغي عدم التقليل من شانها . فقد احرز منتخب العراق بطولة كاس الامم الاسيوية مرة واحدة واحرز بطولة دورة الخليج مرتين كما احرز بطولة دورة الالعاب العربية ثلاث مرات اخرها في عام ١٩٨٥ في الرباط على حساب المغرب التي صعدت بدورها الى نهائيات كاس العالم في المكسيك .

وبرغم الحرب الضارية التي دخلها العراق ضد جارته ايران منذ خمس سنوات فان المسئولين العراقيين يدخروا وسعا من اجل الوصول بالمنتخب القومي العراقي الى افضل مستوياته لكي يكون جاهزا في شهر يونيو القادم لبطولة كاس العالم في المكسيك . ومامن شك في ان العراق سيكون سعيدا لو ظهر منتخبه القومي بصورة افضل من منتخب ايران في بطولة كاس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ حيث احتلت ايران المركز الاخير في مجموعتها برصيد هزيمتين امام هولندا وبيرو وتعادل واحد امام اسكوتلندا وافضل من منتخب الكويت في بطولة كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ حيث منى منتخب الكويت بهزيمتين ايضاً امام فرنسا وانجلترا وتعادل امام تشيكوسلوفاكيا .

وقد اقام المنتخب العراقي عدة معسكرات تدريبية ومباريات ودية فاز في احداها على منتخب الدانمرك وتعادل في اخرى مع منتخب رومانيا واخذت هذه المعسكرات والمباريات ايقاعا سريعا منذ شهر يناير الماضي . وكان اهم معسكر دخله لاعبو المنتخب العراقي هو المعسكر الذي اقيم في البرازيل حيث لعب المنتخب العراقي اربع مباريات ودية خلال شهر ابريل الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان العراق مثله في ذلك مثل غالبية دول الخليج التي تبدى اعجابها الشديد بطريقة اللعب البرازيلية قد حاول ان يقلد اسلوب اللعب البرازيلي دون ان يهمل مع ذلك جانب اللياقة البدنية . وقد تعاقب على المنتخب العراقي خلال هذه الشهور الاخيرة ثلاثة من المدربين البرازيليين .. وكان اولهم هو المدرب فييرا الذي اصابه المرض فاضطر الى ترك مكانه الى المدرب ايدو (شقيق اللاعب البرازيلي الشهير زيكو) . ثم تم استدعاء المدرب ايفاريستو ماسيدو (عشية رحيل المنتخب العراقي الى المكسيك). وكان ايفاريستو يتولى حينذاك تدريب منتخب قطر .

ويعتبر خط الوسط وخط الهجوم هما افضل خطوط الفريق العراقي. ويتولى صانع الالعاب حسين سعيد (وهو واحد من افضل لاعبي قارة أسيا) قيادة اللعب بمهارة واتقان . والى جواره يوجد اللاعب باسل قوربيس الذي يميل الى اللعب الدفاعي ومحمود شاكر ومحمد حارث . ومن المهاجمين الذين يخشى جانبهم في المنتخب العراقي الثنائي احمد راضي وعلي حسين .

وفي المقابل فان خط الدفاع برغم امكانيات حارس المرمى رعد حمودي كابتن الفريق والظهير الحر عدنان درجال هو اكثر الخطوط تواضعا .

وقد اعلن العراق انه سيلعب في مكسيكو بلا عقد .

وصرح عدى صدام حسين (نجل الرئيس العراقي صدام حسين) والذي كان يراس اللجنة الاولمبية العراقية واتحاد الكرة العراقية واستقال في بداية الشهر بسبب وجود « خلافات مع بعض الدوائر الرياضية » قائلا : (يبدو لي ان صعودنا الى الدور الثاني امر ممكن .

واننا نعمل الف حساب لمنتخب المكسيك ومنتخب باراجواى اما منتخب بلجيكا فيبدو لي انه يمكننا الفوز عليه » .



● حسين سعيد

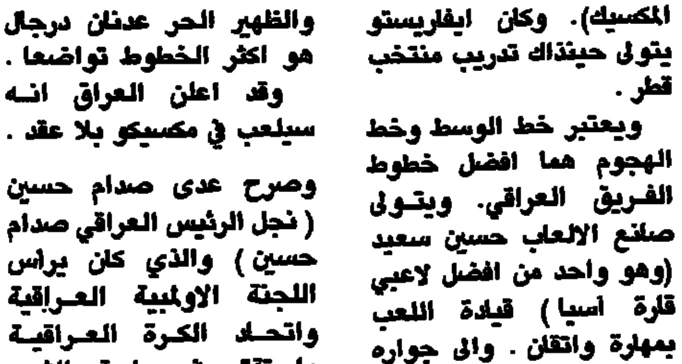








● ايفرستو ●



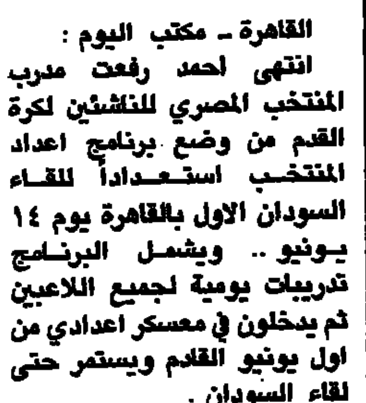
● شعار كاس العالم ●

● المنتخب العراقي ●

منتخبا مصر تحت ١٨ و١٦ سنة كروياً يستعدان للقاء منتخبي السودان



● احمد رفعت ●



القاهرة ـ مكتب اليوم :

انتهى احمد رفعت مدرب المنتخب المصري للناشئين لكرة القدم من وضع برنامج اعداد المنتخب استعداداً للقاء السودان الاول بالقاهرة يوم ١٤ يونيو .. ويشمل البرنامج تدريبات يومية لجميع اللاعبين ثم يدخلون في معسكر اعدادي من اول يونيو القادم ويستمر حتى لقاء السودان .

وصرح احمد رفعت : بانه تم اختيار ٢٦ لاعباً من بين ٤٠ لاعباً وسوف يتم اعلان اسمائهم الاسبوع المقبل .

من ناحية اخرى ينظم الاتحاد دورة لمنتخبات مناطق الاتحاد تحت ١٦ سنة تشترك فيها ٨ مناطق وتقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٣ يونيو المقبل وذلك لاختيار منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة استعداداً لتصفيات كاس العالم للناشئين ويقام اللقاء الاول مع السودان ايضا خلال شهر اغسطس المقبل .

الاندية تستعد للدورات الرمضانية

قرر نادي القاهرة الرياضي اقامة دورة رمضانية في كرة السلة تحت الاضواء الكاشفة بالنادي وعقب الافطار .. ستقام الدورة على كاس المرحوم مصطفى فهمي ، وسيشترك في البطولة فرق من مختلف الاعمار والمراحل السنية .

كما يجرى الاستعداد على قدم وساق بنادي الدرب الاحمر للإعداد للدورة الرمضانية التي ينظمها النادي سنوياً في كرة القدم تحت الاضواء ويشترك فيها اكثر من ٦٠ فريقاً يمثلون مختلف اقسام القاهرة الكبرى .

كما قررت ادارة النشاط الرياضي بالنادي الاهلي اقامة دورة رمضانية في تنس الطاولة والشطرنج وتستمر طوال شهر رمضان .

دعوة لسباحة الاهلي للمشاركة في بطولة اسطنبول واليونان

تلقى النادي الاهلي دعوة من الاتحاد اليوناني لالعاب الماء لاقامة معسكر تدريبي مشترك مع اربعة فرق يونانية خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يونيو المقبل ويتخلله عدة لقاءات ودية مع الفرق اليونانية وسوف يتم عرض الدعوة على مجلس ادارة النادي خلال اجتماعه المقبل .

كما تلقى النادي دعوة مماثلة لفرق السباحة والغطس للاشتراك في بطولة تركيا الدولية التي ينظمها نادي اسطنبول التخصصي للسباحة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو ويشترك فيها اندية ٦ دول .

عرب ستالايت

غربلة اتحادية

● بعد اعلان الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيسا للنادي سالته عن السياسة التي سيدير بها النادي ..

سيما وان النادي كان في وضع لايشجع فلا بطولات ولا عمل اداري منظم .. كل شيء كان ماشي بالبركة .. حوار الناظر لي كان شاف فقال : ان مجلس ادارة الاتحاد يشتمل على فنيين واكاديميين ودفتها الكثير سخر من كلام هذا الرجل واعتقدوا ان هذا الكلام حبر على ورق او كما يسمى كلام جرايد .

ومع بداية الموسم الماضي لمس الجميع معنى العمل الاداري متمثلا في شخص .. الاستاذ احمد مسعود .. نائب رئيس النادي الذي استطاع وبكل ثقة ان يعيد للنادي هيبته بتنظيماته الرائعة واخلاقه في اداء الامانة .

فكان فعلا خير الاتحاديين في تكملة المشوار مع زميله عبدالفتاح ناظر .

فكان النجاح حليف الشئون الفنية والادارية .. ومما عمق هذا النجاح هو التنظيفات التي شملت بعض الاداريين في النادي .

[هل ينجح بلال سعيد]

● من منا لا يعرف لاعب سلة النادي الاهلي بلال سعيد فهو نجم معروف ومدرب لمنتخب المنطقة الغربية في لعبة السلة .

فهو من مشاهير هذه اللعبة التي لايمكن ان يستفاد منه إلا في النادي الاهلي .

فهل يا ترى ينجح مع الفريق الاهلاوي كما نجح في تطيير المدرب الامريكي .

[فرحة الربيعين]

● الوجه الكبير التي تخيم على جو منسوبي نادي الربيع بمناسبة منحهم قطعة الارض جعلت الرياضيين في المنطقة يتعانقون اعجابا لهذه المكرمة الملكية ..

فهذا النادي العملاق يجب ان يستعيد هيبته في جدة .. فبناء المنشآت تعني البداية من الصفر والبداية تعني الاستفادة من جميع خبرات الاندية التي سبقت الربيع في استعادة امجادها .

فليس هذا لانه نادي صغير لكن لان هذا النادي انجب لنا العملاق (د. عبدالرزاق ابوداود) وناجي عبدالمطلوب الذي انتقل للهلال والمرحوم عبدالقادر شعبان والفصفصي وعمر بخاري وساعد رزق و ...

[راصد]

مساء اليوم

الأمير فهد بن سلمان يفتتح مهرجان القادسية السادس

نجوم كأس مجلس التعاون وفريق القادسية يلتقيان في الافتتاح

مفاجآت يقدمها شباب القادسية في استعراض المهرجان



■ الامير فهد بن سلمان ■

■ احمد الزامل ■

كتب ـ حسين كاظم :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية مساء اليوم مهرجان القادسية الرمضاني السادس لهذا العام والذي سيفتتح مساء اليوم بعد صلاة التراويح كما سيشرف المهرجان وكيل الحرس الوطني الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وعدد كبير من المدعوين وفي مقدمتهم سعادة امير الخبر ورئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ عبدالله فرج الصقر واعضاء الشرف بالنادي ورؤساء الاندية ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية والاهالي .

■ برنامج الافتتاح ■

يشمل البرنامج على العديد من الفقرات الشيقة والذي دابت ادارة القادسية على الابتكار والتجديد وسيكون على النحو التالي السلام الملكي ، القرآن الكريم ، كلمة الترحيب يلقيها رئيس مجلس ادارة نادي القادسية السيد احمد الزامل . كلمة الانشطة يلقيها نائب رئيس مجلس الادارة السيد جاسم الياقوت .

كلمة رعاية الشباب بالمنطقة للاستاذ عبدالله فرج الصقر . الخطبة الدينية للشيخ عادل رشاد غنيم .

يعقبها جماعة الاناشيد الاسلامية فرفع علم الدورة فالتكريم ثم عرض التشكيلات الرياضية فعرض الاطفال الشعبي واخيرا الفنون البحرية الشعبية .

■ مباراة الافتتاح ■

ثم هناك موعد مع الجمهور الحضور للمباراة الاستعراضية والتي ستجمع بطل اندية دول مجلس التعاون ، فريق الهلال ، مع فريق القادسية والذي يتوقع ان يزحف لها الجمهور منذ وقت لمشاهدة ابطال المملكة فريق الهلال وهو يشارك شقيقه القادسية في هذا المهرجان الرائع .



■ الهلال ، قدم ، ■





■ لقطة من مهرجان القادسية ■

■ مفاجآت كبرى ■

خصصت اللجنة المنظمة لمهرجان القادسية الرمضاني مفاجاة كبرى للجمهور وذلك بعد البرنامج السابق وسيعلن عنها في حينها وصاحب الحظ السعيد الذي سينالها في بداية مشوار المهرجان .

كما ان اللجنة خصصت جوائز للسحب على التذاكر والارقام واعدت لها حوافز كبيرة كعادتها كل عام .

٤٠ فريقا يشاركون وهذه مباريات اليوم :

وصل عدد الفرق المشاركة في المهرجان ٤٠ فريقا سيتنافسون فيما بينهم التنافس الرياضي الشريف والصداقة الاخوية وستكون مباريات هذا اليوم كالتالي :

سويلو × الارجنتين
الشعلة × العين
الترسانة × الحرمين

زيارة خاصة للحضور :

سوف يشاهد الحضور معرض رسوم الاطفال للجاليات الاجنبية ومعرض الفنون التشكيلية واخر معرض الصور تتكلم عن انشطة القادسية ثم ركن الكاريكاتير فصالة الكمبيوتر .

اللجنة المنظمة على اتم الاستعداد :

ذكر نائب رئيس مجلس ادارة نادي القادسية السيد جاسم الياقوت لـ « اليوم » بان جميع الترتيبات قد انتهت ونحن نرحب بجميع الاخوان والذي نتمنى لن تكون هذه الاشياء تحوز على اعجابهم ورضاهم .

نتائج الدوري المصري

تعادل فريقا المنيا والزمالك بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في المنيا والمؤجلة من الاسبوع السادس عشر للدوري العام لكرة القدم في مصر .

وبهذه النتيجة يصبح رصيد الزمالك عشرين نقطة ويتساوى بذلك في عدد النقاط مع كل من المحلة والمصري كما يرتفع رصيد المنيا الى عشر نقاط ولكن يظل في مؤخرة قائمة الدوري .

وكان فريق الاتحاد السكندري قد فاز على فريق الاسماعيلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في الاسكندرية ضمن مباريات نفس الاسبوع وارتفع ذلك رصيد الاتحاد الى ثلاث عشرة نقطة ليصعد الى منطقة الامان بعيدا عن خطر الهبوط الى دوري الدرجة الاولى .

في معسكره بالولايات المتحدة الامريكية

منتخب انجلترا يلعب ثلاث مباريات ودية

يلعب فريق انجلترا ثلاث مباريات ودية على الاقل خلال زيارته للولايات المتحدة في اطار التحضير للمرحلة النهائية من كاس العالم في المكسيك .

ويتلقى الفريق فترة تدريب حاليا في كولورادو سبرنج ـ كولورادو ـ تستغرق اسبوعين قبل التوجه في ٢٣ مايو الحالي الى معسكر سالتيلو بالقرب من مونتيري مقر المجموعة وانجلترا والمغرب وبولندا والبرتغال وسيقابل فريق بؤبي روبسون المنتخب العسكري للسلاح الجوي الامريكي في اول مرحلة تدريب اعتبارا من اليوم الاحد .

وزير الشباب والرياضة التونسية

الدورة المدرسية تفتتح تحت رعاية الرئيس الحبيب بورقيبة

[illegible] عشرة دولة عربية [illegible] مشاركتها في الدورة

اعلن الدكتور حامد قروى وزير الشباب والرياضة في تونس ان دورة الالعاب المدرسية العربية الحادية عشرة ستقام في الفترة من ٢٤ يوليو تموز حتى ٢ اغسطس ا ب في تونس بعد عدول سوريا عن استضافة الدورة .

واكد الوزير في مؤتمر صحفي ان هذه الدورة التي يتنافس في اطارها الابطال اقل من ٢١ عاما تقام تحت شعار اعداد الشباب العربي لمستقبل افضل واوضح انها ستبدا في ٢٤ يوليو تموز في مونستير تحت رعاية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

واضاف قروى ان هذه الدورة يتم تنظيمها بفضل المساهمة المالية للاتحاد العربي للرياضة وجامعة الدول العربية في الملاعب والصالات الرياضية في تونس .

وتضم الدورة الرياضات التالية : العاب القوى والسباحة والجمباز والجودو والتنس وتنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة القدم والشطرنج .

■ الحبيب بورقيبة ■

واعلن الوزير التونسي ان ثلاث عشرة دولة عربية اكدت مشاركتها في هذه الدورة وهذه الدولة هي تونس والاردن وسوريا وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين والعراق والكويت والمغرب والمملكة العربية المتحدة وموريتانيا واليمن الجنوبية والسودان وفلسطين .

الليلة اعضاء شرف الاتحاد يجتمعون

يعقد مساء اليوم بمقر نادي الاتحاد اعضاء الشرف اجتماعهم الثاني من اجل وضع اللمسات الاخيرة على نشاط الشركة الاستثمارية التي من المقرر ان تخصص ارباحها لنادي الاتحاد .

هذا وكان اعضاء الشرق قد عقدوا اجتماعا في الاسبوع الماضي بمنزل الشيخ ابراهيم افندي وحضره اعضاء هذه الشركة وكذلك رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر .

وقد اكدت نتائج الاجتماع الاول بوادر اكثر من رائعة بل وتبشر ان موضوع الشركة ستبدا نشاطها في الموسم الماضي .

وستكون دعما كبيرا في تكملة المسيرة لهذا النادي العملاق .

● الامير طلال بن منصور ●

في دورة الساحل الرمضانية

[illegible]

والزمالك يقابل شباب الدمام في مباراة مثيرة

كتب ـ حسين كاظم :

تدخل دورة الساحل التنشيطية يومها الثاني بثلاث مباريات بعد ان شهدت امس وعلى ملاعب النادي افتتاح الدورة والذي حضره عدد كبير من الجمهور وفي مقدمتهم رئيس شرف النادي السيد زيد المليحي .

اما مباريات مساء اليوم فهي كالتالي :

● المباراة الاولى :

سيكون طرفاها فريق الجيل والخط من القطيف ولعل الفريقين سيدخلان لقاء اليوم بحذر شديد بغية خطف نقطتي المباراة للسير مع فرق المقدمة منذ بداية المشوار .

الجيل يضم بين صفوفه لاعب منتخب الاشبال مبارك الخالدي ونخبة جيدة من اللاعبين كما ان فريق الخط هو الاخر لديه شباب يحاولون قدر المستطاع ان يثبتو جدارتهم فمن يتفوق على الاخر ؟ هذا ما سنعرفه مساء اليوم !

● المباراة الثانية :

شباب عنك واهالي سيهات وكلا الفريقين مرشح للوصول للنهائي لوجود لاعبين على مستوى كبير وفريق شباب عنك يضم لاعب الاتفاق سلمان النمشان من بين صفوفه وفريق اهالي سيهات يضم وجوها شابه جيدة وفي مقدمتهم لاعبا الخليج حبيب العبيدان وحارس المرمى عبدالله جعفر .

● المباراة الثالثة :

تجمع فريقي الزمالك وشباب الدمام وكما اشرت للمباراتين السابقتين اشير الى هذه المباراة فمن يستطع هز شباك الاخر ؟ هذا ما سنعرفه بعد انهاء حكم المباراة صافرته النهائية بلقاءات الليلة .

● السحب على التذاكر :

قررت اللجنة المنظمة للدورة ان توزع للجمهور الحضور بطاقات السحب والارقام وذلك تشجيعا للحضور ومشاهدة احدى المباريات الرائعة في دورة الساحل التنشيطية .

اضافة الى هذا فقد صرح مصدر مسئول بالدورة بان الجوائز لاصحاب الحظ لهذه الليلة ستكون ذات قيمة وعلى مستوى لمن يحالفه الحظ .

الجدير بالذكر بان يوم امس الافتتاح كان يوما رائعا وقد عكس مدى الجهد والتخطيط الذي بذلته ادارة النادي بالساحل ممثلة في اللجنة المنظمة للدورة الرمضانية .

جدول مباريات الدور الاول لكأس العالم ٨٦

اليوم والتاريخ	الفريقان	المجموعة	الملعب
السبت ٢٣ رمضان ٣١/٥م	ايطاليا × بلغاريا	الاولى	ازتيك مكسيكو
الاحد ٢٤ رمضان ١/٦م	فرنسا × كندا	الثالثة	ليون
	البرازيل × اسبانيا	الرابعة	غوادالاخارا
الاثنين ٢٥/رمضان ٢/٦	الارجنتين × كوريا الجنوبية	الاولى	اولمبيكو مكسيكو
	الاتحاد السوفيتي × المجر	الثالثة	ايرابياتو
	بولندا × المغرب	السادسة	مونتيري يونيفرسيتاريو
الثلاثاء ٢٦/رمضان ٣/٦م	المكسيك × بلجيكا	الثانية	ازتيك مكسيكو
	الجزائر × ايرلندا الشمالية	الرابعة	غوادالاخارا
	البرتغال × انكلترا	السادسة	مونتيري تكنولوخيكو
الاربعاء ٢٧ رمضان ٤/٦م	الباراغواي × العراق	الثانية	تولوكا
	اسكوتلندا × الدانمارك	الخامسة	نيزاهوا لكويوكل
	المانيا الغربية × الاوروغواي	الخامسة	كويريتارو
[illegible] رمضان ٥/٦م	بلغاريا × كوريا الجنوبية	الاولى	اولمبيكو مكسيكو
	ايطاليا × الارجنتين	الاولى	بويبلا
	فرنسا × الاتحاد السوفيتي	الثالثة	ليون
[illegible] رمضان ٦/٦م	كندا × المجر	الثالثة	ايرابياتو
	البرازيل × الجزائر	الرابعة	غوادالاخارا
	المغرب × انجلترا	السادسة	مونتيري يونيفرسيتاريو
[illegible] رمضان ٧/٦م	المكسيك × الباراغواي	الثانية	ازتيك مكسيكو
	اسبانيا × ايرلندا الشمالية	الرابعة	٣ مارس غوادالاخارا
	بولندا × البرتغال	السادسة	مونتيري تكنولوخيكو
الاحد ١ شوال ٨/٦م	بلجيكا × العراق	الثانية	تولوكا
	الاوروغواي × الدانمارك	الخامسة	نيزاهوا لكويوكل
	المانيا الغربية × اسكوتلندا	الخامسة	كويريتارو
الاثنين ٢ شوال ٩/٦م	فرنسا × المجر	الثالثة	ليون
	كندا × الاتحاد السوفيتي	الثالثة	ايرابياتو
[illegible] ٣ شوال ١٠/٦م	بلغاريا × الارجنتين	الاولى	اولمبيكو مكسيكو
	ايطاليا × كوريا الجنوبية	الاولى	بويبلا
[illegible] ٤ شوال ١١/٦	المكسيك × العراق	الثانية	ازتيك مكسيكو
	بلجيكا × الباراغواي	الثانية	تولوكا
	اسبانيا × الجزائر	الرابعة	٣ مارس غوادالاخارا
	المغرب × البرتغال	السادسة	مونتيري تكنولوخيكو
[illegible] شوال ١٢/٦م	البرازيل × ايرلندا الشمالية	الرابعة	غوادالاخارا
	بولندا × انجلترا	السادسة	مونتيري يونيفرسيتاريو
الجمعة ٦ شوال ١٣/٦	الاوروغواي × اسكوتلندا	الخامسة	نيزاهو الكويوكل
	المانيا الغربية × الدانمارك	الخامسة	كويريتارو

■ ملحوظة : المباراة الاولى تقام في تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت المملكة اما المباراة الثانية وما يليها تقام في تمام الساعة ١٢٫٣٠ مساء بتوقيت المملكة ايضا .

رئيس نادي الشباب

نحن في الطريق للتعاقد مع المدرب القادم للفريق

صادقنا على نظام بطاقات العضوية والدخول للنادي مجانا للزوار

■ الامير خالد بن سعد ■

■ الشباب ، قدم ، ■

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

في لقاء قصير لـ « اليوم الرياضي » مع سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب تحدث من خلاله عن عدد من الامور المتعلقة بالتنظيم الجديد للنادي في مقره الجديد حيث قال سموه لقد تم تشكيل اداري لترأس عدد من الالعاب المختلفة وذلك لكي تنال اهتماما اكبر وبالتالي تسير بشكل جيد وقد جاء التشكيل الاداري على النحو التالي :

ـ ادارة الشئون المالية والادارية ويراسها صالح الدهمش عضو مجلس الادارة .

ـ ادارة كرة القدم ويراسها محمد جابر عضو مجلس الادارة .

ادارة الالعاب الرياضية المختلفة ويراسها محمد جمعة عضو مجلس الادارة .

ـ ادارة الشئون الثقافية ويراسها موسى مبروك .

ـ ادارة العلاقات العامة ويراسها محمد النويصر .

كما قال سموه ان هناك لجنة تتكون من عدد من الاخوة تقوم على التخطيط من اجل ايجاد مصادر دخل ثابت للنادي وذلك لكي يستفيد منها النادي ولا يقتصر اعتماده في الدخل على مصدر واحد كما نوه سموه الى انه قد تم الاتفاق مع احدى الشركات لتشغيل مطاعم النادي والتي ستبدا في العمل اعتبارا من اليوم مع انطلاقة الدورة التنشيطية في النادي .. والتي ستبدا فعالياتها اعتبارا من مساء اليوم ويشارك بها عدد من فرق الحواري ويشاركهم في ذلك عدد من لاعبي الفريق الاول مثل الرومي والرزقان الذي يترأس فريقا وسعيد زاهر وغيرهم من بقية لاعب الفريق الجدير بالذكر ان هذه الدورة والتي ستنطلق اليوم قد رصد لها النادي جوائز قيمة ويشارك بها عدد من نجوم فريق الشباب مما سيعطي هذه الدورة طابع القوة والاثارة كما سيكون هناك كاس الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للنادي حيث سيقدم للفائز بالبطولة مبلغ سبعة الاف ريال وسيقدم للفائز بالمركز الثاني الميداليات الفضية ومبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة ريال والمركز الثالث مبلغ الفين ومائة ريال كما سيقدم عددا من الكؤوس لافضل حارس ولاعب وهداف الدورة وللفريق المثالي في الدورة كما تحدث سمو الامير خالد بن سعد عن النظام الجديد لنادي الشباب في منح بطاقات العضوية والذي صادقت عليه ادارة النادي يوم امس الاول والذي يعتبر نظاما فريدا بين الاندية وذلك نظرا لسهولة الحصول على هذه البطاقة وتعدد درجاتها ومناسبتها لكل الفئات وقد جاء ترتيب بطاقات العضوية وقيمتها على النحو التالي :

١ ـ البطاقة الذهبية وقيمتها عشرة الاف ريال ويتمتع حاملها بكافة المميزات الموجودة في النادي كما يمنح العضوية الشرفية للنادي .

٢ ـ البطاقة الفضية وقيمتها سبعة الاف ريال ويمنح حاملها العضوية الشرفية للنادي كما يتمتع حاملها بعدد من المميزات الموجودة في النادي .

٣ ـ البطاقة البرونزية وقيمتها خمسة الاف ريال ويسمح لحاملها بالدخول للنادي ويتمتع حاملها باستخدام مرافق النادي وممارسة الالعاب .

٤ ـ بطاقة الدرجة الممتازة وقيمتها ثلاثة الاف ريال ويسمح لحاملها بالدخول للنادي مجانا واستخدام جميع مرافق النادي .

٥ ـ بطاقة الدرجة الاولى وقيمتها الفا ريال ويحق لحاملها مزاولة اربع العاب بالنادي .

٦ ـ بطاقة الدرجة الثانية وقيمتها الف ريال ويحق لحاملها مزاولة ثلاثة العاب بالنادي .

٧ ـ بطاقة الدرجة الثالثة وقيمتها ستمائة ريال ويحق لحاملها مزاولة لعبتين بالنادي .

٨ ـ بطاقة الطلاب وقيمتها اربعمائة ريال ويحق لحاملها مزاولة لعبة واحدة .

٩ ـ بطاقة الاطفال وقيمتها مائة وخمسون ريالا وتصرف لمن يقل عمره عن اثنى عشر عاما ويحق لحاملها مزاولة لعبتين في النادي .

١٠ ـ بطاقة للضيوف والزوار وهي تمنح لمن ياتي لزيارة النادي وتصرف مجانا من بوابة النادي وهي ليست مقصورة على شخص معين ويحق لحاملها الاطلاع على جميع مرافق النادي وعند مغادرته يعيد البطاقة الى بوابة النادي .

١١ ـ بطاقة لموظفين النادي .

١٢ ـ بطاقة للاعبين .

١٣ ـ بطاقة لاعضاء مجلس الادارة .

وقال سمو الامير خالد ان هذا النظام لاصدار بطاقات العضوية سوف يبدا العمل بها بعد فترة وجيزة من الان اما الان فان الدخول للنادي مجانا حتى يبدا العمل بهذه البطاقات وعن الجهاز التدريبي القادم لنادي الشباب قال سموه انه لم يقع الاختيار حتى الان على مدرب معين ومازال الوقت متسعا ولكننا نبحث عن مدرب يكون كفئا وبقدر تطلعات محبي نادي الشباب وعما اذا كان المدرب القادم سيكون برازيليا قال سموه ليس مهما ان يكون من البرازيل او غيرها من الدول الاخرى سواء امريكا اللاتينية او اوروبا المهم ان يكون بقدر طموحاتنا وطموحات جماهير النادي وعن حقيقة الاتصال مع المدرب فيلهو قال سموه لقد سبق ان اتصلنا مع المدرب فيلهو ولكننا لم نتوصل معه لشيء وكل ما بيننا اننا بعثنا له ببرقية حول التعاقد معه ولم يصلنا رد حتى الان ولم تكن اتصالاتنا معه كما نشر في الصحف وحول امكانية اقامة معسكر للفريق قال سموه لا نستطيع التحديد من الان لاننا ننتظر برنامج الاتحاد السعودي ولنكون على الملم تام ببدء الموسم القادم لنضع على ضوئه برنامج فريقنا وفي ختام حديثه قال سموه كل ما اتمناه ان نكون عند ثقة جماهير النادي وان نحقق لهم كل ما يطمحون اليه .

ثلاثيات كرة السلة في الاتفاق

ينظم نادي الاتفاق بالدمام دورة تنشيطية في كرة السلة تحت اسم ثلاثيات كرة السلة وذلك خلال الفترة من ٩/١٤ من شهر رمضان الى يوم الثلاثاء ٩/١٩ من الشهر نفسه على ملاعب نادي الاتفاق بطريق الدمام الخبر السريع حيث ستبدا مباريات الدورة في تمام الساعة التاسعة من مساء كل يوم من ايام الدورة .

هذا وقد اصدرت اللجنة المنظمة لهذه الدورة الشروط التالية للاندية والهيئات التي ترغب المشاركة في هذه البطولة على النحو التالي :

شروط البطولة المفتوحة في ثلاثيات كرة السلة

١ ـ يشترك في هذه البطولة الاندية ، الهيئات ، بالمنطقة الشرقية .

٢ ـ تقام البطولة خلال شهر رمضان المبارك في الفترة من الخميس ٩/١٤ حتى الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٩هـ . في تمام الساعة ٩ التاسعة مساء على ملاعب نادي الاتفاق بطريق الخبر .

٣ ـ لكل هيئة او نادي الحق في الاشتراك بفريقين على الاكثر من لاعبي الدرجة الاولى والشباب وفريق اخر من الاشبال من مواليد ١٣٨٩هـ وما فوق .. حيث تقام بطولة خاصة للاشبال .

٤ ـ لاعبو فرق الاشبال لهم الحق في الاشتراك مع احدى فرق الدرجة الاولى فقط من فرق انديتهم على ان يحدد الفريق الذي سيلعب معه قبل سحب قرعة الدرجة الاولى .

٥ ـ على لاعبي الاندية المشتركة في البطولة ان يحملوا بطاقات رعاية الشباب اما فرق الهيئات فيكون معهم خطاب بالاسماء معتمد من الهيئة على ان يحمل كل لاعب ما يثبت شخصيته .

٦ ـ رسم اشتراك كل فريق مبلغ ٣٠٠ ريال ، فقط ثلاثمائة ريال ، .

٧ ـ يتكون الفريق من ، خمسة لاعبين ، ثلاثة اساسيين + اثنين احتياطي ، .

٨ ـ لا يسمح بتغيير اللاعبين بعد تسجيلهم وسحب القرعة طوال مدة اقامة البطولة .

٩ ـ مدة المباراة عشرة دقائق على شوطين بينهما دقيقة واحدة راحة .

١٠ ـ في حالة التعادل يعطى وقت اضافي مدته دقيقتان على شوط واحد ويكرر حتى ينكسر التعادل .

١١ ـ اللاعب الذي يرتكب ثلاثة اخطاء شخصية يحرم من تكملة المباراة .

١٢ ـ اللاعب الذي يطرده الحكم من المباراة يوقف المباراة التالية فقط .

١٣ ـ على الفريق ان يكون مستعدا بملابس اللعب طوال مدة اقامة البطولة .

١٤ ـ الفريق الذي يتاخر عقب النداء عليه مدة ثلاث دقائق يعتبر مهزوما .

١٥ ـ تقام البطولة على طريقة نظام المغلوب ، مرة او مرتين طبقا لعدد الفرق المشتركة ، .

١٦ ـ اخر موعد للاشتراك في البطولة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/٥هـ في تمام الساعة التاسعة مساء بمقر النادي

١٧ ـ تجري القرعة بحضور مندوبي الاندية والهيئات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٢هـ الساعة ٩ مساء بمقر النادي .

١٨ ـ على الاندية والهيئات المشتركة باكثر من فريق ان تحدد اسماء كل فريق على حده قبل سحب القرعة ، بند ١٧ ، .

١٩ ـ فيما عدا ما هو منصوص عليه في هذه الشروط يطبق القانون الدولي للهواة .

٢٠ ـ يدير المباريات حكام معتمدون من الاتحاد السعودي لكرة السلة وتحت اشراف المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية .

٢١ ـ تقدم الاحتجاجات للسيد سكرتير النادي عقب المباراة مباشرة مرفقا معها مبلغ مائة ريال رسم الاحتجاج ـ ترد في حالة صحتها ، ويبت فيها بواسطة لجنة مشكلة من

ا ـ مدير كرة السلة بالنادي منظم البطولة .

ب ـ مندوب لجنة الحكام .

ج ـ مندوب مكتب رعاية الشباب .

■ الجوائز :

١ ـ الفريق الفائز بالمركز الاول يحصل على كاس مهداة من رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق . وجوائز قيمة لاعضاء الفريق

٢ ـ الفريق الفائز بالمركز الثاني يحصل على جوائز قيمة .

٣ ـ يمنح كاس لاحسن لاعب في البطولة .

٤ ـ يمنح كاس لاحسن فريق مهزوم .

إسعاد يونس لـ « اليوم » :

التمثيل رسالة هادفة وأنا غير راضية عن بعض ما قدمته

الأفلام العاطفية أوجدت جمهوراً من الشواذ

حاسبونا عندما ترفع الرقابة يدها عن النصوص المعروضة عليها

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

من اسرة فنية .. والدها كان اديبا يقدر معنى الكلمة ويعشق الفن .. ورثت عنه الادب وكتبت بعض الاشعار والقصص والمسلسلات واختها مطربة ذات صوت مميز ولكنها اعتزلت الفن وفضلت الحياة الاسرية فورثت عن اختها وخالتها المطربة « بديعة صادق » الصوت الجميل المميز ولكنها ذات اداء متميز بالعنف ويصل في بعض الاحيان للضرب . املنا خيرا فيها لانها فنانة مثقفة يمكن ان تضيف الجديد والمفيد في عالم الفن ولكنها قامت بالعديد من الادوار التي تليق بفنانة صاحبة كل هذا الميراث ثم نجدها اخيرا وبعد العديد من الانعطافات وجدت نفسها خاصة في مسرحية « جحا يحكم المدينة » التي تعتبر علامة على طريق الفنانة اسعاد يونس التي بدأت خطواتها الفنية من خلال الشعر فكتبت بعض الابيات لانها ـ كما تقول ـ تهتم بالانسان ذلك اللغز العجيب الذي من الله عليه بنعمة العقل وفضله على جميع كائناته وكتبت اغنية غنتها لها اختها « ايمان » قبل اعتزالها مع فرقة المصريين بعنوان « مبهورة بيك انا »

وتقول اسعاد بانها كانت تكتب الشعر بمجرد رؤيتها لحدث يدفعها للكتابة فمثلا كانت تفكر في مشكلة فوجدت نملة تحمل اكلها ولكنها تصطدم بخيوط عنكبوت فكتبت :

انا كنت قاعد في السكون
سرحان في دنيا الشجون
سرحان حقيقي في مشكلة
ازاي اكون او لا اكون
لقيت قصادي عنكبوت .. ونملة
لم نويا تموت
مشيا في حالها محملة
العنبكوت ياقوته ..
فرد قلوعة وضلمته
اصبح امامها معضلة ..
ازاي تحارب قوته
قاومت ولا اعظم جيوش
لعبت معاه حلق جوش
حصلت حالة بلبلة
هرب وجسمه فيه خدوش
وبكل اصرار شفتها
شالت في ثانية اكلها
لما الخطر عنها انجلا
وكل ده وانا في السكون
سرحان في دنيا من الشجون

● الفن رسالة

● كيف ترى اسعاد الفن والتمثيل ؟

ـ الفن بشكل عام عبارة عن الايهام بالواقع ومحاولة الاقناع بهذا الواقع .. وبالمثل التمثيل ما هو الا ايهام بالواقع والفن ومن صورة التمثيل رسالة لانه اداة جيدة التوصيل بين فكرة مطلوب ارسالها وبين مستقبل هو الجمهور .. وبالرغم من المحاولات الفردية الجادة من اجل ايجاد فن هادف الا ان هناك اضمحلالا في النوعيات المقدمة في السينما والمسرح والتلفزيون وبالنسبة لي التمثيل وسيلة جيدة لتوصيل ما اشعر واحس به .

● غير راضية

● يؤخذ على اسعاد يونس تمثيل بعض الادوار التي لا تليق بفنانة صاحبة رسالة ؟

ـ انا غير راضية عن بعض ما قدمته ودائما اراجع نفسي للوصول للاحسن ولكن في كثير من الاحيان يكون الدور المعروض جيدا ولكن عند التنفيذ تتدخل عوامل اخرى تفرغ الدور والموضوع من محتواه .. وفي بداية عهدي بالتمثيل كنت افتقد للخبرة والان وعيت اهمية التمسك بموضوعية الدور الذي يقدم من خلالي .. وان كنت اخذت العهد على نفسي في بداياتي أن امثل اي مسرحية مع اية فرقة .. الذي كان يهمني هو الحصول على النجاح والرضى الداخلي لانني اعشق المسرح .

● معنى ذلك ان اسعاد يونس تعدت مرحلة الانتشار الى مرحلة الموضوعية ؟

ـ في حقيقة الامر وضعت اعتبار الانتشار اولا حتى الوصول الى موقع استطيع فيه ان اضع مواصفات معينة للادوار التي تسند الي وان اختار .. والحمد لله وصلت الى هذه المرحلة واختار الان الموضوع والسيناريو ككل ثم الدور والشرط الوحيد لي ان يكون الموضوع انسانيا هادفا يعالج قضايا الانسان ويراعي التمسك بالقيم الفاضلة .

● الترفيه مسألة هامة

● هل تعتقدين ان الضحك من اجل الضحك يكفي في المسرح المصري ؟

ـ في بعض الاحيان يعاني الانسان من ضغوط اقتصادية واجتماعية وسياسية ونفسية ، وموضوع الترويح والترفيه مسألة هامة جدا لظروف هذا الانسان والا يصاب بحالة اكتئاب فظيعة واعتقد انه لا يجب ان يكون الضحك من اجل الضحك هدفا ولكن من الافضل دائما ان تسرد المسرحية وتعطي بعض المثل والنماذج .. التي تخدم الانسان في حياته ومجتمعه .

● مسئولية المتفرج

● مارأيك في الافلام الكوميدية التي تجتاح السوق الان والتي يقال انها هبطت بالفيلم المصري ؟

ـ غير صحيح انها هبطت بالفيلم المصري .. الصحيح ان من الافلام ما يعتبر سيء المستوى الا ان منها ما هو رائع ومسئولية المنتجين هو ان يوزعوا اهتماماتهم بين الافلام الكوميدية والافلام الميلودرامية .

● طبقة التجار

● هل تعتقدين ان هناك ازمة تجتازها الحركة الفنية في مصر ؟

ـ نعم هناك ازمة ترجع لنقص الامكانات والنصوص وظهور طبقة من تجار الخردة والبطاطس واصحاب التاكسيات اتجهت الى الانتاج وهي ازمة مجتمع لان الفن عموما ما يتأثر بالحالة العامة في المجتمع ولكن في السنوات الاخيرة ان بعض الاصلاحات في المجتمع بدءاً من اصلاح التليفونات والطرق والمرافق العامة وهذه بداية مشجعة لوقف التدهور في الفن وبدأت بالفعل تظهر في الاسواق افلام اجتماعية هادفة ومسرحيات قيمة .

● البنت المسترجلة

● يلاحظ انك تميلين لادوار العنف او بعبارة ادق لادوار البنت المسترجلة ؟

ـ اعتقد انني اتجهت الى هذه الادوار لانها نوعية جديدة وغريبة على مجتمعنا الشرقي .. لان كل البنات تحب ادوار « السندريلا » وبصراحة عصر « السندريلا » انتهى في السينما .. فالحب الملتهب الرومانسي الخيالي لا وجود له في الواقع ، والاعمال العاطفية الحالية توجد جمهورا من الشواذ يتفرجون على المحبين والحب ولكن لا يحبون .. لان هذا الحب لفظه الواقع بسرعته الرهيبة والفظيعة في التقدم المتلاحق والسريع ولكننا في السينما نبالغ في صفات الحب والمحبين وهو ما لا يجده المتفرج في واقعه العملي وهذا يؤدي الى صدمة عنيفة .

● اين تقف اسعاد يونس بين الفنانات في مصر .

ـ عموما انا اكره المقارنة واقف في المساحة التي تشغلها قدماي .

● ما هو سبب تذبذب مستوى الفنانين والفنانات في مصر ؟

ـ تذبذب المستوى يوجد في العالم كله ، والفنان لا يستطيع ان يسير على وتيرة واحدة ، بمعنى ان هناك اعمالا ناجحة فنيا ولا تنجح جماهيريا وهكذا تتصارع عوامل النجاح والفشل الى مستوى يرضى عنه الفنان والجمهور في آن واحد .

● ومتى نصل لاعمال فنية يرضى عنها الفنان والجمهور في آن واحد ؟

ـ عندما ترفع الرقابة يدها عن النصوص المعروضة امامها .. وعندها يمكنكم ان تحاسبونا بأمانة .



● مسرحية جحا يحكم المدينة

إسعاد يونس

انفعال

على طريقة
لا يهمونك ياولد العم !

● لانه من « الجماعة فقط لاغير » ويجب الوقوف معه ومحاربة كل من ينتقده حتى ولو كان فاشلا . شهر احدهم قلمه الباهت في وجه من يتعرض لابن القبيلة الهمام متهما بعض الزملاء بالفشل ومحاربة الناجحين من جماعته !! ؟

متجاهلا ان ابن العشيرة منتقد دائما من الصحافة الفنية وبالذات من اصدقائه الذين يتمنون له بالفعل التقدم والنجاح وليس التطبيل مثلما فعل صاحب القلم الباهت ..

عموما نؤكد لك ايها المدافع الشجاع ان الكثيرين قد ضحكوا وبهستيريا مما ذكرته عن الزملاء فليس غريبا ان تدافع عن واحد من « الجماعة » لان « يد الله مع الجماعة » وانا وابن عمي على القريب ..

وايضا نؤكد لك انك الوحيد فقط الذي وقف مع ابن العم وهذا موقف رائع يسجل في تاريخك الصحفي الذي لن ينساه ابناء القبيلة مدى الحياة و« سلم لي على النخوة » .. وعجبي .. !!!

« مراقب »

الخليج اليوم

● تليفزيون المملكة :

٢,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ٢,١٤ برنامج دنيا الاسرة . ٢,٤٤ النافذة الصغيرة . ٢,٥٩ وفود العالم . ٣,١٦ حديث ابطال الاسلام . ٣,٣٢ دعاء يارب . ٣,٤٣ حديث اليوم . ٣,٥٥ مسلسل زائر من الفضاء . ٤,٢١ الرسوم المتحركة . ٤,٣٦ القرية الاليفة . ٤,٥٩ مسلسل الجوهرة والصياد . ٥,٣٠ موجز الانباء . ٥,٣٥ مطالعات الصحف . ٥,٥٥ مسلسل البخلاء . ٦,١٥ اخي الصائم . ٦,٢٦ تلاوة عطرة من القران الكريم . ٦,٣١ صومو تصحو . ٦,٤٦ انوار النبوة . ٧,٦ على مائدة الافطار . ٧,٢١ مسابقة القران الكريم . ٧,٣٥ مسابقة الصغار . ٧,٤٥ المسلسل الفكاهي عريس الهنا . ٨,٢٩ ندوة دينية . ٩,٢٦ المسلسل الديني ويبقى الاسلام . ١٠,١٥ ضيف السهرة . ١١ الاخبار المصورة الاولى . ١١,٤٥ المسلسل اليومي المحروسة ٨٥ . ١٢,٣٥ لقاء مع الشيخ الشعراوي . ١,٢١ نشرة الاخبار المصورة الثانية ٢,٠٠ الختام .

● تليفزيون قطر : (البرنامج الاول)

١٢,٠٠ الافتتاح . ١٢,١٥ حديث ديني بعنوان من مفردات القران الكريم . ١٢,٣٧ مسلسل الاطفال (السنافر) ١,٣ الرسوم المتحركة . ١,٢٠ عطش السنين مسلسل يومي . ٢,٨ طبق اليوم . ٢,٣٢ احداث رمضانية (مبايعة ابن الزبير) ٢,٥٥ ابتهال ديني . ٣,١٥ مسلسل الاطفال اليومي (مقامات جحا) ٣,٣ رياح الليل مسلسل يومي . ٤,٢٤ البرنامج الثقافي (المسلمون في العالم) ٤,٥٢ المسابقة الدينية . ٥,٥ المسلسل اليومي ركيزة وزغلول . ٥,٥٥ القران الكريم والفترة المسائية . ٦,٢٤ الحديث الديني على مائدة الافطار للشيخ الطنطاوي . ٦,٤٥ امثال شعبية لحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ٧,٣ المغامرون الثلاثة . ٧,٥٥ الحديث الديني . ٨,١٥ حالة خاصة جدا مسلسل يومي . ٩,٠٢ النشرة العربية للاخبار . ٩,٥٣ المسلسل اليومي ابن خلدون . ١٠,٤٥ المسلسل الكويتي رقيه وسبيكه . ١١,٣٠ البرنامج المحلي شخصيات وحوادث وهذه الحلقة مع الامير عبدالله الفيصل . ١٢,٢٧ مسابقات سين/جيم . ١,٤٥ سهرة منوعات . ٣,٥٣ ابتهال ديني ثم الختام .

● تليفزيون البحرين : (البرنامج الاول)

٢,٠٠ الافتتاح . ٢,٢٥ الرسوم المتحركة . ٣,٣٠ مسابقات رمضان للاطفال حلقة ٣ . ٣,٤٥ برنامج اشهى الاكلات الشرقية والغربية . ٣,٥٥ البرنامج الديني (اية ومناسبة) . ٤,١٠ المسلسل اليومي المعتمد بن عباد . ٥,٥ مع الشيخ متولي الشعراوي . ٦,٢٥ بعد الافطار . ٦,٤٥ عرض جوائز مسابقة رمضان . ٧,٠٠ مسابقة رمضان . ٧,٢٧ المسلسل الكويتي المغامرون الثلاثة . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ برنامج خاص . ٩,١٠ برنامج ابتسامة . ٩,٢٩ السباعية الكويتية اليومية (رقيه وسبيكه) ١٠,١٠ المصارعة الحرة . ١١,٠٠ المسلسل اليومي ازواج ولكن غرباء . ١٢,٠٠ موجز الانباء . ١٢,١٥ البرنامج المحلي نجم وسهرة ١,٤٠ الختام

(البرنامج الثاني)

٥,٠٠ الافتتاح . ٥,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,٤٥ عالم الحيوان . ٦,٠٠ بنكي بروستر . ٦,٣٠ بيرك . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ مسلسل كوندو . ٧,٥٠ البرنامج الوثائقي الحرب الاهلية الاسبانية . ٨,٤٠ ون باي ون . ٩,٣٥ مسلسل شرطي هل ستريد . ١٠,٣٠ الختام

● تليفزيون الكويت (البرنامج اول)

١,٠٠ الافتتاح . ١,٤٢ حكايات لا تنسى . ٢,١ المسلسل العربي (القرار الصعب) ٣,٢٩ مسابقات رمضان . ٣,٤١ المسلسل التاريخي عبدالرحمن بن خلدون . ٥,٢١ المسلسل العربي رحلة السيد ابو العلاء البشري ٦,١٨ حديث الصيام . ٦,٣٨ مسلسل كرتوني . ٧,٤ حديث ديني . ٧,١٥ المسلسل المحلي المغامرون الثلاثة . ٧,٤٦ البرنامج الديني اسماء الله الحسنى . ٨,٣٥ ديوانية شعراء النبط . ٩,٤١ مسابقات رمضان . ١٠,٠٠ نشرة الاخبار . ١٠,٤٣ المسلسل المحلي رقية وسبيكه . ١١,٤٦ المسلسل العربي وادرك شهريار الصباح . ١٢,٥٠ فيلم السهرة العربي . ٢,٤٠ اهم الانباء . ٣,١٥ الختام .

(البرنامج الثاني)

٨,٠٠ الافتتاح . ٨,٨ البرنامج الديني افاق اسلامية . ٨,٢٠ الرسوم المتحركة . ٨,٣٥ مسلسل الاطفال الاجنبي . ٩,٠٠ نشرة الاخبار . ٩,٤٣ البرنامج الديني العلم والايمان . ٩,٤٦ المسلسل البوليسي قصة جريمة . ١٠,٣٥ المسلسل الثقافي الافق . ١١,٣٠ من روائع القصص . ١٢,٥٥ الختام .

لغة التمثيل

حيث ان التمثيل ، هو عبارة عن تجسيد للواقع .. لماذا لا نلجأ الى التعبير عنه بلغة الواقع ؟ ان كانت القصة مصرية فاللغة يجب ان تكون كذلك وان كانت القصة لبنانية يجب ان تكون اللغة واللهجة لبنانية ..

اما ان يتخاطب الممثلون بلغة عربية فصحى لاصلة لها بواقع الحال والمضمون فذلك يصبح ممجوجا وتعافه نفس المشاهد .

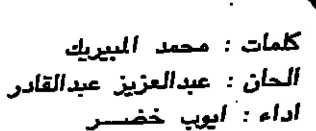
دعوا اللغة العربية الفصحى فقط للقصص التاريخية والتي دارت حوادثها قبل الف عام او في صدر الاسلام وعهود العرب السالفين ..

هل اللهجة اللبنانية او العراقية غير مقبولة ؟ كلا وعلى العكس .. فلكل لهجة دارجة جمالها التي تعبر عن طبيعة البيئة والموضوع .

صدقوني بان شعور المتفرج بان هذه اللغة العربية الفصحى عبارة عن ستار او تمويه او فرصة لانجاح المسلسل .. فذلك يكون .. ضحكا على المتفرج والمشاهد .. كما ان طبيعة اللهجة مهما تكن غير مالوفة .. فسوف يتقبلها الجمهور المشاهد في كل بلد يعرض فيه هذا المسلسل او هذا الفيلم .

وهل اللهجة الا عن تراث يحكي واقع القصة وحوادثها .. واللهجة هي عبارة عن ذلك التراث الذي يعطي التمثيلية صبغة الواقع والحقيقة .. لذلك اعيدوا ايها المخرجون وكتاب التمثيليات الروح لما تخرجون وتكتبون .. ولا تخافوا من كساد البضاعة .. فلكل بضاعة .. هناك مشتر لها ..

عبدالرحمن الشرقاوي

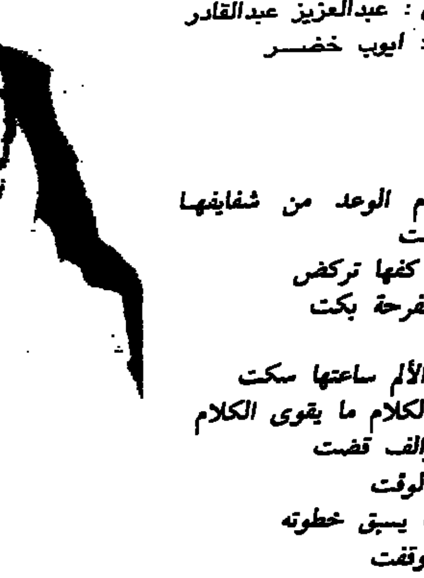


لوحة فنية

دنت

كلمات : محمد المبيريك
الحان : عبدالعزيز عبدالقادر
اداء : ايوب خضر





دنت
واحلام الوعد من شفايفها ضحكت
مدت كفها تركض
من الفرحة بكت
ودنت
حتى الألم ساعتها سكت
كان الكلام ما يقوى الكلام
والسوالف قضت
كان الوقت
خايف يسبق خطوته
حتى وقفت
زفها النور
شايلها في اديه
جايبها عروس
في ليلة عشق
كم فيها .. احلمت .. ودنت
عطتني فجر ثاني الاقيها
خلتني عمر زاهي امانيها

واحلفت بأغلى عهد
ما تنسى الوعد
دايم يجي
ياخذها بحر ظالم
فيه ارحلت .. وبعدت
واصبح الكون مايزه وتر

واجرحت نور السفر
وتلاشى عطرها
واختفت
ودعت مثل مادنت
واحلام الوعد في شفايفها
اضحكت

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم

العصا ليست علاجاً للرسوب

بدون مقدمات اخذ الاب العصا وانهال على ابنه الصغير بالضرب وعلى جميع اجزاء جسده النحيل ، والشرر يتطاير من عينيه ، فقد تحول الى وحش ضار يريد ان ينتقم من فريسته لا لشيء سوى ان ابنه رسب في احدى المواد .. وبعد ان اوجعه ضربا ذهب على الفور الى اقرب مستشفى للعلاج .

قد يتصور البعض ان هذا وصف لمشهد تمثيلي ، ولكنها الحقيقة ، نعم ، انها الحقيقة المرة .. فهناك الكثير من الآباء يفعلون ذلك ويتسببون في نشوء عقدة مزمنة لابنائهم وهم يظنون انهم يحسنون صنعا بضربهم وحتى لا يتكرر ما حدث منهم ، وكأنهم لم يسمعوا ولم يقرأوا شيئا عن الاساليب التربوية الصحيحة اليهم اقول :

عزيزي الاب : بدلا من ان تشبع ابنك او ابنتك ضربا وتجعلهم ينفرون منك ويكرهونك ومن ثم يصابون بالاحباط ، اما كان الاجدر بك ان تمسك الواحد منهم وتبين له خطأه منذ البداية فاذا كان هناك اهمال فعليه ان يجد ويثابر والفرصة امامه سانحة للتعويض ، واذا لم يكن السبب الاهمال ربما هناك اسباب اخرى داخل محيط الاسـرة او في المحيط الاجتماعي .. فحاول ان تتعرف على الاسباب فتقدم الحلول الناجعة لها .

كلنا يعلم ان الوالدين يحبان ابناءهم حبا يفوق كل شيء في هذا الوجود .. لذلك تجدهم يحزنون حينما يتعثر في دراسته ولكن يجب الا يجعل هذا الحزن تصرفاتهم تنحرف عن مسارها الصحيح فيلجأون للضرب كوسيلة لتقويم هذا التعثر ، فالضرب سلاح العاجز ولن يجدي كوسيلة تربوية في هذا الوقت .

وعندما يتم توبيخ الابن وتأنيبه بهدوء على ما حصل منه ، وتشجيعه على ان ينسى ما مضى ويبدأ من جديد من غير استعمال العصا او اي اداة اخرى للعقاب فهذا من شأنه ان يكون اثرا ايجابيا ينعكس على الابن فيساهم في اذابة تلك العوائق النفسية والتي ترسبت في نفسـه من جراء ذلـك الاخفاق .

وللمعلـوميـة .. ان بعض الآباء هداهم الله هم الذين يتسببون في اخفاق ابنائهم لانهم يغفلون عن نقطة هامة الا وهي « المتابعة المستمـرة لابنائهم الطلبة » فتجد الاب منشغلا باعماله التي لا تنتهي والام بكثرة زياراتها او اعمالهـا المنزلية والابناء بلا رقيب ولا حسيب فتجدهم يسرحـون ويمرحون وهم معذورون في ذلك فليس هناك من يشعرهم بأنه مهتم بهم وبدراستهم .

وفي آخر العام تثور العاصفة والتي دائما ما يكون الابناء هم ضحاياها وكأن الآباء يتوقعون بعد كل هذا الاهمال والتسيب ان يحقق ابنـاؤهم النجاح ويتفوق ايضا .

ارجو ان يكون الآباء اكثر حرصا على ابنائهم وان يكونوا متابعين لهم من البداية حتى النهاية .. واذا لم يوفق احدهم فليكن تصرف الآباء اكثر حكمة واكثر تعقلا وذلـك لضمان مستقبل زاهر وتقدم ملموس لفلذات الاكباد ليستطيعوا ان يلحقوا بالركب ان شاء الله ..

خالد مجول الشمري
ابقيق ـ منفوحة

المجد في داره طاب المقام له

تشرفت بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والسلام على سموه بقصر الامارة بالدمام يوم الاثنين ١٩ شعبان ١٤٠٦هـ فأكبرت في سموه الكريم تواضعه وحلمه وسعة صدره فقد كان يقابل المواطنين بنفسه فيستمع اليهم وينظر في امورهم فيقضي مصالحهم ويتلمس حاجاتهم ومتطلباتهم فتمخضت تلك الزيارة عن هذه الابيات التي تعكس ماتركت في نفسي من اثر طيب وانطباع جميل .

حـدث عـن البـحـر لا بـأسا عـليـك بمـا ... تـرويـه عـن سـيـد بـالمـكـرمـات سـما

حدث عن الجود والامجاد فيه وكم ... اعماله عزفت من حسنها نغما
واذكر بشاشته في وجه زائره ... وحسن منطقه ان ردد الكلما
وخل عنك حديث الناس ماصنعوا ... في الدهر من عظم او اظهروا كرما
فالمجد في داره طاب المقام له ... والمال في كفه مابات او سلما
يلقاك والبشر في عينيه مؤتلق ... كأنما البدر في اجفانه لزما
ووجهه بالرضى والخير معتمر ... فلا تراه سوى طلقا ومبتسما
اذا تحدث اصغى الكون مستمعا ... الى حكيم تربى في ربى الحكما
وان تحلى بصمت عم مجلسه ... منه الوقار وحلت هيبة العظما
وان قضى في امور الناس حكّم في ... قضائه شرعة المولى بما حكما
اللين والحزم تأتي في مواضعها ... ولا يحيد اذا ما لان اوجزما
يصغي الى كل شاك من رعيته ... فلا يقاطعـه الا اذا اختتما
وان تساءل عن امر يعن له ... تأتيك الفاظه كالدر ان نظما
الصبر فيه جميل لايفارقـه ... وصدره الرحب لا تلقى به سأما
كأنما الحلم في الدنيا برمتها ... قد حل فيه فاضحى اكرم الحلما
لله كم من صفات الخير يحملها ... وكم تجلت عليه خشية العلما
فلا ترى كدرا يغشاه او مللا ... كأنه من عيوب الدهر قد عصما
اهل الفضيلة والاخيار قربهم ... من شخصه ، وتحاشى معشر اللؤما
ففاض مجلسه صدقا ونور هدى ... وشع فيه التقى واستأنس الندما
العلم كـرمـه فيمن يعلمـه ... والجهل اصبح في ايامه عدما
جهوده كلها في خـير أمته ... وعزمها دأبه في كل ماعزما
فكم تحقق من انجازه حلما ... وكم رقى في سماء المجد مارسما
اعمـاله كلهـا لله خـالصـة ... ومن يكن همه بالله ما ندما

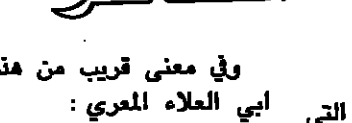
شعر : محمد يحيى المسعودي
مقيم بالدمام ـ من رعايا اليمن الشمالي

حديث القطط

ـ سوســـــه .. سوســـه ..
* من هناك .. من يناديني ؟؟
ـ أنا (رمرومه) لاتخافي، ما بك مختبئة في الداعوس طوال اليوم .. اكيد لديك رزق كثير.
* لا .. لاشيء من هذا كله .. وربما لاتصدقين عندما اخبرك بأنني لم اذق شيئا منذ صباح اليوم الماضي الى هذه الليلة السوداء ..
ـ او لم تجدي شيئا هنا او هناك ؟؟
* لا .. بل وجدت .. في هذا المكان وبالتحديد في هذا البرميل سمكة كاملة.. اتصدقين.. لقد كانت كبيرة جدا جذبتني رائحتها الرائعة الى هذا البرميل الاخضر .. انتشلتها باسناني بعد ان سال لعابي عليها، ولكن ما ان هممت بأكلها حتى هجم عليّ ذلك (العتوى) المسمى بالارقط بالضرب والعض الوحشي حتى اتى عليّ و .. وقطع ذيلي .....
ـ يا الهي .. ذيلك .. ذيلك .. كم انت مسكينه حقاً ..
* أخرسي الآن ولا تثيري اشجاني ، فما زلت حزينه على ذيلي الجميل .. ولكن حزني يشتد كلما تذكرت تلك (الهاموره) اللذيذة التي اخذها مني ذلك العتوي الحقير ..
ـ انظري .. انظري هناك .. فوق .. على ذلك السور .
* من هذه (الدبه) ؟
ـ الم تعرفيها ؟ انها (سوسى) المغروره .. انظري كيف تمشي كالكرة .
* اعوذ بالله لقد اصبحت سمينه جدا .. هي والبالون واحد .
ـ هيه .. سوسى .. تعالى هنا .
ـ .. مرحباً .. هل اردتم شيئاً مني ؟ يا الهي .. أين ذهب ذيلك ياسوسه ؟
* انها حكاية طويلة ، لقد خسرته في معركة مع احد عتاوية هذه الحارة ..
ـ مسكينــه !!
* ليس هذا هو الشيء الهام .. اخبرينا من اين لك بكل هذه النعمة ، ماذا تأكلين بالله عليك ؟؟
ـ اوه .. قولي ما شاء الله ، حتى وزني هذه الايام ناقص اربعة كيلو غرامات .
* هذا وانت خاسه بعد .. هيا تكلمي ماذا تأكلين ؟
ـ الحقيقة كلها اشياء خفيفة جداً .. يعني مريس على جريش وسمبوسه وكبسه .. احياناً تكون كبسة سمك او دجاج .. بيتزا ، كيك و .. و ....
* يكفي .. يكفي لاتثيري شهيتنا .. كل هذه اشياء خفيفة ..
ـ (بطرانـــــه) ..
* لا لست انا البطرانه .. هم المتبطرون ، كل شيء يخطر لكم على بال تجدونه في تلك البراميل الخضراء .. طعام ملابس .. احذية .. حقائب .. كتب .. دفاتر .. اقلام ....
ـ اعوذ بالله من طبع البنى ادم .. طماع واناني ويحب نفسه جداً جدا .. ومع هذا وذاك لايترك حيواناً إلا ويقوم بتعذيبه ، حتى الحيوانات الصغيرة والضعيفة مثلنا ما ان ترانا إلا وتلقي علينا الحجر والعصى .
* آه .. لقد مللت حياة التشرد هذه.. لماذا لايوفرون لنا المأكل والمشرب والمأوى ويتركوننا في حالنا ـ الا يعرفون شيئا اسمه الرفق بالحيوان .
ـ ليرفقوا بأنفسهم اولا ثم يرفقون بنا .. وإلا انت نسيت ان لنا حقوقاً محفوظة في جمعية الرفق بالحيوان التي تنعم بها حاليا (قطاوة) برجيت باردو .
ياعزيزتي : قطاوة برجيت باردو يعاملون معاملة خاصة .. اتفهمين معنى كلمة خاصة ؟
يعني .. احسن من تلك المعاملة التي يعامل بها الناس في جنوب افريقيا .
* ولكن احسن منا ايضاً !
ـ هذا صحيح .. ولكن نحن ايضاً احسن حالاً من جوعى افريقيا .

هـالـــه القحطانـــي / الخبـر

بوح الخاطر



● التسامح :
ما اجمل النفس البشرية التي تتصف بهذه الصفة السـامية والنبيلة والتي تكون المرآة الصادقة عما يتجسد بالشعور الانساني من حلم وادراك ووعي فالانسان عندما تتمثل فيه صفة السماح فانه يتجرد من الغضب ويدل على سعة صدره ، وهدوء باله واتزانه ، بعكس ما يتصوره الغير بانه الضعف وعدم القدرة على رد الفعل والانتقام .

● الامانـــي :
كل انسان على كوكب الارض له امان واحلام يتمنى ان تتحقق ولكن هذه الاماني لم تكن مرتبطة بعامل الوقت ، بقدر ما هي رهينة بالتفكير والجهد والعمل الذي يبذله الانسان في سبيل الوصول الى ما يطمح اليه وما الوقت الا وسيلة لغاية .

● الصديق الوفي :
لقد قيل ان الصديق « عملة نادرة » « الصديق عصى غالبا ما تنكسر عندما تريد الاتكاء عليها » ولكن اخالفهم القول .. لان معظم من يفتقدون الصديق الوفي هم الذين تنعدم فيهم هذه الصفة وتجدهم يدورون في محـاورهم الذاتية .. ومن المعروف ان « فاقد الشيء لا يعطيـه » فـالاوفيـاء يتجاذبون بعضهم بعضا .

ومـا الآراء التي قيلت الا شخصية ومنها قول الشاعر :

ايقنت ان المستحيل ثلاثة
الغول والعنقاء والخل الوفي

لا نخالفه الرأي في الغول والعنقاء ولكن نخالفه في الخل الوفي ..

وفي معنى قريب من هذا قول ابي العلاء المعري :

دنيا فلا ترعى الوفاء لانها
انثى وفي الانثى الوفا لم يعهد

● عربي يتحدى الكمبيوتر :
اهل الغرب سألوا « الكمبيوتر » من سوف يحكم الارض في عام ٢٠٠٠ فقال : الكمبيوتر : العرب .. فـأعادوا السؤال فـاذا بنفس الجواب !! وقالوا للكمبيوتر : لماذا العرب ؟ فقال : لان كل الناس سوف يسكنون القمر الا العرب !! وسرعان ما ابطل مفعول النكتة رائد الفضاء سلطان بن سلمان ليقول لهم دوروا على غيرها .

● الحمار فيلسوف
زار احدالفلاسفة منزل شخص معروف بالكرم والضيافة فقدم له العشاء وبه ما لذ وطاب . وكلما انتهى من الاكل قيل له لم تذق هذا النـوع .. فأكـل حتى امتلأت معدته .. وبعدها مرض من كثرة الاكل ولازمه المرض ثلاثة ايام .. وعندما شفي ذهب على حماره للنهر القريب من المدينة وشرب الحمار من النهر وقال الفيلسوف للحمار : اشرب اكثر فرفض الحمار ! وقال الفيلسـوف : يقولـون اني انا الفيلسوف وانت الحمار ولكن انا الحمار وانت الفيلسوف .

● لك انت :

ترى فؤادي لو تغربت دارك
تعال له لامن تولاك دهرك
عيني وروحي كلهم بانتظارك
يمكن عقب ماتفقد الحب تدرك

سعود عبدالرحمن الشبرمي
رحيمــــة

خاص

● الاخ بندر ابراهيم السبيعي مع الشكر والتقدير نرجو الاتصال بالصفحة هاتفيا .

النجاح بالغش رسوب في الواقع

الطالب حينما يغش في الامتحان فهو يؤدي بنفسه الى الافلاس لان من كان شعاره الغش لم يكن ناجحا في عمله ولا في دراسته حتى مؤهلاته يراها امامه لا تساوي شيئا لانه يعلم انها مبنية على الغش .. فكم من شخص يحمل مؤهـلات مـزيفـة وضعتـه في اختصاص معين . ولكن نراه فاشلا في عمله ان كان موظفا او في مدرسته ان كان مدرسا او في اي حقل وضعته تلك المؤهلات المزيفة فيه والسبب في فشله هو اعتماده في دراسته على الغش في الامتحان .

وعلينا ان نعلم ان الغش داء خطير جدا وله مضاره سواء على صاحبه او على الاخرين والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « من غشنا فليس منا » فالغش ليس في المعاملة فقط ولكن في كل شيء فماذا ياأخي الطالب ـ في اي مرحلة كنت ـ تعتمد على الغش ان مكنتك الفرصة من ذلك ؟ أليس من الافضل ان تجد وتجتهد وتبني نجاحك على اسس سليمة ؟

انني افضل ان ابقى في السنة سنتين وانجح بجد واجتهاد ولا اجتازها بالغش لانني سأصبح خاليا من المعلومات وفاقدا لمقومات الانسان الناجح .. وهناك فئة اخرى تسعى للغش لا خوفا من الرسوب ولكن لتحسين التقدير . وفي نظري ان تقدير « مقبول » بدون غش افضل بكثير من تقدير ممتاز وفيه شيء من الغش .. وانني لواثق ان من اعطى جهدا اوفر في دراسته سينال نصيبه من التقدير الذي يريد تحقيقه .

فيا اخي الطالب لا تترك مجالا لفكرة الغش تتسرب الى ذهنك لان ذلك يفقدك النجاح في المستقبل وتكون بين زملائك في حقل العمل معروفا بتدني مستواك وقلة رصيدك من المعلومات لانك بنيت مؤهلاتك على اسس هشة لا بد وان تضمحل وتزول .

وختاما اتمنى للجميع التوفيق .

سعد محمد عائض القحطاني

أقــوال

● التكبر على المتكبر تواضع .
● الصمت حلم ، وقليل فاعله .
● اكثر من معارفك ، وقلّل من اصدقائك .
● الحب يولد في السماء ، ولكنه يموت في الارض .
● الثروة التي لا يستغلها صاحبها تساوي الفقر .
● بالاعتبار تظهر الاسرار
● « اذا اشتـهيت الصمـت فتكلم ، واذا اشتهيت الكلام فاصمت ، فان شهوة الصمت وقار مفضوح ، وشهوة الكلام خفة مزرية »
* من اقوال الامام علي « رضي الله عنه » :
● من اشرف اعمال الكريم غفلته عما يعلم .
● اكبر الفخر الا تفخر .
● العالم حي وان كان ميتا والجاهل ميت وان كان حيا .
● لا فقر اشد من الجهل .
● لا تمتدح انسانا بالورع حتى تبتليه بالدراهم والدينار .
ولا تمتدح انسانا بالكرم حتى ترى مشاركته في النكبات .
ولا تمتدح انسانا بالعلم حتى ترى كيف يحل مشكلات المسائل .
ولا تمتدح انسانا بحسن الخلق حتى تعاشره .
ولا تمتدح انسانا بالحلم حتى تغضبه .
ولا تمتدح انسانا بالعقل حتى تجربه .

مـــن :
علي ابراهيم عبيد
الخويلديـــة

يحبون الطاولة أيضا

كان عندما يسأله اهله او اصدقاؤه في مناسبات الاعياد : ماذا ينقصك ياعلي في البيت لكي نقدمه هدية لك لمناسبة العيد الفـلاني مثلا ؟ او المنـاسبـة الفلانية ، والتي تقدم فيها الهدايا ، وكان لايزال فتى يافعا ، فيجاوب على الفور : ارجو بان تهدوني طاولة حلوة . فيسألونه دائمـا نفس السؤال : ألم تشبع طاولات ؟ فلقد ضاق البيت من كثرة الطاولات بمختلف اشكالها ، فيرد قائلا : لا تتصوروا كم احب الطاولات فبقدر حبي للكتابة احبها .. فهي التي تغريني بالكتابة .. ولكي اضع على كل واحدة منها دفترا وقلما ..

ولقد كانت فعـلا الطاولات بالنسبة له المتعة الكبيرة .. وكما قالها يوما .. عندما تلمع الفكرة او الحكاية في راسي لا اريد ان انتظر حتى اذهب لطاولة الكتابة الرسمية في المنزل بل اريد بان اجد طاولة قريبة مني سواء كنت في المطبخ او حتى في غرفة النوم والبلكون .

لقد كان مع غرامه بالطاولات على اختلاف اشكالها والوانها مغرما ايضـا باللـون الابيض اللماع .. وكان يقول : عندما كنت صغيرا كان جدي عنده طاولة بيضاء ناصعة البياض .. ولكم جلست اليها وقمت بالخربشة ومحاولة الكتابة ..

واليوم عندما يستأجر اي منزل لينتقل اليه نجده يسارع الى نقل الطاولات قبل كل شيء قائلا . لربما في البيت الجديد تلمع في راسي فكرة فادونها حالا .. وهكذا هناك من يحبون الكراسي .. وهناك ايضا من يحبون الطاولات ..

عبدالرحمن الشرقاوي

البريد

● الاخ خالد ـ م ـ ع :
الآن .. ينبغي ان تقرا لتكوين الخلفية التي تساعدك على الكتابة مستقبلاً فهذه الكلمات (مني اليك) لاتزال تتعثر وشكراً لتحياتك .

*

● الاخت نوال عبدالمحسن :
كلماتك (الرحيل) ليست شعراً صحيحاً .. جربي النثر في موضوع هادف او في خاطرة بسيطة فربما يحالفك التوفيق في نشره وشكراً .

﴿ فمن شهد منكم الشهر فليصمه ﴾



الدمـــــام

● يعلن هاني عبدالحي السيد حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٣٦١٤ صادرة من الشرقية للسيارة شفرليت سيدان كابرس م ٧٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٠٢/١/١٤٨٤٨

● يعلن عبدالله الصالح الشبل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٤٦٥٥ صادرة من الدمام للسيارة مرسيدس ٢٨٠ اس م٧٧ لون بيج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٢/١/١٤٨٦٤

● يعلن صقر سعد الصقر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٤٤٥٣ صادرة من مرور الاحساء للسيارة كابرس م ٧٩ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٠٧/١/١٤٨٦١

● يعلن عبدالله زيد السرحاني عن فقد تصريح دخول ساحة المطار الجنوبية صادرة من جناح الامن بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جناح الامن بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ١٣٠٦/١/١٤٨٥٧

● يعلن حبيب حسن علي المازني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٠٥/١/١٤٨٥٤

● يعلن عبدالعظيم حسن محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٩٥١٦ صادرة من مرور الخبر للسيارة تويوتا لفت باك م ١٩٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٠٤/١/١٤٨٥٣

● يعلن السيد علي محمد محمد يعقوب باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣/٢٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٩٢٨٢ . ١٣٠٣/١/١٤٨٥٢ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشي انه تقدم لها المواطن محمد مسفر ابراهيم مسفر صاحب الحفيظة رقم ٧٧٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢هـ سجل بالجرشي طالبا حذف الجد الثاني مسفر واضافة الشهرة ال مسفر والقبيلة الغامدي حيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي محمد مسفر ابراهيم ال مسفر الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٠٩/١/١٤٨٥٩

● يعلن سالم محمد ابو ختله عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٢٣٩٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣١٣/١/١٤٨٦٥

● يعلن الملازم موسى حسن الانصاري عن فقدان جواز سفر عسكري وعلى من يجده الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٨٩٨٢ او تسليمه الى اقرب جوازات ١٣٠٨/١/١٤٨٤٩

● يعلن السيد تيبو سلطان عن فقدان جوازسفره الباكستاني رقم ٠٦٤٧٥٤ ـ ك م الصادر من جدة بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩٨٢م ويحتوي على تأشيرة خروج وعودة رقم ١٢٨٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الدمام ١٢٩٢/١/١٤٧٨٥

● يعلن محمد ابراهيم الشامسي عن فقدان محفظة بداخلها رخصة رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥١٢٧٤م/٤٣٠١ صادرة من دولة الامارات العربية المتحدة من مرور دبي بتاريخ ١٩٨٣/٢/٦م وبعض المستندات يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٥١٠٨ بالدمام مشكورا . ١٣١١/١/١٤٨٦٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد صالح احمد الحبيل حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٣ ـ ٧ القسيمة رقم ١٥٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥٣ وجنوبا رقم ١٥٧ وشرقا القطعة رقم ١٥٤ وغربا شارع عرضه ثمانية عشر مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وواحد سنتمترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية تسعة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية تسعة وعشرون مترا وثمانية وتسعون سنتمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٥٩/٢/١٠٥٠ ض وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ١٣١٠/١/١٤٨٦٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعود هادي محمد الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ الجزء رقم ٢ ـ ٥ القسيمة رقم ٢٧ والمحدود شمالا نافذ عرضه ثمانية امتار وجنوبا القسيمة رقم ٢٩ وشرقا شارع عرضه ثلاثون مترا وغربا القسيمة رقم ٢٨ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون مترا واثنان سنتمترا وعلى الجهة الغربية خمسة وعشرون مترا واربعة وسبعون سنتمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا واثنان سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية تسعة وعشرون مترا وسبعة وتسعون سنتمتر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٥٥٦/٢/١٠٤٧ ض وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ١٢٨١/١/١٤٨٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ سعد عيسى علي الاسود حامل الحفيظة رقم ٢٨٤٤٨ في ١٤٠١/٦/٢٤هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسمه من سعد الى سعيد بحيث يصبح اسمه سعيد عيسى علي الاسود بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٩٩/٤/٨٨٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن/ عبدالله رضي علي السعيذي حامل الحفيظة رقم ١٤٠١٨ في ١٣٨٤/٤/٤ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه من السعيذي الى السعيدي بحيث يصبح اسمه عبدالله رضي علي السعيدي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٠٢/٤/٨٨٣٦

● تعلن الامانة علي محمد علي/سوداني الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٠٩٤٦٠٩ وتاريخ ١٩٨٣/١/٣٠ صادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الدمام ٣٠٠/٤/٨٨٣٢

● يعلن محمد سعود صالح ابو السعود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٠٨٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ٣٠١/٤/٨٨٣٣

الاحساء

● تعلن جوهرة حسين سعد الزيد عن فقد صك بيت رقم ١٣٣ من الجلد الثالث لعام ١٣٦١هـ صادر من كاتب عدل الاحساء وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: كاتب عدل المبرز ٥١٦/٥/١١٠٤٨٤

● يعلن حسين علي احمد الحاج محمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٧٥٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الاحساء ٥١٧/٥/١١٠٤٨٨

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ محمد عبدالرحمن علي طالبا اضافة اسم الفخذ/آل مفرح/ والقبيلة /الاسمري بحفيظة نفوسه رقم ١٨٥١٤ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٣ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد عبدالرحمن علي آل مفرح الاسمري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥١٨/٥/١١٠٤٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن ابراهيم عمر الفوزان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥١٩/٥/١١٠٤٨٧

● يعلن فتحي محمد احمد صالح مصري الجنسية عن فقدان ما يلي ١ ـ اقامة رقم ٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء او مصلحة المياه بالاحساء او ص.ب ٢٦٨١ . ٢ ـ رخصة خصوصي رقم ٣١٢١٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء ٥٢١/٥/١١٠٤٨٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حمد محمد احمد العواد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بالعقربية في البلك رقم ١٠٥٠٤ القسيمة رقم ٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٠ وجنوبا شارع عرض ١٢ مترا وشرقا القطعة رقم ٨ وغربا شارع عرض ١٢ مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٧,٥٠م وعلى الجهة الغربية ١٤,٥٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٤م ومشطورة بالركن الجنوبي الغربي بشطرة وقدرها ٤.٢٤م وعلى الجهة الجنوبية ٢١م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١١٢٥/ض وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥١٥/٥/١١٠٤٥٣

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو صالح عيسى اليونس بغرض تعديل لقبه من (المليلب) الى اليونس في شهادة ميلاد ابنه (عيسى) ليصبح بعد التعديل كالاتي/ عيسى صالح اليونس فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٥٢٢/٥/١١٠٤٨٩

بريدة

● يعلن محمد مسير محمد حمود العقيلي المطيري عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٤/١٧١٤/د وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من المكتب الصحي بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بعنيزة ١٠٤/١٢/٨٧٤٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله عبدالهادي عبدالله الفريدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٧٤ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٧هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٥/١٢/٦٣٣٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن احمد المحمد المطوع طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الفضاء الواقعة ببلدة ابا الدود الدارج عليه بطريق الارث المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠.٥٠م ومن الجنوب حد المراسيم وارض فضاء بطول ٢٠,٥٠م ومن الشرق ارض الحمود الطريق العام بطول ٨٣م ومن الغرب شارع بطول ٨٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٠٦/١٢/٧٩٦٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد المطوع طالبا حجة استحكام لكامل الارض الفضاء الواقعة ببلدة ابا الدود الدارج عليه بطريق الارث المحدود من الشمال ارض الذعار والطريق العام بطول ٩٠م ومن الجنوب ارض الحمود والطريق العام بطول ٩٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٥,٥٠م ومن الغرب باقي حرم الطريق العام بطول ٣٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٠٧/١٢/٧٩٦٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان البراهيم الحمودي الوكيل عن علي المنسلح طالبا حجة استحكام لكامل المزرعة الواقعة بالهدية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال راس النفود بطول ١٦٩م ومن الجنوب شارع عرض ٣٠م بطول ٣١٥م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٣٢٨م ومن الغرب ملك التويجري بطول ٢٢٣م اجمالي المساحة ٦٢٢٦٤,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٠٨/١٢/٧٩٧٩٥

القـــريات

● يعلن عارف عواد الشهاب عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٤٧١٤ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٢٨/٣٧/٦٤٣٢٠

الريـــاض

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن بركات بن عايض بن بركات النشابي القرني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت السكنية والمحلات التجارية الكائنة بقرية الكيس الداخلة على بطريق الاحياء الشرعي عام الف وثلاثمائة وثمانين هجرية ١٣٨٠هـ والمكونة من موقعين الموقع الاول بيوت سكنية ومحلات تجارية يحدها شمالا سعيد بركات بطول ٢٨ ثمانية وعشرين مترا وجنوبا بيوت حسن علي حسن بطول ٣٣ ثلاثة وثلاثين مترا وشرقا ارض بيضاء بطول ثلاثين مترا وغربا الطريق العام المسفلت وحرمه بطول ثمانية وعشرين ٢٨ مترا والموقع الثاني بيوت سكنية يحدها شمالا ملك زارع عبدالله بطول ٢٤,٥٠ اربعة وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا وجنوبا شارع بطول ٢٠ عشرين مترا وشرقا الطريق العام المسفلت وحرمه بطول ٢٦ ستة وعشرين مترا وغربا ارض بيضاء بطول سبعة عشر ١٧ مترا اطلب التحقق عن ذلك واعطائي حجة استحكام على كامل البيوت السكنية والمحلات التجارية ارضا وبناء انتهى فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٦/١١/٩٥٥٩٣

● تعلن فلوه محمد عبدالله المزعل عن فقد صك طلاق شرعي وتاريخ شهر ٢ عام ١٤٠٢هـ صادرة من محكمة الرياض الكبرى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: محكمة الرياض الكبرى ٨١/١٠/١٠٤٣١٤

حفر الباطن

● يعلن فهد صالح سعد الاحمد عن فقد استمارة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٤٠٣١١٣٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٥٧/٣٦/٩٣٦٣٥

● يعلن محمد عبدالرحمن محمد حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٤٠٦٢٠٤٠ صادرة من الرياض وايضا رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٦٤٧٣ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٥٨/٣٦/٩٣٦٣٦

● يعلن عياد عيدان زعال البناقي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ١٤٦٣٠٩ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٥٩/٣٦/٩٣٦٣٧

● تعلن بناء عايض فريح السعدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٦٧٥٥٧٤٣ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٠٦/٣٦/٩٣٦٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن متعب مزود عواد اللغيصم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١/٣٦/٩٣٦٨٠

■ للمرة الثانية ■

● يعلن علي جبير عبدالله عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٦٢١ صادرة من جوازات قرية العليا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ١٦٢/٣٦/٩٣٦٨١

● يعلن ضيدان راكان المطيري عن فقد لوحة سيارة وانيت شفر غمارة واحدة م٧٧ رقم ٧١١٥٨٥٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادرة من ادارة مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور حفر الباطن ١٦٣/٣٦/١١٢٨٦٠

نجـران

● يعلن صالح محمد محسن آل رزق عن فقد استمارة ولوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٧٨٧١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢١٨/٣٣/١١٥٤٠٩

● يعلن مهدي عبدالله صالح آل سليم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٩١٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢١٩/٣٣/١١٥٢٦٣

● يعلن منصور عايش هزاع العبدلي عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٥٥٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ وبطاقة عسكرية صادرة من المجموعة الرابعة س ـ ٢٠ الدفاع الجوي بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ وبطاقة مستشفى عسكرية صادرة من المستشفى العسكري بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شرطة شرورة ٢١٧/٣٣/١١٥٠٧٦

الـــرس

● يعلن مهلي حميد البدراني الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٥١/٢٥/١٠٠٣٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها ناصر الصالح العقلان طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع بحي النهضة بالرس المحدود من الشمال بيت عبدالله محمد العقل بطول ٣,٨٠م ومن الجنوب برحة السوق بطول ٣,٨٠م ومن الشرق بيت عبدالله المحمد العقل بطول ٧,٩٠م ومن الغرب دكان عبدالرحمن صالح الرشيد بطول ٧,٩٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٠,٠٢م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٢/٢٥/١٠٠٣٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها ناصر الصالح العقلان طالبا حجة استحكام لعمارته الواقعة بحي الزامليه المحدود من الشمال بيت رشيد عبدالعزيز الرشيد بطول ٣٢م ومن الجنوب ارض علي محمد الحميد بطول ٣١,٦٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٥م ومن الغرب دكاكين فهد المتعب المزيد وحوش سليمان العلي ابو علي وحوش للمذكور بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٩٣,٧٥م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٣/٢٥/١٠٠٣٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها ناصر الصالح العقلان طالبا حجة استحكام لحوشه والدكاكين التابعة له والواقعة بحي الزامليه على شارع خالد بن الوليد بالرس والمحدود من الشمال دكان عبدالرحمن الخليف وحوش سليمان ابو علي بطول ١٠م ثم كسرة شمال بطول ٣,٦٠م ثم كسرة بطول ٢١,٥٠م ومن الجنوب دكان عبدالعزيز الحمد المالك وحوش علي المحمد الدغيم بطول ١١م ثم كسرة جنوب بطول ٥,٧٠م ثم كسرة شرق بطول ١٩,٦٠م ومن الشرق حوش علي المحمد الحميد وعمارة المذكور بطول ٢١م ومن الغرب شارع بطول ١١,٢٠ وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٢٤,٢١م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٤/٢٥/١٠٠٣٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن محمد بن فريح بن عايد الطريسي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في عطاء الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيضاء ثم شارع عرض ١٢م بطول ٣٠,١٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٣٠,١٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٣٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٥٥/٢٥/١٠٠٣٦٥

المدينة المنورة

● يعلن شهاب الدين احمد سلطان احمد/ بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩/ح' وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات المدينة المنورة ١٦٧/١٥/٩٦١٥٧

● يعلن شمس الدين مهدي حسين الكندي عن فقد استمارة سيارة تويوتا فان موديل ٨٤ رقم ١٢٦١٥٢٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور المدينة المنورة ١٦٨/١٥/٩٦١٥٦

● يعلن حسن صديق عمر/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٤١١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور المدينة المنورة ١٦٩/١٥/٩٦١٥٨

● يعلن عبدالعزيز محمد عوض الحجيلي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور المدينة المنورة ١٧٠/١٥/٩٦١٥٩

الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبيا المواطن قاسم جابر محمد فرحان الظلمي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ سجل صبيا قد فقد منه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صبيا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٠/١٧/١٢٤٧٩١

● يعلن شفيق احمد نور خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٩٣ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الطائف ٢٠٧/١٧/١٢١٥٠٦

● يعلن ضيف الله سلطان فائز البقمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥٤ ورخصة قيادة عسكرية بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى: اقرب قيادة عسكرية ٢٠٨/١٧/١٢١٦٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالطائف المدعو عبدالله مشرف الحسين عبدالله الشريف الحسني بطلب تصحيح اسم جده من الحسين الى عبدالله وتصحيح لقبه الى الحسني الشريف وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة رقم ٤٠٩٦٣ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح عبدالله ابن مشرف ابن عبدالله الحسني الشريف وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٩/١٧/١٢٤٧٩٠

● يعلن احمد علي حمدان الزهراني عن فقد صك شرعي رقم ٣/٣/٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ الصادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكوراً الى: المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ٢١١/١٧/١٢٤٧٩٢

جـــــدة

● يعلن حسين سعد صالح السلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٥٧٣٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور جدة ٢٠٣/١١/٩٥٥٨٩

● يعلن كمال عثمان محمد عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٨٤٦١٥ صادرة من الخرصوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: السفارة السودانية بجدة ٢٠٤/١١/٩٥٥٩٠

● يعلن احمد حسن علي عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٩٥ صادرة من ادارة سجون جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: ادارة سجون جدة ٢٠٥/١١/٩٥٥٩١

الزلفـــي

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاويه انه انهى اليها بريك عبيد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة هجرة مشرفه الدارج عليه بالاحياء الشرعي عام ١٨٣٨هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع طول ٢٠م وشمالا شارع طول ٢٠م وشرقا شارع طول ٢٧م وغربا ارض فضاء طول ٢٧م المساحة = ٥٤٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٤/٢٦/٧٩٣٠١

الباحـــة

● يعلن خلف حسين عساف الزهراني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٧٩ رقم ٢٥٢٨١١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٦/٣٩/٨٦٠١٠

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
ش-٨ -٠١٠- ب ف - مطر	وزارة الدفاع والطيران وكالة الطيران المدني مشروع المطارات الدولية	التشجير وتشغيل العمل التفاصيل الهندسية والمشتروات واعداد وتنفيذ الانشاء و[illegible] وصيانة التشجير وانظمة الري والتصريف وانظمة المراقبة والتحكم بالري وادارة مناطق التشجير والمشتروات ورعاية التشجير وغرس وصيانة مواد التشجير لمشروع مطار الملك فهد الدولي	٢٥٠٠٠	بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ الموافق ١٩٨٦/٦/٥	مقر ادارة المشروع	الساعة ١٢ ظهرا السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ الموافق ١٩٨٦/٦/٥		[٤٣٠]
٤ لعام ١٤٠٧/١٤٠٦	المديرية العامة للبريد	صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجدة والدمام لمدة ثلاث سنوات	١٠,٠٠٠ ريال لكل مجمع		١٤٠٦/٩/٢٠ الساعة العاشرة		١٤٠٦/٩/٢٠ الساعة ١١		[٤٣٤]
١٧ لعام ١٤٠٧/١٤٠٦	جامعة الملك سعود	مشروع اعمال ترميمات مجمع الطالبات بالملز وبقالات داخلية	٥٠٠	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١:٣٠ ظهرا يوم ١٤٠٦/٩/١٧		الساعة ١١ صباحا يوم ١٤٠٦/٩/١٨		[٤٣٥]
١٤٠٧/١٤٠٦/٦	وزارة الاعلام	التخليص الجمركي بالمنطقة الشرقية	٢٠٠	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠	الادارة المالية	١٤٠٦/١٠/١١ الساعة العاشرة	تقتصر على السعوديين فقط	[٤٣٦]
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة المرحلة الاول الجزء [illegible] تنفيذ شبكة مياه	٣٠٠٠	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٦/١١/١	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٦/١١/٢	ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري	[٤٣٧]
٨/٣٣	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطات [illegible] بالتناضح العكسي الاربعة بمزارع القصور الملكية [illegible]		مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/١٠/٨		الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩	التصنيف في مجال التشغيل والصيانة للمحطات درجة رابعة وكذا سابق الخبرة	[٤٣٩]
١٤٠٧/١٤٠٦/١	امانة المدينة المنورة	ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ الحديث بالمدينة المنورة	١٠,٠٠٠	ادارة المشتريات بمبنى بمقر الامانة الرئيسي	الاثنين ١٤٠٦/١١/١٧	ادارة المشتريات بمبنى بمقر الامانة الرئيسي	الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨	الدرجة الثالثة في في الصيانة والتشغيل	[٤٤١]
١	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	مظلة مؤقتة بالجفر المرحلة الثانية رقم ٤ ـ ٣٩٩/٢١/١٩	١٠٠٠		السبت ١٤٠٦/١٠/٢١ الساعة ١ ظهرا		الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢ الساعة ١٠ صباحا		[٤٤٢]
١٦	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين وحدة التشغيل المركزية الجديدة وملحقاتها	١٥٠٠	ادارة المشتريات بالجامعة	الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨ الساعة العاشرة	ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨	الاثنين ١٤٠٦/١١/٢٨ الساعة ١١ صباحا		[٤٤٣]
ـ	المؤسسة العامة للموانئ	توفير خدمات متكاملة لعمليات مناولة البضائع في ميناء الملك فهد الصناعي ـ ينبع	١٠,٠٠٠	الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/١١/١٤ الموافق ١٩٨٦/٧/٢١	مكان بيع الوثائق	١٤٠٦/١١/١٥ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٢		[٤٤٥]
المؤسسة العامة للموانئ	تشغيل محطة الحاويات	بميناء الجبيل التجاري ١٠,٠٠٠	الادارة المركزية للعقود والمناقصات للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/١١/١ الموافق	مكان بيع الوثائق الموافق ١٩٨٦/٧/٨	١٤٠٦/١١/٢	الموافق ١٩٨٦/٧/٩		[٤٤٦]

إعلانات حكومية

● **تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة**

عن تصحيح اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ١ ـ ١٤٠٧/٤٠٦هـ والخاصة بعملية تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ من ١/ /١٤٠٧هـ على ان يكون في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٦م بدلا من التاريخ المشار اليه باعلانات الصحف وهو الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م وعليه جرى نشره (٤٣٣)

● **تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية** عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة نظافة مدارس صفوى ورحيمة والجبيل والعوامية الى يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/١٦هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٩/١٠هـ وستقبل المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥هـ . ٤٣٨ .

● **تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية** عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة نظافة توابع القطيف الى يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٥هـ وستقبل المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٦/١١/١٣ (٤٣٨)

● **تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية** عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة نظافة دورات المياه لمدارس القطيف وتوابعها وصفوى ورحيمة الى يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ وستقبل المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ (٤٣٨)

● **تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية** عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة نظافة مدارس الشمال الادنى والخفجي الى يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٢هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩هـ (٤٣٨)

● **تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية** عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة نظافة مدارس القطيف وسيهات الى يوم الاحد ١٤٠٦/١١/١٣هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٩/٣هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٢هـ (٤٣٨)

اعلان استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بابها

أ ـ رقم المنافسة : ١
ب ـ اسم الجهة المعلنة/ مصلحة الزكاة والدخل.
جـ ـ اسم المنافسة : استئجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بابها
حسب الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى على شكل فيلا لا يقل عدد غرفها عن ٢٥ غرفة وان يصلح لادارة حكومية
٢ ـ ان يكون مملوكا بصك شرعي يرفق مع العرض
٣ ـ ان يقع على شارع رئيسي ويفضل حي الجمعية الخيرية
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون وان تكون خطوط التلفون موزعة على جميع الغرف وبه خطوط خارجية
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى فناء يتسع لخمسين سيارة
٦ ـ ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة في مدخل المبنى مستكملة المنافع
٧ ـ ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الايجار .
٨ ـ ان لا يشكل اية مضايقة على المجاورين
٩ ـ على المتنافس ان يكون عرضه ساري الصلاحية لمدة ٣ شهور على الاقل
١٠ ـ تقدم العروض الى مدير فرع الزكاة والدخل بابها
١١ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ
١٢ ـ يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٢٣هـ والله ولي التوفيق (٤٣١)

تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع ورشة متنقلة ومشحمة متجولة بالمزاد العلني جلسة ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر والمعاينة بارض الصيانة التابعة للادارة والتي تقع بجوار مصنع القحطاني للانابيب لطريق ميناء الدمام والله الموفق . [٤٥٣]

تعلن بلدية ينبع مراجعة المتقدمين بطلب الحصول على منح حسب تعليمات ذوي الدخل المحدود للبلدية وذلك خلال شهرين لاستكمال بعض الاجراءات وانه في حالة عدم المراجعة فسوف يتم اتخاذ الاجراءات النظامية نحو استبعاد الملفات التي لم يراجع اصحابها .

لذا نؤكد ان مدةالمراجعة سوف تنتهي بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ املين من جميع الاخوة المواطنين الذين لم يراجعوا لاستكمال معاملاتهم المراجعة قبل نهاية المدة المقررة والا فسوف يتم اتخاذ اللازم نحو استبعاد ملفات من لم يراجع واعتبار ملفه لاغيا وعلى ذلك جرى نشره . والله ولي التوفيق [٤٤٧]

● **تعلن الادارة العامة للسجون** عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بالمناقصة رقم ١/م/ن تقديم الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة ، العلم، الاصلاحية ، المشاعر والرياض (العام العود، الاصلاحية) وجده (العام، الاصلاحية والترحيل) وابها وجيزان. الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٩/٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٩هـ علما بان قيمة النسخة الخاصة بالشروط والمواصفات مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال والمحموم جرى نشره. (٤٣٩)

● **تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة** عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا المدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية للبنات بمكة المكرمة الشامية جبل هندي او جبل قرن بدلا من مبناها الحالي الذي سوف يخلى ويسلم لصاحبه نظرا لحاجته اليه على ان لا تقل غرف المبنى المراد استئجاره عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الشرعية شريطة ان يكون غرفة متسعة للفصول الدراسية ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات على ان تتوفر الشروط الصحية ومزود بالماء والكهرباء والتلفون فعلى الاخوة المواطنين ممن توجد لديهم الدار المناسبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة وذلك بحي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بمقاسات الغرف الفعلي للوقوف عليه والله الموفق. (٤٣٢)

● **تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة**

عن حاجتها الى استئجار بعض المباني المدرسية بداخل مدينة جدة وفي الاحياء التالية
١ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي النعيم.
٢ ـ مبنى للمدرسة المتوسطة المحدثة بحي قويزة شرق الخط السريع
٣ ـ مبنى لمدرسة القيروان الابتدائية بحي السلامة بدلا من المبنى الحالي
٤ ـ مبنى لمدرسة ابي عبيدة بن الجراح الابتدائية بحي النزلة بدلا من المبنى الحالي
٥ ـ مبنى لمدرسة تحفيظ القران الاولى بمدائن ال فهد بدلا من المبنى الحالي
٦ ـ مبنى لمدرسة مصعب بن عمير الابتدائية بحي الجامعة بدلا من المبنى الحالي
٧ ـ مبنى لمدرسة ابن الهيثم الابتدائية بحي الثغر بدلا من المبنى الحالي
٨ ـ مبنى لمدرسة ابن سيرين الابتدائية بحي الثغر بدلا من المبنى الحالي
٩ ـ مبنى لمدرسة ابي هريرة الابتدائية بحي البوادي بدلا من المبنى الحالي

بحيث تكون المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء وان لاتقل غرف اي منها عن ٢٤ غرفة وبمساحات لا تقل عن ٤ × ٦م، ٤ × ٥م للغرفة الواحدة مع فناء مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠م' وان يقبل الملاك باجراء اي تعديلات واضافات تراها اللجنة ضرورية للمبنى.

فعلى الاخوان المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة في المواقع المطلوبة ويرغبون في تأجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة مرفق به كروكيات للمبنى وصورة من صك الملكية ورخصة البناء وشهادة تحمل من مكتب هندسي وقيمة الاجرة المطلوبة للمبنى ليتم على ضوء ذلك معاينة المبنى واكمال ما يلزم والله الموفق (٤٤٤)

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم



مصلحة مياه ومجاري الشرقية بالاحساء توضح :

سنقوم بتركيب اجهزة لامتصاص الروائح الناتجة من مياه المجاري

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجـريدة اليـوم بالعـدد ٤٦٩٨ في ١٤٠٦/٨/١٧هـ تحت عنوان (من الاحساء لي هذه الملاحظات ويبقى تجاوبكم) بقلم المواطن عبدالرحمن ابراهيم السعيد حيث افاد بوجود رائحة كريهة بجانب مكتب العمل .

عليه نود الافادة بان المصلحة ستقوم بتركيب اجهزة لامتصاص الروائح الناتجة من مياه المجاري خلال هذا العام باذن الله وذلك لمعالجة الوضع بمواقع محطات المجاري بمدينتي الهفوف والمبرز .

للاحاطة .. ولكم تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

تلقى في الجيران خير من الاهل !!

اشير الى ما نشر في هذه الصفحة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ شعبان العدد ٤٧٠٧ حول موضوع الاخ الحائر مسفر مسفر بعنوان حائر ويريد الزواج .

عزيزي احب ان اوضح للاخ مسفر بان الدنيا لاتزال بخير وعيال الحلال كثيرون ومن وجهة نظري يجب على الاخ المنكور عدم الامتثال لمحاولة

واحدة بل يكرر المحاولات وكل شيء بيد الله عز وجل واذا كانت هذه المشكلة صادفته لاول مرة فيمكن في احدى مدن المملكة وليس فيها ككل وانا متاكد بان طلب المهر هذا يعود لاحد النقاط التالية :

١ ـ ان يكون احد العائلة غير راضي بهذا الزواج واشترطوا هذه الشروط لاعجازه والتخلي عن الموضوع .

٢ ـ ان المنكور سبق وان تقدم احد قارب الفتاة للزواج من عائلتهم وقوبل بالمثل ؟

٣ ـ ان العائلة من سكان منطقة مشهورين بالمغالاة في المهور ولا الومهم فهناك من تحده ظروف الحياة على فعل مثل هذه لتخفيف حمول الدنيا عليه فيجعل هذه الوسيلة الوحيدة التي تمكنه من التكيف مع ظروف الحياة !

٤ ـ ان والد الفتاة انسان يفتخر بالمظاهر والوجاهة الزائفة والتي لو نظر اليها لوجدها شيئا غير مجدي !

كل ما ارجو من الاخ هو معاودة البحث عن الزوجة في جميع مناطق المملكة عدا ما ذكرت فهذا شيء مستحيل وانا متاكد كل التاكيد بانه سوف يحصل على الناس الذين يفهمونه

ويفهمهم ويقدرون ما يعانيه هذا الشباب من قساوة الحياة وبذله لجهده سوف لايضيع والصبر عنوان النجاح وكل ما امله هو الا يقطع اليأس وان تتجدد اماله بين الحين والاخر فكلنا كنا ولكن الانسان يتعب فلو نظرنا الى انك

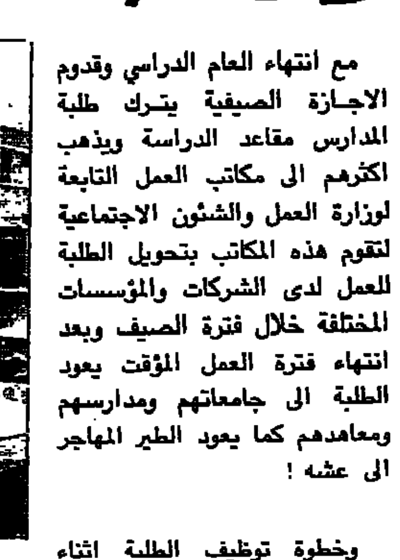
ياأخ مسفر سوف تجلس في مكتبك او بيتك وتقول يارب عطني العائلة التي على كيفي هذا مالا يصير ؟

وانا اترك لك مثل يقول « تلقى في الجيران خير من الاهل » فانت ابتعد عن العادات والتقاليد التي سوف تسبب لك المتاعب والحياة غير المستقرة ولاتلتزم بما يعرضه عليك الغير فهذه حياتك ومن زعل لأخرته للرضا في يوم من الايام وتقبل تحياتي ..

سعيد فايز سعيد البيشي
الثقبة ـ شارع الجزائر

عتاب وامل الى الشركات ومكاتب العمل :

«وظفوا طالب الصيف واعتبروه عندكم ضيف»



مع انتهاء العام الدراسي وقدوم الاجـازة الصيفية يتـرك طلبة المدارس مقاعد الدراسة ويذهب اكثرهم الى مكاتب العمل التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية لتقوم هذه المكاتب بتحويل الطلبة للعمل لدى الشركات والمؤسسات المختلفة خلال فترة الصيف وبعد انتهاء فترة العمل المؤقت يعود الطلبة الى جامعاتهم ومدارسهم ومعاهدهم كما يعود الطير المهاجر الى عشه !

وخطوة توظيف الطلبة اثناء الاجازة الصيفية تترك انعكاسا سارا لصالح الطالب اذا أحسن توظيف الفرصة لصالحه فالعمل يعلمه معنى الاعتماد على النفس ويكسبه تجربة جديدة والعمل الصيفي « بروفة » للعمل الميداني او المكتبي الذي سيتجه اليه الطالب بعد انتهاء مرحلة الدراسة ثم ان العمل اجمل وانفع من الفراغ لان الاخير توأم الشيطان !!

مكـاتب العمل تخطيء اذا تصورت ان دورها ينتهي عند ارسال الطالب الى المؤسسة او الشركة وخلاص الباقي عليهم !! والمفترض ان مفتشي مكاتب العمل او مسئولي التوظيف عند زيارتهم لمواقع العمل عليهم ان يتأكدوا من انتظام الطالب وان المؤسسة هيئت له فرصة العمل الحقيقية والمناخ المناسب والمعاملة المريحة والراتب المعقول لان هذا يشجع الطالب على الاقبال للعمل بروح من يسعى لخدمة نفسه واسرته ومجتمعه ! ومن خلال تجاربي البسيطة لموظف في احد مكاتب العمل سابقا اقول ان

اكثر المؤسسات والشركات تتظاهر امام مدراء مكاتب العمل ومسئولي قسم التوظيف بأنها حريصة على توظيف طلبة المدارس وان طريقهم سيكون مفروشا بالرياحين لكن عندما يذهب الطالب اليهم يجد ان احلامه قد طارت من اقرب نافذة للمؤسسة والتي تبدأ في رفع اوراق التعجيز منها الراتب القليل أو تحويل الطالب لوظيفة قد تكون اكبر من قدراته واذا امتنع الطالب اعتبروه غير مرغوب فيه ولا يصلح للعمل .. وبهذا الاسلوب غير المريح يفقد الطالب الفرصة ويعود صديقا للفراغ والضياع واتذكر في يوم ما احدى المؤسسات حضر اليها طالب جامعي فقالوا له اهلا وسهلا

« الشيول » ينتظرك والفتى لا يقول كان أبي !! وامثلة اخرى على طريقة ما خفي اعظم !!

وعفوا يا مكاتب العمل هي كلمة عتاب ودعوة امل ويا شركات وظفوا طالب الصيف واعتبره عندكم ضيف واتركوا أسئلة من اين ولماذا وكيف ؟

سليمان العمير

خطاب مفتوح الى :

معالي وزير الزراعة والمياه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نحن اهالي قرية بدادا دوس بزهران كغيرنا ممن يرفعون الاكف ضارعين الى الله ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يحفظ لنا قائد مسيرة الصرح الشامخ مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم الذي لايالو جهدا في سبيل تقديم كل ما في وسعه خدمة الوطن والمواطن فبلاد زهران لاشك انها منطقة سياحية جميلة اضفت على جمالها مكرمة مولاي الملك المفدى بانجاز اكبر مشروع حيوي وهو الخط السياحي العالمي الذي يربط المصيف الاول مدينة الطائف ببني مالك وزهران وغامد متجها الى منطقة ابها ، وهناك مشاريع نفذت واخرى قيد التنفيذ . الا ان لنا مطلب من معاليكم وهو :

ان اهالي القرية الانفة الذكر تنقصها المياه العذبة الصحية حيث ان الماء ينقل بوايتات من ابار مكشوفة وغير صحية مما يسبب لفلذات اكبادنا الامراض .

وقد علمنا ان هناك بئر ارتوازية قد حفر قبل سبع سنوات باعلى وادي تربة زهران ، وقيل انه سيغذي القرية المذكورة بالمياه العذبة ولكن اغلق البئر . وحتى الآن لم يصدر بشانها القرار النهائي .

● معالي وزير الزراعة والمياه
د . عبدالرحمن ال شيخ

فنرجو من معاليكم كما تعودنا بتلبية حاجة المواطن ان تامروا بتغذية القرية من مياه البئر الارتوازية المذكورة او حفر بئر للقرية لنتمكن من شرب الماء الصحي .

قال تعالى في كتابه العزيز : « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

عن اهالي قرية بدادا
دوس ببلاد زهران
عطية حسن يحيى الزهراني

الخويلدية تقول اين الاشارات الارشادية ؟

من المعـروف ان الاشارات الارشادية التي توضع في جانب الشوارع هي اشارات لبيان مواقع المدن او القرى حتى يصل اليها المرء بيسر وسهولة ونحن نرى الآن جميع المدن او القرى الموجودة في منطقة القطيف عليها اشارات ارشادية تقريبا ماعدا الخويلدية التي نامل من المسئولين وضع اشارات ارشادية لبيان موقعها ما بين قرى القطيف وكباقي القرى المـوجـودة وشـاكـرة لحسـن التجاوب .. مع الشكر الجزيل .

علي ابراهيم عبيد
الخويلدية

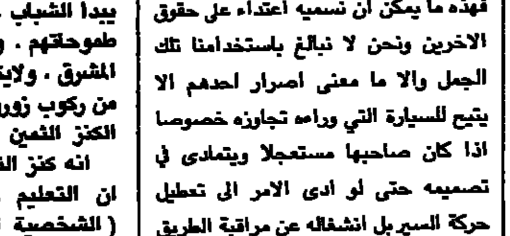
متابعات محلية

الى مدير عـام الاتصـــالات بالمنطقة الغربية

منذ عامين على الاقل احتل احد محرري جريدة اليوم هذه الزاوية في عرض صادق وواضح لمشكلة طالما عانى منها ويعاني حي النهضة بمدينة الطائف الذي استضاف مؤخرا اقسام التشجير وصحة البيئة والشئون الفنية التابعة لبلدية الطائف في مقراتها الحكومية الجـديدة بالحي والمشكلة يا سعادة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية تتمثل في انه لامشكلة لهذا الحي الحديث والمنظم سوى افتقاده لخدماتكم الهاتفية الجليلة التي اضحت معلما هاما ومميزا من معالم النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا في شتى الميادين وفي هذا العهد الزاهر الذي عمت فيه الخدمة الهاتفية معظم قرى وهجر المملكة الى جانب كافة مدنها بدون استثناء ولكن في هذا الحي بالذات لازالت الخدمة قاصرة ليس لشيء سوى سوء الطالع الذي لازم سكان هذا الحي مع بعض المسئولين الذين لم يحققوا لهذا الحي نصيبه من الخدمات الهاتفية التي تم اقرارها من قبلكم حيث تم في مطلع هذا العام ترسية مشروع من قبل الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الغربية على احدى الشركات الوطنية لتقوم هذه الشركة بايصال الخدمة الهاتفية لحي الربوة وحي النهضة بالطائف وقد تجاوزت قيمة عقد هذا المشروع ٦٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ ستة شهور تقريبا والذي حدث خلال الثمانية شهور الماضية انه تم ايصال الخدمة الهاتفية لحي الربوة كما تم تحويل الشبكة الهوائية الى شبكة ارضية باحد الاحياء المجاورة لحي النهضة كم تم تدعيم خدمات هذا الحي بانشاء الكبينة رقم ١٤٧ من قبل الشركة المنفذة اما حي النهضة فقد اكتشفت الشركة المذكورة بانشاء كبينة الحي الخاصة ١٤٨ ومد الشبكة الارضية مع عـدم ايصال الخدمة الهاتفية من الخطوط الرئيسية مع ان العقد نص على ايصال الخدمة الهاتفية اذ لاشيء دون ذلك يمكن ان يحل مشكلة هذا الحي ولهذا فقد تعذر علينا « سكان الحي » نقل تلفوناتنا الخاصة والمجمدة من اربع او خمس سنوات الى منازلنا وكنا نحلم ان تنتهي هذه المتاعب بنهاية التشييد فاذا بها تبدأ معاناة امر واقسى مع الهاتف الذي اصبح يحتل مكانة

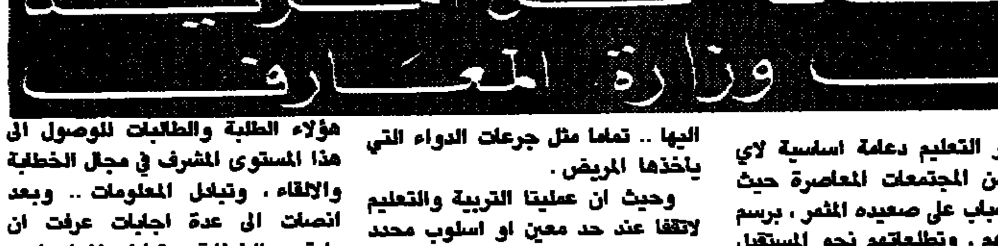
[البقية ص٢٢]

منصور القرني
مكتب اليوم الطائف



ان تعاند وتتمسك برايك ولا ترضى عنه بدلا فهذا حقك ولكل واحد وجهة نظره وخصوصا ان لم تلحق وجهة النظر هذه الضرر بالاخرين اما التعصب والمعاندة فهذه ما يمكن ان نسميه اعتداء على حقوق الاخرين ونحن لا نبالغ باستخدامنا تلك الجمل والا ما معنى اصرار احدهم الا يتيح للسيارة التي وراءه تجاوزه خصوصا اذا كان صاحبها مستعجلا ويتمادى في تصميمه حتى لو ادى الامر الى تعطيل حركة السير بل انشغاله عن مراقبة الطريق هذا النوع من السائقين يسيء الى الاخرين قبل الاساءة الى نفسه .

راضي محمد الطويل
حسين طاهر العلوي
الهفوف ـ الوحدة



يعتبر التعليم دعامة اساسية لاي مجمع من المجتمعات المعاصرة حيث يبدأ الشباب على صعيده المثمر ، برسم طموحاتهم . وتطلعاتهم نحو المستقبل المشرق . ولايكاد الفرد يهدأ حتى يتاكد من ركوب زورق المعرفة . والابحار نحو الكنز الثمين او رصيد المستقبل ..

انه كنز التعليم .. ولا غرو اذا قلنا ان التعليم يبني الفرد بناءاً ذاتياً (الشخصية المتميزة) ثم بالتالي عين جوازا سالك المفعول او وثيقة ضمان للانخراط في معترك الحياة العملية ، وبشكل عام فالتعليم الهادف المبرمج يهيىء الفرد للتفاعل المتكامل مع المجتمع .

هذا . وفي وقتنا الحاضر تعددت انماط وطرائق ايصال المعلومات الى المتعلم . وكثرت النظريات والآراء .. حتى جرى المهتمون بالتعليم وراء تطبيق احدث الطرائق وخـلاصات التجارب المستقاة من جو الخبرة ذاتها .. فبالاضافة الى تطور الاساليب التربوية في التعليم جرى ايضـا استخدام موضوعات ومواد دراسية حديثة ، بحيث باتت الحاجة ماسة اليها .. تماما مثل جرعات الدواء التي ياخذها المريض .

وحيث ان عمليتا التربية والتعليم لاتقفا عند حد معين او اسلوب محدد فقد راى الباحثون ضرورة التركز على اشباع الناحية الفكرية وتطويرها ، بتقديم احدث المـواضيع وافيـدها بالنسبة للتعليم ، من هنـا برزت موضوعات جديدة ، من بينها تدريس مادة « الخطابة وتبادل المعلومات » في المدارس الثانوية .

ومع ان هذا الموضوع حديث فقد لا يتفاعل معه السامع كثيرا ـ مع انه في غاية الاهمية .. باختصار لقد كنت عضوا في لجنة تحكيم المسـابقات الخطابية على مستوى .. مقاطعات احدى الولايات المتحدة الامريكية حيث توافد طلبة وطالبات المدارس الثانوية ـ بشغف بالغ ـ من مختلف مناحي الولاية للتسابق والقاء الخطـابات النثرية المتعددة منها على سبيل المثال .. الخطـب الاعـلاميـة ، « والخطـب الاقناعية » هذا وبعد انتهاء التحكيم دهشت جدا بفكرة اقامة مثل هذه المسابقات الهادفة ، ولا ابالغ فقد سالت عن الكيفية والطريقة التي اعد بها هؤلاء الطلبة والطالبات للوصول الى هذا المستوى المشرف في مجال الخطابة والالقاء ، وتبادل المعلومات .. وبعد انصات الى عدة اجابات عرفت ان مادة .. الخطابة وتبادل المعلومات ، اساسا تدرس في المرحلة الثانوية ببعض الولايات الامريكية ، حيث يمكن الهدف في اعداد الطالب او الطالبة الى الدخول في معترك الحياة العملية (الدراسة العليا ، او العمل) .

ومن هنا يكون الوعي والاعداد الى مثل تدريس هذه المادة امرا ضروريا ، وفي نهاية المطاف رجعت الى نفسي ، وفكرت ملياً ، ولا ابالغ ان قلت اني تمنيت ان يكون تدريس .. مادة الخطابة وتبادل المعلومات من بين المواد التي يدرسها طالب المرحلة الثانوية في ربوع بلادنا الحبيبة ، وخصوصا انها تعتبر بمثابة خلاصة ومرة اخرى من بلاد الغربة ادلى باقتراحي الى المسئولين بوزارة المعارف عله يجد اذن صاغية ومن ثم ابرازه الى حيز الوجود في المستقبل !

عبدالله حسن أمان
دنتون ـ ولاية
تكساس ـ امريكا

مع بريد
اليوم والناس

● الاخ الكـريم محمـد عـلي العيسى ـ الدمام :

مع تقديـري املي التكـرم بالاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا .

● الاخ الكريم زيد السعد :

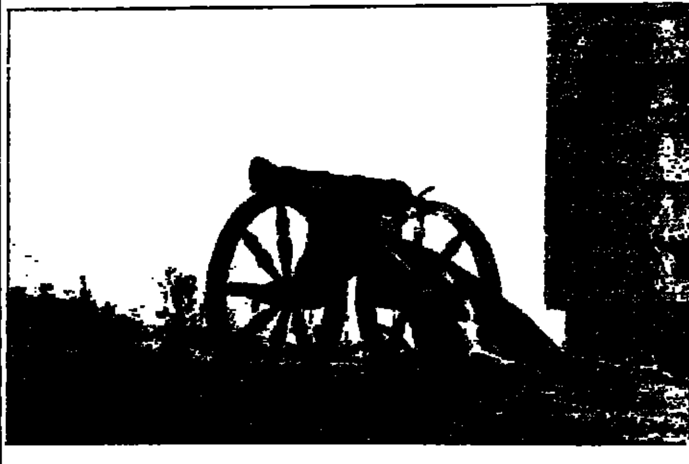
يتعذر نشر المطالب التي تكرر نشرها مع ترحيبنا بكل جديد ومفيد وياهلا ..

أهالي الخرس بالمبرز :

البعوض يسكن حتى في غرف النوم ؟

نظراً لوفرة الامطار هذا العام وهطولها على معظم ربوع الوطن العزيز « جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع » كثرت البقع والمياه الراكدة في بعض المناطق السكنية في مدينة المبرز التي لاتوجد بها خدمات المجاي في الوقت الحاضر مما زاد في تواجد البعوض بشكل ملحوظ جدا حيث اصبح يسكن حتى في غرف النوم والممرات داخل المنازل . ونحن اهالي منطقة الخرس بالمبرز نشكو الضـرر من وجود مثـل هذه الحشرات لعلمنا بـانها تنقـل الامراض وتسبب المضايقات للكبار والصغار لذلك راينا ان نلفت نظر المسئولين لهذه الظاهرة .. لاتخاذ الاجراءات المناسبة .

المواطـــن
احمد محمد المحمد علي
الخـرس ـ المبـرز

● مدفع رمضان يظل في ذاكرة الناس والليالي الرمضانية نبضاً لايموت .. صوت عند الافطار وصوت عند الامساك ولحظات جميلة تذكرنا على الدوام ان المدفع هو الغائب الحاضر !



كلية الشريعة بالاحساء لحظة من فضلك !

من المعروف ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء سوف تحتفل خلال هذا الاسبوع بتخريج الدفعة الثانية من طلابها وهـذا هـو يـعتبـر تكـريم وتتويج لجهود اربع سنوات تكللت بالنجاح والتوفيق .

ومن المعـروف ان جميـع الخريجين سوف يشاركون في هذا الاحتفال الا ان هناك مجموعة من الطلاب لم يحالفهم الحظ في النجاح مما جعلهم يحملون بعض المقررات والتي سوف يحدد لهم امتحان فيما بعد « تسمى امتحانات تكميلية »

فلماذا هؤلاء لايشاركون اخوانهم الطلاب في الاحتفال بهذه المناسبة الجليلـة مع اخـوانهم الطلاب الناجحين حتى تكتمل فرحتهم فنحن نجد كثير من الجامعات تحتفل بتخريج طلبتها الـذين يتخرجون خلال الفصل الصيفي مع الطلاب الذين سيتخرجون خلال هذا الفصل ويشاركون زملائهم الفرحة مثل جامعة البترول والمعادن لان هذه المناسبة لا تكرر الا في السنة مرة واحدة .

نرفع هذا الاقتراح الى المسئولين بالجامعة ونتمنى ان يتحقق تمشيا مع رغبات وطموح ابنائهم الطلاب .

ابراهيم المسلم



نحن اهالي النعيرية نامل ان تضع وزارة الصحة مشكورة في عين الاعتبار حاجة هذه المنطقة الى مستشفى عام يخدم اهاليها ويخدم اهالي القرى والهجر المجاورة لها لان المستوصف الموجود حاليا لا يفي بالغرض واذا تعذر ايجاد مستشفى فان تطوير المستوصف الحالي وايجاد التخصصات الكافية به هو الامل الذي يرجوه الاهالي من اجل رعاية طبيـة افضل وخـدمة علاجية انفع !

مسفر دريع الرشيدي

شركة عبدالله سعيد بقشان واخوانه قسم كوماتسو

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الاتية اسمائهم .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
يوسف عثمان محمد	سوداني	٠٠٦٧١٦
عبدالعزيز امام الدين	باكستاني	٢٨٢٨٠٩
بولا نور سري دهران	هندي	٩٨٢٢٦٥
فؤاد عباس علي	سوداني	٥٢٣٠٢
بديناكل جورج جوي كوتي	هندي	١٣٠١٨٤
سيد جمال الدين	هندي	٣٥٢١٠١
الكساندير الكانتاره	فلبيني	٠٢٠١٧٩١
دانيل ارسوا	فلبيني	٧٧٢٨٣٨
الامين عبدالرحمن سعيد	سوداني	٩٥٨٧٩
ضياء الحق مجيب الرحمن	باكستاني	٠٢٥٤٠٧
عبدالرحمن محمد احمد ابكر	سوداني	٢٣٧٥١

فمن له حق او دعوى على المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي : الدمام ص.ب ٢٢٧٧ هاتف رقم ٨٩٤٦١٥١ او ٨٩٤٦٢٠٤ وبعد انتهاء المدة المذكورة فالشركة غير مسئولة عن اي مطالبة .

المثقف العربي ـ تتمة ص ٥

نجيب محمود الذي يقول : (ان اللغة كما نراها في التراث الادبي، وكما لاتزال تستخدم عند كثير ممن يظنون انهم يكتبون ادباً توشك الا تنتمي الى دنيا الناس. فلا تكاد ترى علاقة بينها وبين مجرى الحياة العملية. ولذلك لم يجد المتكلمون بالعربية من ان يخلقوا الى جانب الفصحى. لغات عامية يباشرون بها شئون حياتهم اليومية .. لم تكن الفصحى في تراثنا الادبي اداة للاتصال بمشكلات العالم الارضي، ولا وسيلة للثقافة المتصلة بحياة الناس وازمانهم. بل مجالا للفن الذي يدوم. في السماء او ما يشبه السماء .. اللغة عندنا نغم يطير بنا عن ارذل الواقع يصعد بنا اللانهائي المطلق . ان الامل المنشود هو ان تتطور اللغة بحيث تحقق شرطين : ان تحافظ على عبقريتها الادبية اولا . وان تكون اداة للتوصل لامجرد وسيلة لترنيم المترنمين ثانيا وبعد هذه الثورة في استخدامنا للغة فلا رجاء في ان تحقق لنا الوسيلة الادبية التي ندخل بها مع سائر الناس عصر التفكير العلمي الذي يحمل المشكلات[٥] .

هنا في هذه الفكرة التي ساقها الدكتور الينا انكار صارخ لقدرة العربية الفصحى. لتحمل مسئوليتها الادبية. والحضارية. ويتبع هذا الانكار انكاراً لماضينا الفكري والعلمي. والفلسفي. كان ابن سينا. لم يكتب كتبه بهذه اللغة. ولا الكندي. ولا الفارابي ولا ابن رشد. ولا الغزالي. ولا الجاحظ. ولا اخوان الصفا. ولا اريد ان اشير الى افكار الصوفية التي اصبحت ذات تاثير في افكار كثير من مفكري وفلاسفة اوربا

انني ارى فيما قاله الدكتور زكي نجيب محمود نلامح تاثيرية لافكار ولكوكس الذي نادى في المصريين قائلا . (ايها المصريون ـ او كما قال ـ المصريين ـ لن تزالوا قادرين على ايجاد قوة الاختراع لديكم .. فانه يوجد فيكم اناس كثيرون توفرت فيها ـ هكذا ـ الشروط . . ولكن بسبب عدم وجود لسان علمي مشهور فيما بينكم لم تحصلوا على شيء واضعتم عملكم سدى)[٦] .

كلتما لسان ابن الهيثم كان غير اللسان العربي، ولسان ابى الفداء والزهري والرازي وكأن جامعات الغرب لم يكن موردها العلمي طيلة خمسة قرون مؤلفات العرب، وباللسان العربي[٧] وكان المثقف لايكون مثقفاً إلا اذا حقق هدفاً استشراقياً او استعمارياً ، او عملاً احباطياً لقيمنا واصالتنا .

واخشى ما اخشاه هو اننا الآن نلغي من اوساطنا الفكرية بل ومن مجتمعنا العربي «المثقف» لتطبيق نظرة موجهة من زاوية ضيقة، الى افقنا الحضاري الذي نعيشه.. انه، جناية تسلط الفكر الاستشراقي والاستعماري على العقل العربي.. المثقف العربي موجود، رغم انكار المنكرين.. ووجوده ثابت، ثبوت قيمنا واصالتنا .

قد يكون من حجج المتاثرين بحركة التغريب «او ربه» الثقافة العربية، ان لغتنا الفصحى قاصرة، عن استيعاب الافكار العلمية المتقدمة لاسيما علوم الطب، والطبيعة، والكيمياء، والمصنعات الكيميائية، من عقاقير، وغيرها من المواد المستفادة منها في كثير مما تتطلبه حياتنا الاجتماعية، وعلوم الهندسة بكل فروعها .. لقد نسى هؤلاء ان من اصالة لغتنا التعريب، وذلك بنقل الكلمة غير العربية، الى العربية، بل وتعريبها ان امكن، واعطائها كل امكانات التعريب مثل «التلفون» وهي كلمة يمكن اعطاؤها كل .. مميزات الكلمة العربية . فنقول : (تلفن ، يتلفن ، متلفن ، تلافنت معه ، وتلافنا معاً) وهنا حجة اخرى هي ان التعريب ، سوف يقعد بنا عن ملاحقة، التطورات التي تساير العلوم، ومن العجيب ان كثيراً من الامم، كالصين، واليابان، تدرس العلوم كلها بلغتها، ولم يحدث ان تخلفت عن مسايرة التطور، ان كل ما ينقصنا هو الثقة التي مزقها الاستعمار والاستشراق ثقتنا بانفسنا وبلغتنا، وبقدرتنا الثقافية والعلمية .

* هــوامــش *

١ ـ للتوسع في اثار هؤلاء ، وغيرهم من المتسلطين المستشرقين على تراثنا ولغتنا العربية . انظر · عثمان امين فلسفة اللغة العربية (ص٣-٤٠) نشر الدار المصرية للتاليف والترجمة عام ١٩٦٥م
٢ ـ انظر نفوسه زكريا سعيد . تاريخ الدعوة الى العامية واثارها في مصر (ص١١) نشر دار الثقافة، الاسكندرية
٣ ـ نفس المصدر (ص١٨ فما بعدها) .
٤ ـ المصدر السابق (ص٢٥) .
(٥) ـ وقب وقباً .. فتح كوة او ثغرة او فتحة .
٥ ـ زكي نجيب محمود تجديد الفكر العربي (ص٢١٦ ، ٢١٧) نشر دار الشروق بيروت عام ١٩٧١م .
٦ ـ وليم ولكوكس . مقالة «لم لم توجد قوة الاختراع لدى المصريين الان» المنشور في مجلة «الازهر» العدد الاول . عام ١٨٩٣م .
٧ ـ انظر حضارة العرب للوستاف لوبون ترجمة عادل زعيتر (ص٣٨ ، ٣٩) .

متابعات محلية ـ تتمة ص٢١

اساسية لدى معظم المواطنين والآن وقد اتضحت لسعادتكم الرؤية وبعد ان تم انشاء الشبكة الارضية وكافة التمديدات المنزلية بالاضافة الى الكبينة ١٤٨ الخاصة بالحي ولم تبقى سوى ١٠٪ على حد قول أحد المسئولين بمنطقة الطائف للاتصالات نرجو من الله ثم منكم القضاء على هذه النسبة الضئيلة المتبقية والتي لازالت تلهب معاناتنا حتى لو تم هذا على حسابنا الخاص «سكان الحي» وللتذكير فان الشركة المنفذة للمشروع قد حصلت على كافة استحقاقاتها على اعتبار انه تم ايصال الخدمة لهذا الحي بعد ان تم ايصالها فعلا من قبل الشركة وفي نطاق المشروع المذكور لحي الربوة الذي تضمنه العقد الى جانب حي النهضة كتب له استمرار المعاناة ولا زال بمنأ عن هذه الخدمة الحضارية الهامة فهل من مجيب ؟

استراحة ـ تتمة الاخيرة

الدنيا ايضا . . ولكي ازيدك باسباب تراكمات الرسوب فان طلاباً آخرين خرجوا بفتوى في منهج «الدفاع العربي المشترك» بأنه لا يجوز تدريس الفصل الأول من الكتاب وهو الدفاع المشترك «ضد أي اعتداء» .

لم أفهم ؟

ـ يا أخي في هذه النقطة بالذات يجب ان تترك المنطق وتصغي لي بمفهوم المصالح . . الشباب يقصدون ان مدية الصديق التي تنغرس في بطين قلبك الأيمن ليست كمدية العدو التي تخترق ذات البطين .

لم أفهم سوى أي جثة متخشبة في الحالتين . . فما الفرق ؟

ـ وصلنا . . لنقطة التفاهم . .

الفرق ـ يا مواطن ـ ان الصديق يقتلك وهو يذكر اسم الله . . بينما العدو يقتلك دون ان يقول شيئا . .

ونعم الفرق ولكن ما الفرق؟

ـ اقترح ان تذهب الى تونس حيث الجامعة وهناك سوف تجد منظرين مهمتهم الخوض في الفرق ومستعدون للجدل فيه حتى يموتوا اوتقوم الساعة . .

وخلال جولتين من الجدال سوف يصفر بقية شعر رأسك ولا وقت لان يبيض . . و «فيوز القلب محروقه» كما يقول أحد الفنانين العرب .

وزير خارجية ـ تتمة

ومسؤول فلسطيني عالي المستوى منذ تسلم ريمون منصبه في شهر مارس الماضي .

وسيكون ذلك اول اجتماع يعقده قدومي مع وزير الخارجية الفرنسي منذ ان ترك كلود شيسون وزارة الخارجية منذ نحو عامين وعلم من مصدر دبلوماسي عربي ان قدومي طلب مرارا اثناء توقفه في باريس مقابلة رولان دوما دون ان يستجاب لطلبه .. وكان عرفات وقدومي قد بعثا برسائل تهنئة الى جاك شيراك وجان برنار ريمون غداة تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة .

وكان صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية قد قام في نهاية الشهر الماضي بزيارة لباريس التقى خلالها مع روبير باندرو وزير شؤون الامن .

ضمن اهتمامات جلالته ـ تتمة

سبيل رفعة هذه المدينة المقدسة وبشمول رعاية وتوجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

الجدير بالذكر ان هذا المشروع قد تمت دراسته بواسطة الاقسام والاجهزة الفنية بامانة المدينة وقد حاز على الاعجاب لمستوى الدقة الرفيعة.

العدو يعد ـ تتمة

بانه لا يمكن السماح لسوريا بان تقوى اكثر حتى لا تشكل خطرا حقيقيا على اسرائيل في المستقبل القريب .

ويرى مراقبون سياسيون بان الوقت الحاضر هو الوقت المثالي لقيام اسرائيل بضربة عسكرية ضد سوريا خاصة وان الولايات المتحدة تعد اسرائيل بكافة انواع المساعدات العسكرية والدعم المعنوي والمادي غير المشروط كما ان خروج مصر من لعبة القوى العسكرية يجعل الساحة مناسبة لتطبيق السيناريو الجديد .

وقد اثبت الرأي العام الامريكي بان يدعم الرئيس ريغان في موقفه من ليبيا كما انه يؤيد الرئيس في توجيه ضربة عسكرية قاصمة لليبيا .

بالاضافة الى هذا فان الكونغرس الامريكي الذي يعتبر عنصرا هاما في هذا السيناريو يعتبر مناهضا للعرب بشكل كبير مما يستبعد معه قيام الكونغرس بفرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل او ضغوطات سياسية .

ولعل الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ وعدم قيام الكونغرس والادارة الامريكية بفرض اي اجراءات على الكيان الصهيوني يوضح اسباب قوة وارتياح اسرائيل .

وترى الولايات المتحدة في اي عدوان امريكي على سوريا مجازفة كبيرة نظرا لما تتمتع به الاخيرة من علاقات قوية مع الاتحاد السوفياتي ويعترف السيناريو الحالي بان سوريا ليست ليبيا وبالتالي فان واشنطن غير متاكدة هذه المرة من عدم الرد السوفياتي في حال قيامها باعتداء على ليبيا .

ولقد اخذ السيناريو الجديد بعين الاعتبار الرد السوفياتي فقام بمبادلة الادوار وانتداب اسرائيل للقيام بالمهمة الامريكية .

فاسرائيل تتحمل اتهامات وانتقادات الراي العام العالمي والولايات المتحدة جاهزة لتقديم كافة اشكال الدعم العسكري والدبلوماسي والسياسي الذي تحتاجه اسرائيل بعد تنفيذ هذه العملية .

والطريق اصبحت معبدة وسالكة امام قيام اسرائيل بعدوانها على سوريا ولعل الادعاءات الاسرائيلية المتكررة حول قيام سوريا بتعزيز مواقعها في سهل البقاع اللبناني وتحركات قواتها على طول مرتفعات الجولان وتدفق الاسلحة السوفياتية المتطورة الى سوريا عبر ميناء اللاذقية وهو ما تروج له وسائل الاستخبارات المركزية الاسرائيلية تمهد الطريق امام قيام اسرائيل بالعدوان على سوريا .

وهناك كذلك الاتهامات التي توجهها وسائل الاعلام الغربية حول تورط سوريا وليبيا بحادث انفجار الملهى الليلي في برلين ومحاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية في مطار هيثرو .

وفي الوقت الذي تنفي به سوريا تورطها في هاتين العمليتين فان الحكومات الاوروبية لم تقدم اي دليل حتى الان يثبت تورط سوريا في هذين الاعتداءين .

ويرى السيناريو الاسرائيلي وقد يكون على حق بان توجيه مثل هذه الادعاءات الكاذبة ضد سوريا سوف يضمن وقوف الدول الاوروبية الى جانب الامريكيين في مباركة العدوان الشامل على سوريا .

ولعل البيان النهائي الصادر عن القمة الصناعية الاقتصادية التي عقدت في طوكيو في الاسبوع الماضي حول مكافحة الارهاب تؤكد تعاون الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين واليابان في مباركة اي خطوة اسرائيلية ضد سوريا .

واستنادا الى السيناريو الموضوع فان الساحة ملائمة جدا لقيام واشنطن وتل ابيب بتنفيذ مخططاتهما الكبرى في المنطقة .

فقد تم تحييد مصر كلاعب رئيسي في لعبة القوى في منطقة الشرق الاوسط كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت ضربة شلتها تماما في لبنان اما الاردن فمتردد في قبول التسوية المرسومة لمنطقة الشرق الاوسط .

ثم ان اسرائيل مثل واشنطن ليست مسرورة من التقارب السوري الاردني كما ان اسرائيل مثل حليفتها واشنطن ليست مسرورة من السيطرة السورية على اللعبة السياسية في لبنان وخاصة في المنطقة الجنوبية لهذا البلد الذي مزقته الحرب .

كما ان اسرائيل مثل واشنطن لم ولن تغفر لسوريا موقفها في اسقاط اتفاق ١٧ مايو الاسرائيلي اللبناني ـ الطفل النابغة لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

ومن المؤكد ان يحصل رئيس الوزراء الاسرائيلي القوى في تجمع المعراخ شمعون بيريز على تاييد رئيس كتلة الليكود اسحق شامير في اي تحرك عسكري ضد سوريا .

كما ان تحقيق انتصار عسكري اسرائيلي على سوريا سوف يتيح لبيريز اجراء انتخابات نيابية عامة مبكرة وضمان استمراريته في رئاسة الحكومة الاسرائيلية الى ما بعد اكتوبر المقبل وهو موعد نقل رئاسة الحكومة الى شريكه في الحكومة الائتلافية اسحق شامير .

وبعد ان يضمن استمراره في الحكومة فان بيريز سيكرس جهوده لايجاد تسوية سياسية مع الاردن او اي قيادة فلسطينية جديدة او بديلة عن القيادة الفلسطينية الحالية في الضفة الغربية المحتلة .

ولعله من هذا المنطلق تعاملت واشنطن مع الزيارة التي قام بها وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين الى الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي . فبالنسبة للاستهلاك العالمي والمحلي فان زيارة رابين لواشنطن كانت لتوقيع مبادرة الدفاع الاستراتيجية بين اسرائيل والولايات المتحدة الا ان هدف الزيارة الحقيقية كشفته وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية عندما طرحت امكانية قيام اسرائيل بضربة وقائية ضد سوريا .

ورغم عدم وجود ادلة واضحة حول تورط سوريا في حادثي الملهى في برلين وطائرة العال الاسرائيلية الا ان المسؤولين الامريكيين يقولون بان سوريا تقع ضمن مايسمى لائحة الدول الارهابية مع ليبيا وايران .

ولقد سارع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بنفي نية اسرائيل شن عدوان على ليبيا فيما اتهم مندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة احدى الصحف بانها وراء نشر هذه المزاعم .

ومازال حاضرا في الاذهان قيام شبكة التلفزيون الامريكية اي. بي. سي. قبل ثلاثة ايام من العدوان الامريكي على ليبيا في ١٥ ابريل الماضي بنقل بيان عن الادارة الامريكية تنفي منه نيتها القيام بعدوان عسكري على ليبيا انتقاما من حادثة الملهى الليلي في برلين وبعد ثلاثة ايام من التصريح المذكور اغارت طائرات امريكية على اهداف ليبية مدنية في مدينتي طرابلس وبنغازي .

ولعل هذه الحادثة المنشطة للذاكرة تجعلنا نتوقع تحقيق سيناريو واشنطن في المنطقة قريبا جدا .. جدا .

همــوم اجتماعية ـ تتمة الاخيرة

تستلزم احيانا التحقق من هوية المرأة وما يقتضي ذلك من ضرورة حماية كرامتها من الاذلال اذا لم تحمل البطاقة وتعرضت لموقف امني يتطلب اثبات هويتها ..

ولعل هذا القاريء الكريم يدرك الهدف من طرح الموضوع اذا عاود قراءة الموضوع مرة ثانية وانه ليس فيه مايدعو الى الخروج عن التقاليد الاسلامية .. واذا كانت الصورة الشمسية الواجب وضعها في البطاقة على غرار جواز السفر هي ما اوحت له بذلك فان الضرورة لها احكام والبطاقة المقترحة للمرأة لن توضع في مكان خارج حقيبتها ولن تبرزها الا حين اللزوم والحاجة لمن يعنيه الامر .. وليس في هذا ما يضر بالحشمة وكرامة المرأة بل الذي يضرها ويسيء اليها هو اذا طلب اثبات هويتها وهي لاتحمل البطاقة .. انني واثق ان الغالبية من المجتمع يؤيدون منح المرأة البطاقة الشخصية .. ووزارة الداخلية الجليلة تدرك اهميتها امنيا واجتماعيا .. وفقها الله والى اللقاء .

سمو وزير الدفاع ـ تتمة

الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وقادة القوات البرية والبحرية والجوية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

وكان سمو وزير الدفاع قد استقبل بمكتب سموه بالوزارة ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار قادة افرع القوات المسلحة الذين قدموا التهنئة لسموه الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار قادة افرع القوات المسلحة وذلك لتهنئة سموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وقد اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه على حصيلة الدراسة في العام الماضي في كليات ومعاهد ومداس جميع افرع القوات المسلحة وحث سموه وسمو نائبه جميع المسئولين في قطاعات القوات المسلحة على تسهيل اجراءات التحاق الشباب السعودي المخلص في القوات المسلحة وذلك بعد ان ظهرت نتائج الشهادات للعام الدراسي الحالي .

عرفات يختتم زيارته لبوركينا فاسو

اواجادوجو ـ أ ف ب..

غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اواجادوجو امس الاول اثر انتهاء زيارة لبوركينا فاسو استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس توماس سانكارا رئيس المجلس الوطني للثورة (اعلى هيئة سياسية في بوركينا).

وقد توجه الزعيم الفلسطيني الذي كان يرافقه نحو ستين شخصا في صحبة الرئيس سنكارا يوم الخميس الماضي الى مانجا على بعد ١٢٥ كم جنوبي واجادوجو حيث ترأسا اجتماعا شعبيا.

ســوق الاسهــم بالإمارات يشهــد تداولات متفاوته محليــا وخليجيا

دبي ـ واخ ـ

شهد سوق الاسهم بالامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الماضي تداولا معتدلا على الاسهم المحلية وضعيفا على الاسهم الخليجية وشمل التداول ١٣ سهما محليا وتركز على اربعة اسهم خليجية فقط .

وذكر تقرير اسبوعي تصدره مجموعة ام القيوين للاوراق الماليةان سهم شركة الامارات للاتصالات حظى كالمعتاد بطلب قوي لم يقابله اي عرض مما تسبب في ارتفاع سعر السهم بمعدل ٣ دراهم عن الاسبوع السابق ليصل الى ٤٢٨ درهما .

كما ارتفع سعر سهم شركة الجرافات الوطنية درهمين بسبب اعلان الميزانية وتحقيق ارباح وفيرة عن العام الماضي وبلغ سعر السهم امس الاول ٢٨٨ درهما .

وعلى العكس من ذلك هبط سعر سهم شركة الطائرات العمودية بنسبة ١٨ سهما عن الاسبوع السابق وبلغ يوم الخميس الماضي ٢١٠ دراهم بعد ان تمت عملية توزيع الارباح .

كما انخفض سعر سهم شركة الظفرة للتأمين بمقدار ١٠ دراهم ليصل الى مائة درهم .

وذكر تقرير مجموعةام القيوين للاوراق الماليةانه بالنسبة للاسهم الخليجية تراجع سعر سهم شركة شعاع فلسا واحدا عن الاسبوع السابق لعدم توزيع الارباح حتى الآن ونسبتها ٥ر٧٪ وبلغ سعر السهم فيها ٤٨ فلسا .

كما بلغ سعر سهم اسمنت ام القيوين ٣٧ فلسا والاسمنت الابيض ٢٢ فلسا وشركة الدواجن والعلف ١٤ فلسا وقالت مصادر مجموعة الاوراق المالية ان الاسعار السابقة خاصة بجانب الطلب على الاسهم من جانب مكاتب تجارة الاسهم وان سعر البيع من قبل هذه المكاتب يزيد قليلا عن هذه الاسعار .

وعلى صعيد سوق العملات العربية غير الخليجية ذكر التقرير ان الجنيه السوداني شهد تحسنا ملحوظا بجانبي الشراء والبيع بسبب عودة الديمقراطية الى السودان .

فقد ارتفع سعر شراء الجنيه نقدا من خمسين فلسا الى ٦٠ فلساكما ارتفع سعر البيع من ٧٥ فلسا الى ٩٥ فلسا .

كما تحسن السعر النقدي للجنيه المصري ايضا حيث صعد سعر الشراء من ٩٩ر١٪ درهم الى درهمين وفلس واحد وارتفع سعر البيع من درهمين واربعة فلوس الى درهمين وسبعة فلوس ..

سفير سوفيتي جديد في لبنان

موسكو/أ ف ب :

ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس نقلا عن مرسوم لمجلس السوفيت الاعلى «البرلمان» في الاتحاد السوفيتي ان فلاديمير كولوتوشا عين سفيرا للاتحاد السوفيتي في لبنان .

وهو يحل محل الكسندر سولداتوف الذي يتقاعد في الحادية والسبعين من العمر .

وقد ولد كولوتوشا سنة ١٩٤١ والتحق للعمل بوزارة الخارجية سنة ١٩٦٥ وشغل عدة مناصب في الخارج وخاصة في العراق منذ سنة ١٩٨٣ .

الزعماء المسلمون يشاركون في صياغة دستور الفلبين الجديد

مانيلا/ا ف ب :

ذكر مصدر رسمي امس الاول ان زعيم الثوار المسلمين وعددا من الطلبة والقساوسة ومخرجا سينمائيا ادرجت اسماؤهم في قائمة المرشحين لعضوية لجنة صياغة مواد دستور الفلبين الجديد .

وذكر رينيه ساجويساج المتحدث باسم الرئاسة ان كورازون اكينو رئيسة الفلبين ستقوم بتعيين ٥٠ عضوا للجنة الدستورية المقرر ان تعقد اجتماعات يوم ٢ يونيو القادم كما نشرت قائمة بها اكثر من الف شخص لاستطلاع رد الفعل الشعبي .

ومما يذكر ان الرئيسة اكينو كانت قد التزمت بتعيين افراد يمثلون كافة قطاعات المجتمع .

ومن بين الاشخاص الـ٣٠٦ الذين اعلنت اسماؤهم يأتي مكابانتون عباس رئيس لجنة الشئون الخارجية لاحدى فصائل جبهة مورو للتحرير الوطني في المنفى والتي تطالب بالحكم الذاتي للمسلمين في جزيرة ميندناو .. وتضم القائمة كذلك برناب بوسكاينو القائد السابق لجيش الشعب الجديد «الذراع المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني» الذي كان قد اطلق سراحه من السجن في اطار سياسة المصالحة التي انتهجتها الرئيسة اكينو .. ومن بين المرشحين الذين وردت اسماؤهم في القائمة زعماء في المعارضة في عهد الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس وقساوسة وبرلمانيون سابقون واعضاء حركة من اجل مجتمع جديد التي انشئت في عهد الرئيس السابق وكذلك المخرج السينمائي لينو بروكا .

اليابان تحقق فائضا تجاريا قياسيا

طوكيو ـ كونا..

أعلن مصدر في وزارة المالية اليابانية امس ان اليابان حققت فائضا تجاريا شهريا قياسيا بلغ ٦,٨ بليون دولار في ابريل هذا العام متجاوزا الرقم القياسي السابق الذي بلغ ٦,٦ بليون دولار في مارس الماضي.

وقال المصدر ان صادرات ابريل زادت ١٩٪ عن الشهر ذاته من العام الماضي فبلغت ١٧,٧ بليون دولار وذلك أعلى رقم قياسي بعد ان كان ١٧,٩ بليون دولار في ديسمبر الماضي بينما هبطت الواردات ٦٪ الى ١٠,٩ بليون دولار.

وعزا المسئول فائض التجارة الهائل هذا الى ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار وهبوط أسعار النفط .

وذكر ان اسعار النفط الخام قد انخفضت بحدة في الآونة الاخيرة الى حوالي ١٦ دولارا للبرميل في ابريل فيما كانت ٢٢ دولارا في مارس ونحو ٢٧ دولارا في فبراير.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام

السبعة الكبار يتفقون على سياسة اقتصادية جديدة في طوكيو

يعتقد المسئولون الاميركيون ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في قمة طوكيو حول تحسين التنسيق في السياسات الاقتصادية وسياسات سعر الصرف هو تحسن كبير سيؤدي في نهاية المطاف الى جعل اسعار الصرف اكثر استقرارا .

وقد تم نشر الاتفاق في البيان النهائي الذي اصدره في طوكيو زعماء الدول الصناعية الكبرى وهو يدعو الى وضع نظام يتسم بقدر اكبر من الرسمية والشمول بحيث يتيح للدول الصناعية الكبرى ان تتفحص وتدرس في صورة او في السياسات الاقتصادية التي يتبعها بعضها البعض .

والامر الهام الذي اضيف الى هذه العملية هو انها ستركز على لائحة محددة من المؤشرات الاقتصادية ويدعو اتفاق طوكيو ايضا الى مشاورات اكثر تكرارا واكثر تركيزا بين « مجموعة الخمسة » من الدول الصناعية الكبرى وذلك لتقويم وتنسيق السياسات الاقتصادية وانشاء « مجموعة السبعة » لتضم هذه كل الدول المشتركة في القمة وذلك لتوسيع مدى هذا الجهد .

وهناك عنصر جديد اخر هو تعهد دول القمة ببذل افضل جهودها بغية الاتفاق على اجراء علاجي عندما يكون اداؤها الاقتصادي حيال المؤشرات المختارة التي تشمل اسعار الصرف مختلفا اختلافا كبيرا عن توقعاتها .

وقال مسئول اميركي كبير للصحفيين ان التوكيد الرئيسي سيبقى مستهدفا تحسين السياسات الاقتصادية الاساسية وذلك تعزيزا لاهداف امثال النمو الاقتصادي غير التضخمي واستقرار اسعار الصرف . ولكنه قال ان تحسين العملية سيؤدي على الارجح الى مزيد من الاتفاقات المتكررة تتناول تدخلا منسقا في اسواق تبادل العملات الاجنبية . على غرار التدخلات التي حصلت بعد اجتماع مجموعة الخمسة في بلازا اوتيل في نيويورك في سبتمبر الماضي .

واذ اشار المسئول الى ان البعض وصف الترتيبات الجديدة بانها « نظام عائم لاسعار الصرف » فانه لم يعترض على هذا الوصف ولكنه بذل الكثير من الجهد للتفريق بين هذا النظام وبين اسلوب « المناطق المستهدفة » لاستقرار اسعار الصرف الذي اقترحه بعض الخبراء .

واوضح انه لم يتم تحديد اية اهداف فيما خص اسعار الصرف وان الاتفاق الجديد لا يتضمن موجبا للتدخل في اسواق الصرف عندما يجري تجاوز مثل هذه الاهداف .

وترى الولايات المتحدة ان العنصر الاسلسي في فعالية النظام الجديد ، سيكون الضغط الذي يمارسه اعضاء المجموعة على بعضهم البعض ، وما من دولة ستتخلى عن سيادتها في ما خص سياساتها الاقتصادية الداخلية . ولكن عندما يكون على الحكومات ان تضع توقعات لعشرة مؤشرات محددة ثم تقوم بتفسير اي اختلاف بين اهدافها وادائها الفعلي . ستكون عرضة لضغط كبير من اجل تحقيق ما وعدت بتحقيقه .. وما يضيف الى « الانضباط » سيكون التزام بالتوصل الى اتفاق مع سائر الدول على تدابير ترمي الى جعل ادائها الاقتصادي ضمن نطاق الاطار المرسوم .

ولا ياتي الاتفاق الجديد الذي اعلنه اقطاب القمة في ختام مؤتمرهم على ذكر اي شيء في صدد اعلان كل من الدول التي يشملها هذا الاتفاق عن توقعاتها بشأن المؤشرات العشرة او اية نواح اخرى من المباحثات داخل مجموعة الخمسة او مجموعة السبعة . ومع هذا تكهن المسئول الكبير بان هذه التوقعات ستتسرب الى الخارج في شكل او اخر .

وقال ان ذلك سيضيف ضغط الراي العام الى ضغط الدول الاخرى المشمولة بالاتفاق مما يعزز ـ في رأيه ـ فعالية عملية التنسيق .

وقال المسئول الاميركي انه لا يتوقع ان يؤدي الاتفاق الى اي تاثير فوري على اسعار الصرف خلاف اية اثار يتركها اعلان الاتفاقات عادة على اسواق الصرف . واشار الى ان هناك عددا من الخطوات ينبغي القيام بها قبل ان تصبح الاجراءات الجديدة مطبقة في شكل كامل .

وعندما اشار احد الصحفيين الى رغبة اليابان في عمل ما يؤدي الى استقرار سعر صرف الين وابطاء ارتفاعه السريع اشار المسئول الى ان من اهداف نظام التعاون والتنسيق المحسن « التوصل الى استقرار اكبر وتقلب اقل في اسعار الصرف » .

والبلدان الاعضاء في مجموعة الخمسة هي الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا والمملكة المتحدة واكد المسئول الاميركي ان هذه المجموعة ستستمر في العمل كما ان صندوق النقد الدولي سيواصل لعب دور في ما يسمى « الرقابة المتعددة الاطراف » على السياسات الاقتصادية التي تتبعها هذه الدول التي تلعب عملاتها ادوارا رئيسية في النظام النقدي الدولي .

ولكن ايطاليا وكندا ستضافان الى هذه المجموعة عندما تكون مصالحهما معنية ، وينص اعلان طوكيو الاقتصادي في صورة خاصة على وجوب ان تُشمَل الدولتان ، كلما تناول الامر بحث او معالجة ادارة او تحسين النظام النقدي الدولي وتدابير السياسية الاقتصادية المتعلقة به » .

ويتوقع المسئول الاميركي الكبير ان تشمل كندا وايطاليا في المتقبل في اي عمل هام من اعمال التدخل المنسق في اسواق صرف العملات الاجنبية مثلا .

وقال المسئول ان الاسرة الاوروبية كانت ترد الانضمام الى المجموعة الموسعة كذلك ولكن زعماء القمة قرروا عدم ضم الاسرة الاوروبية وذلك لعدد من الاسباب منها واقع ـ ان ـ الاسرة الاوروبية ليست دولة ذات سيادة وليست لديها عملة خاصة بها .

والمؤشرات العشرة التي ستؤخذ في عين الاعتبار في عملية التنسيق هي :

- معدلات النمو الاقتصادي
- معدلات التضخم
- معدلات الفائدة
- معدلات البطالة
- نسب العجز المالي
- موازين الحسابات الجارية
- الموازين التجارية
- معدلات النمو النقدي
- الاحتياطات
- اسعار الصرف

وكما اوضح المسئول فان العملية ستكون على النحو التالي :

١ ـ في وقت ما ، لم يحدد بعد ، يجتمع وزراء مالية دول القمة السبع ، وتعرض كل من حكومات هذه الدول اهدافها وتوقعاتها في ما خص المؤشرات المدرجة اعلاه .

٢ ـ في اجتماعات لاحقة ، ستجتمع مجموعة السبع مرة كل سنة على الاقل ، اما مجموعة الخمسة فاكثر من ذلك ، ستتم مقارنة النتائج الفعلية مع الاهداف والتوقعات .

٣ ـ في الفترة الفاصلة بين الاجتماعات المقررة يمكن لاي عضو في المجموعة ان يطلب عقد اجتماع خاص اذا شعر ان اداء احدى الدول المشمولة بالاتفاق يختلف اختلافا كبيرا عن توقعات تلك الدولة ولكن مثل هذا الاجتماع لا يعقد الا اذا وافق سائر اعضاء المجموعة على عقده .

٤ ـ اذا شعر بعض اعضاء احدى المجموعتين ان هناك دولة ما تقصر في صورة كبيرة عن تحقيق اهدافها وتوقعاتها المعلنة يجري بحث الامر واذا اتفقت المجموعة على ان هناك اختلافا كبيرا عن التوقعات فان وزراء مالية دول المجموعة وحكام المصارف المركزية فيها ، سيقومون ـ كما جاء في بيان القمة الاقتصادية ـ ببذل افضل جهودهم للتوصل الى تفاهم على تدابير علاجية ملائمة » .

واعرب المسئول الاميركي الكبير عن امله واعتقاده بان يؤدي تعزيز نظام التنسيق والتعاون الذي تم وضعه في قمة طوكيو الاقتصادية الى « ازالة » الحاجة الى مؤتمر دولي لاصلاح نظام اسعار الصرف .

ولكنه اضاف ان وزارة المالية الاميركية لاتزال راغبة في دراسة عقد مثل هذا المؤتمر الدولي ورفع توصياتها للرئيس ريغان قبل نهاية السنة وقال ان تلك الدراسة ستتابع .

وسئل المسئول عما اذا كان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي الاميركي بول فولكر وافق على خطة تعزيز التنسيق ، فقال ان فولكر كان قد درس الاقتراح الاميركي الاصلي ـ انما ليس النص الذي تم الاتفاق عليه في طوكيو في نهاية المطاف ـ وانه كان « شديد التقبل له » .

● واشنطن بوست :

تشالنجر وتشرنوبيل اوضحا للعالم حدود القدرة الانسانية امام التكنولوجيا !

خلال ثلاثة اشهر فقط منذ انفجار مكوك الفضاء الاميركي تشالنجر يوم ٢٨ يناير الماضي حتى حريق المفاعل النووي السوفيتي في تشرنوبيل يوم ٢٦ ابريل الماضي منيت اكبر دولتين في العالم بالفشل في مجالات تكنولوجية متقدمة للغاية كانت موضع فخر كل منهما .

هل يمكن الاستفادة بدروس من تزامن الاحداث بهذا الشكل ؟ هل اكتشفت الشيوعية والراسمالية في وقت واحد الحدود البشرية للتكنولوجيا ؟ هل يحتاج العالم الى طرق افضل لتحديث وصيانة التكنولوجيا المتقدمة ؟

او هل تزامن الحدثين وبروزهما في وسائل الاعلام جعل الناس تبالغ في تفسير معنى الحدثين في عالم يموت مئات الالوف فيه سنويا في حوادث السيارات ؟

يبدو ان المتخصصين في مثل هذه المسائل لم يتوصلوا الى اجماع في الاجابة على هذه الاسئلة ومنهم المؤرخون والعلماء ومحللو السياسة التكنولوجية وغيرهم .

ربما كانت اكثر الآراء تشاؤما هي اراء ايفرت مندلسون استاذ العلوم التاريخية الذي عاد من زيارة للاتحاد السوفيتي في اليوم الذي وقعت فيه كارثة تشرنوبيل .

يقول مندلسون « ان الطاقة النووية ومكوك الفضاء دفع كل منهما تطوير التكنولوجيا الى مرحلة بالغة التعقيد ودفعا الانسان الى اقصى حد من قدراته لفهمهما وتشغيلهما وذلك يعني انه عندما تعتمد انظمة التعقيد يجب الا تتوقع الكمال بل يجب عليك ان تتوقع حوادث .

ويضيف مندلسون ان مثالي تشالنجر وتشرنوبيل يجب ان يجعلا الانسان يتوقف ليفكر في الدرجة التي ينبغي ان يعتمد بها على مثل هذه النظم التكنولوجيا المتقدمة ومثال ذلك مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب الكواكب والتي يقول الفنيون ان مكوناتها اكثر تعقيدا من اي نظام تكنولوجي اخر .

ويقول روبرت ريكروفت اخصائي تقييم الاخطار التكنولوجية في جامعة جورج واشنطن ان الكارثتين اظهرتا لعالم انه لا مجال للتفاؤل في التكنولوجيا وتعلمنا ان التكنولوجيات المتقدمة للغاية ليست خالية من الاخطار كما كنا نعتقد .

ويحاول اخرون التفريق بشدة بين الحادثين الاميركي والسوفيتي ويشيرون الى ان الانصهار الذي وقع علم ١٩٧٩ في محطة اميركية لتوليد الطاقة النووية بالقرب من ولاية بنسلفانيا كان سيشكل خطرا اشعاعيا داهما اذا لم تكن المحطة تحتوي على قبة ماصة تمتص الاشعاعات المتسربة كما حدث في تشرنوبيل .

ويقول روبرت كوبرمان الاخصائي في مركز الابحاث الاستراتيجية في جامعة جورج تاون ان الاتحاد السوفيتي يتجاهل عادة احتياطات الامن التي تعتبر ضرورية في الولايات المتحدة .

ويقول كوبرمان ان الاهتمام الكبير بالامن في الولايات المتحدة يرجع الى الصحافة الحرة التي تلقي الضوء على حوادث المحطات النووية وتنشر المطالب باتخاذ اجراءات وقائية مثل القبة الماصة .

وعلى الرغم من جميع الكوارث المحتملة مثل تشالنجر وتشرنوبيل فان اخرين يقولون ان الحياة في العالم الصناعي حاليا اكثر امنا وصحة عما كانت عليه قبل قرون . وذلك لان تقدم التكنولوجيا في مجال الطب والعناية بالاطفال والصرف الصحي زادت من طول العمر كما ان الاحصائيات التي يذيعها مكتب الاحصاء الاميركي توضح ان معدلات الوفاة والاصابة في الحوادث الصناعية في انخفاض مستمر .

ويؤكد كوبرمان انه لا يجب المقارنة بين حادث تشالنجر وبين الانصهار في مفاعل تشرنوبيل لانه من المعروف ان مكوك الفضاء يتضمن احتمالا كبيرا لحدوث كارثة .. وفي اعقاب الانفجار قال رواد الفضاء والمسؤولون في وكالة ابحاث الفضاء والطيران الاميركية « ناسا » انه على الرغم من ان رحلات المكوك تبدو روتينية الا ان الجميع يعلمون ان كارثة يمكن حدوثها في اي وقت .

ويقول المسئولون في ناسا انه لا يمكن لنظام تكنولوجي بمثل هذا التعقد ان يعمل بصورة كمالية طول الوقت وانه مهما كانت الاجراءات الوقائية فان ذلك لا يقضي على احتمال وقوع حوادث وكان المكوك ضروريا من الناحية العملية وليس التجريبية رغم ان سلامته تعتمد على ان تعمل مكوناته التي يقدر عددها بالآلاف بصورة دقيقة تماما .

ويوضح كوبرمان ان الاخطار المعروفة لمكوك الفضاء تجعل من الظلم مقارنة تكنولوجيته التجريبية بتكنولوجيا محطة توليد الطاقة النووية التي هي نتاج عشرات السنين من التطور .

وفي الاتحاد السوفيتي تعتبر عملية التحسين والتطوير متخلفة عن الولايات المتحدة حيث ان الروس لم يبداوا الا في السنين الاخيرة في بناء قبة ماصة فوق بعض المفاعلات النووية وليس كلها .

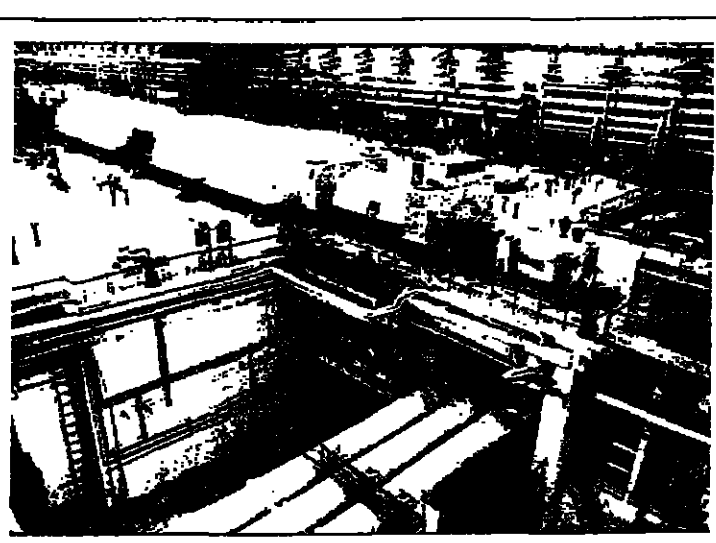
ويتفق مندلسون مع كوبرمان على ان المفاعلات الاميركية ربما تحتوي على اجراءات وقائية اكثر من المفاعلات السوفيتية ولكنه يقول ان ذلك لا يجعلني اجلس وانا واثق . لان تلك المفاعلات ايضا يمكن ان تسبب حوادث .

ويقول ريكروفت اخصائي تقويم الاخطار التكنولوجية ان شعور الانسان بالامان يعتمد على مدى ادراكه للاخطار وان الانسان لايدرك الاخطار بصورة عملية والدليل التقليدي على ذلك تقدير الناس للاخطار المحتملة لركوب الطائرات او قيادة السيارات .

ويضيف ريكروفت ان معظم الناس يقضون حياتهم كلها وسط اشعاعات طبيعية اعلى من مستويات الاشعاعات من تشرنوبيل التي تم رصدها في انحاء اوروبا وانه حتى الحكومات تتعرض للتضليل عندما يتعلق الامر بتقويم خطر الاشعاعات النووية .

ويقول ريكروفت « عندما علمت الحكومة الاميركية لاول مرة بحادث تشرنوبيل كانت تتحدث بعبارات درامية عن الاشعاع النووي . والعكس كان صحيحا في حادث المفاعل النووي الاميركي عام ١٩٧٩ والفرق يكمن في مدى الثقة في مصدر المعلومات لان الاميركيين لايثقون في المعلومات التي تقدمها الحكومات الاخرى .

ويختتم مندلسون الحديث قائلا اذا كان الخوف من تسرب الاشعاعات من حادث مفاعل يمكن ترجمته الى الخوف من الاشعاعات من حرب نووية فان حادث تشرنوبيل كان ذرة بالمقارنة بما سيواجه العالم في حرب نووية وربما يساعدنا ذلك على ان نتعامل بصورة اكثر عقلانية مع تكنولوجيا الحرب النووية .



● مفاعل تشرنوبيل قبل انفجاره

● تشالنجر قبل احتراقه

● هيرالد تريبيون

العنف يجتاح كوريا الجنوبية

يبدو ان الوضع في كوريا الجنوبية قد وصل الى مرحلة خطيرة في اعقاب اعمال العنف التي اجتاحت كوريا الجنوبية التي تمثلت في الاشتباكات بين المتظاهرين المناهضين للحكومة وبين قوات مكافحة الشغب الحكومية .

ويقول البوليس ان اخر اعمال العنف هو الاشتباكات التي وقعت في منطقة اينشون واسفرت عن اصابة ١٠٣ رجال شرطة والقبض على ١٤٦ شخصا واشتعال النيران في عشرات السيارات وقد اشترك في اعمال العنف اكثر من اربعة الاف شخص .

وجاءت الاشتباكات في اينشون التي تبعد ٣٢ كيلومترا عن العاصمة خلال زيارة لسيئول كانت تقوم السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وقبل ايام من زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي .

وربما تكون المظاهرات التي اعقبتها اعمال العنف هي اكبر عمل جماعي في الحملة التي بداتها احزاب المعارضة منذ ثلاثة اشهر من اجل تغييرات جوهرية في الدستور .

وكانت هذه الحملة قد بدات في فبراير الماضي واخذت تحشد تاييدا جماهيريا متزايدا حتى اضطر الرئيس شون دو هوان الى الموافقة على بحث اجراء تعديلات دستورية خلال الفترة الباقية له في الحكم ومدتها ٢٢ شهرا .

وقد انتهزت الحكومة فرصة وقوع اعمال عنف اثناء المظاهرات لتصدر بيانات رسمية توجهها الى المجتمع الكوري الذي يعشق النظام ويشعر ان وجود ٤٠ الف جندي اميركي هو حماية ضرورية من اي هجوم من جانب كوريا الشمالية .

والقى كيم يونج سام زعيم المعارضة اللوم على الحكومة في وقوع اعمال العنف وقال ان البوليس حاول ان يمنع حدوث المظاهرة والقى قنابل مسيلة للدموع على الطلاب دون داع مما اثار حفيظة المتظاهرين .

ويقول مراقبون محايدون ان الطلبة هم الذين بداوا اعمال العنف عندما هاجموا مكتبا للحزب الحاكم بالحجارة والزجاجات وقنابل الجازولين .

وحاولت قوات مكافحة الشغب تفريق المهاجمين الذين حولوا اسلحتهم على رجال البوليس واشعلوا النيران في احدى السيارات. فقام البوليس باستخدام سيارة مدرعة لرش نوع من الغازات المسيلة للدموع .

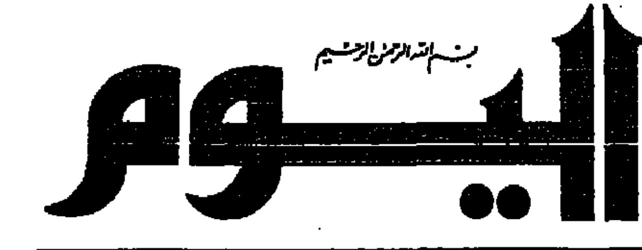
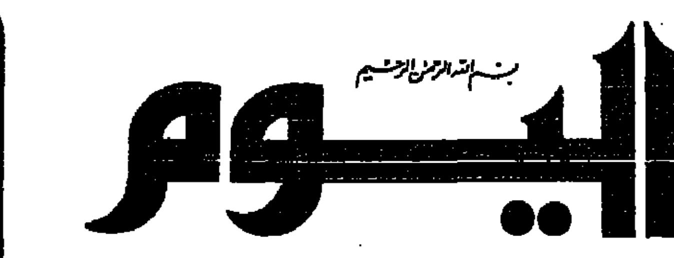
غير ان معظم المشاركين في المظاهرات يدركون ان العنف ليس من خصائص الشعب الكوري وان وصول الامر الى هذا الحد يعني ان الوضع في كوريا الجنوبية وصل الى مرحلة جديدة خطيرة .

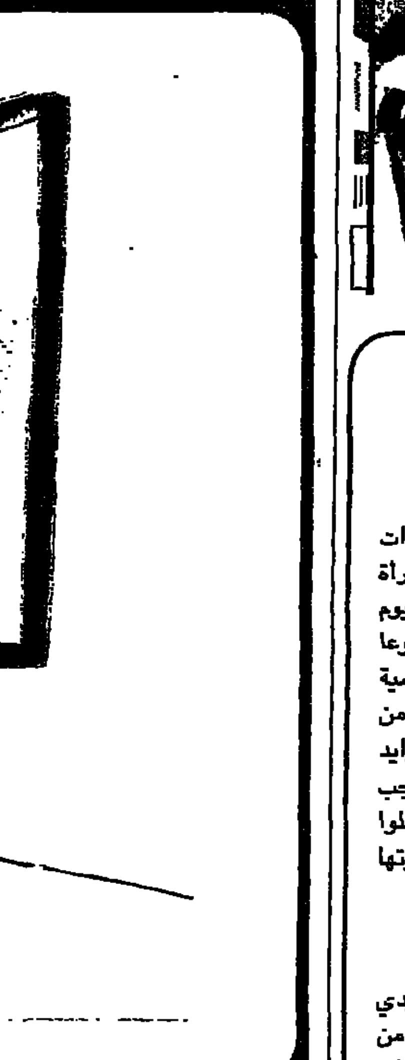




هيرالد تربيون

سعودي جازيت



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

القراء والبطاقة الشخصية للمرأة

تلقيت مكالمات هاتفية من القراء الكرام وجمعتني لقاءات شخصية بالبعض منهم عقب قراءتهم لمقالتي بعنوان «المرأة والهوية والاحوال المدنية» المنشورة في هذه الزاوية من جريدة اليوم الغراء عدد الاحد ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ الذي طرحت فيه موضوعا في غاية الاهمية امنيا واجتماعيا الا وهو منح المرأة بطاقة شخصية وافية بالمعلومات اللازمة عليها صورتها تحملها حين خروجها من منزلها لقضاء شئونها حماية لها وتحديدا لهويتها في مجتمع يتزايد مكانيا وتتعقد متطلبات الحياة وتتعدد الحاجات التي يتوجب قضاؤها .. ويمكن القول بأن نسبة ٩٥٪ من القراء الذين اتصلوا بي يؤيدون منح المرأة البطاقة الشخصية حيث تلصق صورتها الشخصية ومعلومات عن حفيظة النفوس .. الخ .

على غرار جواز السفر ..

واذا اعتبرت هذه النسبة مقياسا لاتجاه الرأي العام السعودي حيال هذه المسألة فان مجتمعنا السعودي قد وصل الى درجة من الوعي الاجتماعي والامني تمكنه من الفهم الصحيح لمقتضيات الامن ومتطلبات حماية كرامة المرأة اذا اريدالتحقق من هويتها .. وتلعب البطاقة الشخصية دورا بارزا في توفير الثقة الذاتية والامان النفسي لدى من يحمل البطاقة .. لاسيما اذا علمنا ان المرأة في مجتمع اليوم تزاول العمل خارج المنزل كمعلمة وطالبة وممرضة وطبيبة واخصائية اجتماعية وصاحبة حساب بالبنك وصاحبة حاجة تريد قضاءها من السوق وخروجها لاغراض اجتماعية كالزيارات ومراجعة المستشفيات والعيادات والمدارس والجامعات والاهل والاقارب والسفر من مدينة الى اخرى عبر وسائل النقل المختلفة مما يؤكد اهمية البطاقة يوما بعد يوم .

لم اكن اود معاودة طرح الموضوع مرة ثانية لولا ان للقراء حقا كبيرا على الكاتب ان يعرض وجهات النظر المختلفة حول مايكتب .. تقديرا منه لاهتمامهم من ناحية وتوضيحا اكبر لهدفه وتعميقا للفهم الصحيح .

لقد ذكرت آنفا بان نسبة ٩٥٪ من القراء الذي تم الاتصال من قبلهم مباشرة او غير مباشرة قد ايدوا اهمية منح المرأة بطاقة شخصية وذكروا بعض الحوادث التي تؤيد اهمية البطاقة ..

كما ان وجهة نظر احد الاخوة قدخالفت الجميع واذ هو في مكانة علمية خاصة يتجاهل متطلبات الحياة وماتحتمه من واجبات امنية

[البقية ص٢٢]

بدء قبول الترشيح لجائزة مكتب التربية لدول الخليج العربية

الرياض - واس -

حدد مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض يوم السبت غرة شهر صفر من عام ١٤٠٧هـ اخر موعد لقبول الابحاث والدراسات المقدمة لجائزة مكتب التربية التي تتضمن المجالات التالية: التربية واللغة العربية وادابها، والعلوم الاجتماعية والعلوم التقنية .

ذكر ذلك مدير علم مكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد لوكالة الانباء السعودية وقال ان شروط المسابقة هي ان تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي وان تكون الدراسة المقدمة باللغة العربية الفصحى وان يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي .

كما تشمل شروط المسابقة بان تكون الدراسة منشورة منذ فترة لاتزيد عن خمس سنوات من تاريخ هذا الإعلان وان لاتكون الدراسة قد نالت جائزة ذات صيغة دولية او اقليمية والا يكون قد سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية كالماجستير او الدكتوراه والا تكون من التاليف المشترك ولا تكون ترجمة كما ان الشعر والرواية والقصة والمقال من الابداع الفني والادبي ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولا تدخل ضمن نطاق العلوم الانسانية التي يعنيها المكتب .

واضاف بان المكتب سيمنح الفائز في اي من المجالات الاربعة جائزة مالية وقدرها مائة الف ريال سعودي وبراءة منح الجائزة كما انه لاتعاد الدراسات والاعمال المقدمة لنيل الجائزة الى مرسليها .

ومما يذكر ان الاستاذ المشارك بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالله الغذامي فاز بجائزة المكتب في العام الماضي عن كتابه «الخطيئة والتكفير» .

فتح ١٢ قمة اضافية للمتسلقين الاجانب

بكين -

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين ستفتح ١٢ قمة جديدة في التبت من بينها خمس هذا العام امام المتسلقين الاجانب وذلك خلال السنوات الخمس القادمة فضلا عن الـ ٢١ قمة التي امكن الوصول اليها حتى الآن .

واوضحت الوكالة ان القمم الخمس التي ستفتح هذا العام هي قمة شو اويو ٨٢٠١ متر سادس اعلى قمة في العالم وقمة جولها كانجرى ٧٥٤٨ مترا وقمة جيلها بيرى ٧١٥١ مترا وقمة نيانكونتا نجلها ٧١١٧ مترا وقمة كوويات ٧٣٥١ مترا .

وقد تم افتتاح تسع قمم للمتسلقين الاجانب منذ سنة ١٩٨٠ وتوجد في التبت ٤٠ قمة يتجاوز ارتفاعها سبعة الاف متر ..

١٧ ساعة يصومونها يوميا في بريطانيا

لندن - بدأ المسلمون في بريطانيا امس صيام اول ايام شهر رمضان المبارك فيما استعدت الهيئات والجمعيات الاسلامية لاستقبال هذه المناسبة الدينية الكبيرة .

وقد اعد المركز الثقافي الاسلامي في لندن برامج موسعة بمناسبة شهر رمضان حيث سيكون هنك دروس اضافية في القرآن الكريم واللغة العربية ومسابقات لتلاوة القرآن .

وسيقام في مسجد المركز الذي يقع بالقرب من حديقة ريجنت بارك بوسط لندن صلاة التراويح لهذا العام حيث بعثت مصر كعادتها في كل عام بمقرئين ومحاضرين لاحياء صلاة التراويح طوال الشهر الفضيل .

وسيقدم المركز طعام الافطار مجانا للفقراء والمحتاجين طوال شهر رمضان .

ومن ناحية اخرى سيصوم المسلمون في بريطانيا حوالي ١٧ ساعة يوميا حيث يكون الامساك في الساعة الثالثة صباحا في حين يؤذن لصلاة المغرب حوالي الساعة الثامنة .

عشرة آلاف دولار عند الضرورة

ابوظبي - كونا :

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان ادارات الصحف ومحطات التليفزيون الامريكية قد ابرقت الى مراسليها المتواجدين في المنطقة بين قبرص ولبنان وسوريا والعراق بان يحملوا معهم مبالغ نقدية لاتقل عن عشرة الاف دولار لاستخدامها عند الضرورة .

ونسبت الى مصادر امريكية مطلعة ان هذا الاجراء تتخذه اجهزة الاعلام الامريكية الكبرى مع مراسليها مع احتمالات وقوع تطورات خطيرة في المنطقة قد تؤدى الى اغلاق البنوك وانقطاع المواصلات السلكية واللاسلكية .

امتحانات

- ارجوك لا تذكر الجامعة العربية امامي وفي هذه الأيام ..

لماذا ؟

- لأني احتج على أسمها

لماذا ايضاً ؟

- أسمع .. أنا المواطن العربي بن يعرب الذي أعرفه ان الجامعات تضم مجموعا .. ثم أنه لم يتخرج أي طالب من هذه الجامعة سوى أساتها الذين خرجوا وهم يحملون امراضاً ربما أصبحت الان وراثية تمتد الى الاحفاد وهي السكر والضغط والقنوط، واليأس .. ثم ان طلاب الجامعة العربية يرسبون في كل «امتحان» رغم ان «الامتحانات» متوالية وتظهر النتيجة «لم ينجح أحد» . مع ان طلبتها يظهرون لنا أنهم مجتهدون .. وكل منهم يتبرع - مجانا - بابداء مواهبه ودون ان تسأله - مع ان المواهب ثمينة - فكل واحد منهم يمتشق حنجرته حتى يتضاعف طول مريئه وهو - أي الطالب النجيب - يحدثنا عن جهوده في خدمة هذه الجامعة وانه أكاديمي متزمت فيما يتعلق ببرامجها .. ثم عند الامتحان نجد الأخ صاحب المريء الطويل قد أتحفنا برسوب لم تشهده الأمم .

- ولكن ..

- دعني أكمل .. هناك طلاب في الجامعة متسيبون أي غير متفرغين لهذا السبب تتراكم مناسبات الرسوب .. ومن أسباب الرسوب أيضاً ان الطالب أنور السادات رحمه الله أصر على تدريس منهج «كامب ديفيد» في الجامعة ثم دبت الفوضى بين الطلاب ثم خرج المرحوم من الجامعة ومن

[البقية ص٢٢]

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالـ